تشهد حاليا مالات العرض المعلم البنديد السيندائية عرض المعلم البنديد



اجتماع جمعية

الباراسيكولوجي

تعقد جمعية الباراسيكولوجر

العراقية اجتماعها السنوي وذلك

ق يوم القميس المبادف ١١/١٦

على قاعة مركز البحوث الناسيا

وذلك ف الساعة الثانية عثمرة

ظهرا . وسينقطان العسادة

الحقبور عن أعقماء الجمعيبة

القضرير ألمأل والاداري ويعش

التصديبات ﴿ النَّالِمُامُ الدَّاشِلِ

، الصدى الإزرق ، بطولة أيما نومس والدريسان دائير وابليسانور بنزون ويتنساول مدوضوع الفيلم احسدي الإساطير الاسكو تلندية التى تنحدث عن وحبود الاشباح في البحيارات مرجعة سرحية جديدة

الموجودة ف الناطق الجبلية ۔ ویودی کل من تومسن و دانبر دو ر زوجبن تتعرض حياتهما الزوجية للامهيار لاسباب عنديندة ، الا ان الزوجة ثامل في ان يكون لحملها دور ن اعدادة المياه الى مجداريهما فتقوم بمرافقة روجها في رحلة العمل الى المناطق الجبلية والشبيح هو لصبي كان قد غرق في البحيرة قبل حوالي مائلة | والقاص نيازي بعد مر عام يظهر على سطح البحيرة بين فترة السنينية ﴿ العراق 🗅 واخری 🗆

أتتحدث عن علاقله اب باولاده الثلاثة وثاثيم سلوكسه المسرانت عمل حياتهم الاجتماعية هذ وتمتاز المسرحية بجما الاسلوب وسنلاسته جيهل كلساب القبصب

🛭 اعتدينا ان ننشر عبل المساحية الخصصة للموضوع

17 mg / Marie II يقوم المخزج غلنم هميد هاليا باخراج روابة الكاتب الفرنسي يان كفلك المرس الوهش التي أعدها كمسرحية الكاتب فلاح شاكر وتمثيل هناء محدد وحميد عباس وقد سألناء عن تجاوز الفاصل الاجتماعي بين وقائع الرواية الفرنسية البناء

انه هم انساني شامل والمسرحية كما ل الرواية ترمز للاغتصاب ووحشية الحياة الامريكية اما الرؤيا الاخراجية قلن الحدث عنها لذلا نسرق لان المخرجين الاخرين مسراون وهتى المثلين يسراون رؤى غيرهم ليظلوها الى مخرجين اخرين .. لكن أقول أن المسرهية تندرج ضمن مسرح الحرب بشكل اعم واشمل فهي لاتعني بالهم المحل فقط بلُ بِاللهم الإنساني المطلق وهموم السعوب والمجتمعات المقبورة .

> ق الذكسري المتسويسة للسميسسما العسالمسية تصحدد فساس بسن (السادحاذل)

بمناسية انذكرى اللوية للصينما المللية التي شهدت اول عروضها عام ١٨٩٥ اصدرت مجلة (الهلال) عددا خاصا خرج عن التقليدية اذ استثمر ارشيف مجلة الهلال ليعرض مُوسوعة سينمائية عربية -عالية على امتداد (١٠٠) صفحة .

وتنضيين العبيد عيرض ببعض القالات التي نشرت ﴿ اغتناحٌ عُروضٌ السيئما العللية مركزة على اللسولية

١٩٤٩ و ﴿ السَّيْمَا وِالقَمِلْبِ } لاحدد

امسين و (هسل قطبت السينميا عيل المسرح) لنجيب محضوظ نشر عبام

الطريفِ ان انور أهمد كتب مقالا قال فيه قُبَلَ نَصِفَ أَرَنَ انَ السينِمَا فِي عَامِ ل عرض للارة الموسوعية . وقد حفل العبيد بمقتل لجبرجى (۲۰۰۰) ستحلق جميسم امنيــاتهــا زيدًان عنوائله (السينما توهراً وستكون هنك هيئىة بولية لذفليىد وآلمالم) نفر عام ١٩١٤ ومقال اخر ذكبرى ابتطل السيئمسا وتقصيص لعباس محمود العقاد عنوانه (القبلة مابرة خنخمة تخمم رضات عظمالها على السئار أو ورأء السئار) تَكْبَر عَامَ

تخياف إلى المكتبة الفنية .

الراهلين العدد موسوعة سيتملكية

اشنافة الى مقالات لزكى طليمات عن

السينمسا واحمىد رافت بهجت ومسن

اعالي البحر ، يضرجها الفتان ياس عبدالصاحب

البرآك وتمثيل مجموعة من فناني المحافظة . العرض

الذِّي سَيِقَدمُ ﴿ قَاعَةَ النَفْسَاطَ اللَّـدرسي سيعمل عَـل

قراءة اخراجية جديدة للنص تفتلف عن الرزى

السابقة الذي تم تقديمها لمدة مرات عبل مسارح

🖀 كَنْتَ قَدْ كَلْيْتِ الإسبوع القَائِّتِ عَنْ الطَّفْرِيونَ شَيِئًا مَا .

وكنت اثوي القول ان التلفزيون في رمضان قدم طبقا خاليا "

من البرامج ، وكانت وجبته السلسلات ، مسلسلا الرمسلسل ولم يعطنا ضرصة لتلقط الفاسضا ، لكن في الميد البطرنا

والعلر ، الناس عبل وجية عنامرة من المابيلات والمتبلات .

والقاعهات فكانت القناة الاولى والعامة . أولى ف شد الناس .

المنازين في جلكة واحدة مل 📆

مسلسل لم يتم ، عداد طريا ،

طروباء يريذ الايفني ويخذفن

الإسماع ويلري على هــساب الإدان والإدواق والـــــبيون

🕿 و کان برنامج عـــيون ملوثا

كالميون اللوثة .. وفيه نفس

مونتاجي سريع ، وأ. كنه ادم

اسللة سيريالينة ، له بس الهم

أجلباتها لكن المهم في مهاية الإمر

ان نَصْمَعَ النَّاسَ ۖ لَ صَـَرَّهُ صَالِبُ

محرج بريء ثم نقا ـــرج عليهم.

لكن الزاوية لم تظهر ــ لاستباب قاهرة ـ أشكر مَنْ تَطَلَّدُهَا ـ أو

🖼 صنعاء/ عبدالرزاق الربيعي

تواصل ، جماعة الناصرية للتمثيل ، تمريناتها

على مسرحية الكاتب البواوش سلأفيمير مورجيك . ن

القضانة عبواطف نعيم تقاصييل ومبداخيلات العيائلة الواهيدة وكيفينة معظجنة القبناكل التى تصنث داخل الاسرة يشرجها مِمسال عبدهِساسم اضباقية ال مقساركة أفلضانين ألتفسأت عزيسز

وعالداًد عبدالرهناً .

🗷 في الشبباب هدمنوا سهرة) M.B.C) فيهـا طلاوة

وحسلاوة . نجوم لانصرف بعضهم ومليصات اخبر حسلاوة

وشياكة وذلاقة لسان جعلتنا نلوم انفسنا ان الفنان عندنها

- يطريقة دفاعية عاجلة:، مما يؤكد ان المقدم قد يتصرف ألى

عراقي . عربي . اجنبي تجد تبلينا (ردود الأفعال .

مده الواهف ان يحلج بطريقة ما

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

اكرم طاهر حسان

مَنْاعِبِ غير محسوبة فارن بين مشهد واحد في اكثر من عمل.

اعتقد ان من حق من يتعرض الى اذى مادي او ناسى من

🝙 🐧 برنامج اشباء النجوم . إقال اهل الوراثة ان اثنين 🕽

عل بليون نسمة يتشابهان تشابها ناما حد النطابق . لذلك

فليس من المعلول ان نتوانع ان يتلق الناز فيما اذا كان شبيا

كاظم الساهر او غيره يتطابق معه ﴿ الخلق و الخلكة

التقليد حلالا مباها

الفنانة شذى سلم بعد تالقها

ل مسالسل سقر ومحطأت تنخل ال

أستنيو التمبوير لتانية دورها ف مطمسل جنديند يتعمل عثبوان معمارية عراقية ﴿ كُلُوبِ تَسْكُنْهِمَا الْمُعِمَّةُ ﴾ التي ستعرض فيها كاتبة السلسل تفوز بالقالادة مايزال الإبداع العراقى حقق مضبوره ل مقالف

الذي الف عُتابًا عن العمارة فكان تصميم زهاء طليعيا مِتْرَافِهَا كِمَا وَصِنْهُ . وأستعبار النقاد في هميثهم عن التصميم مضاهيم وأستعبار النقاد في هميثهم عن التصميم مضاهيم

للشاعر حسين عيد اللطيف عمدر

قاسم اسماعيسل واغتيبة للعبور

والحرى عن الجسر المعلق حسر العبور) كلمات نزار جواد والمان فلروق مثل أ وهو حاليا بصند السجيل فنربط غلائي يتغسن لغلان اغنيات عاطاية عتب كلماتها گروم خليلٌ وعل سلمان عَالِ وَوَهْدِعُ الْمَانَهُا عَدَّانَ طَلَيْلُ وَنَاصِرُ الْمَرْبِي ، وانطوى القريط على مطبامين تجديدية ملتزية .

MARKET STATE OF THE STATE OF TH

سجل القائل قاسم اسماعيل اغنية وطنية من الحان ياسين الراوي (العبور)

 عراف المريدة : 1774FET- AAA7171

🕿 التاكس : ۲۲۲۲۲ 🗰 الفاكس ؛ ١٦٨٥ ٢٨٨٨ 🛍 تطبع في مطابع دار الجماهير للت

الدنمارك انجرز القاص عبداس ذبازي المقيم (الدعمارك بعسوان (اللساخي وتتالف من ذلانة فصو

الرئيس حوارا او كتابة تحقيق ما او قضية ندير سجالًا أو تطرح وجهات نقار كما درجنيا . على ذلك ـ ل السيابق ـ اليوم أرسل لنا زميلنا (عبد الحليم صالح) مراسل الجريدة ﴿ مَعَافِلُةً ذَى قِبْلُرُ هِذَا الْمُوضُوعَ الْأَحْبَادِي الَّذِي ارتدى ليوس الحوار في مسلك واحد . أهو قلب الشباعر (رشييد مُجِيدٌ) الذي تَعْرِضُ الى وعكة صحية الت بقلب العاشق للديناة والجمال .. حيث اجبير هذا القلب الصالم الكبير زميانا (عبد المليم) ان يدور في ظك هذا الموضوع .. الذي تَجِيبِ أَحدَى قَصَالُكُ هَذَا السَّاعَرِ عَلَى الكثيرِ مَنَ الإسطَّلَةِ . شاعر وقلب وهذا الحوار . ﴿ المحملة الأخبرة ..

ق غرفه الانعاش بمستشفى صدام ل مدينة الناصريــة كان على البلبـل الذي غير. طوال اكثر من نصف فـرن من الزمان أن يتولف عن الفناء حفاظا على قلبه بضمة ايام قضاها (رردهات المستشفى وبرغم نصائح الاطباء خوفسا وحرصا عليه عماح الشاعر رشيد مجيد بوجه محبيه بعد ان عاد اليه الوعي لقد خذلني قلبي ... دون ان ادري ويدري . وبرغم ذلك فله حق على وللزمن (حوبة)كما يقول المثل . من هنا كأن السؤال يغيض باسئلة اخرى فوجدت نفسي الول

للشاعر (رشيد مجيد) ومن الذي ادمي قلبك بالخذلان ؟ ـ قال كنت وفيا معه طوال العمر ولم أتـردد في خوخر.

> هذا ما اقوله لك ياقلب فلقد اتعبتنى وتعبت يوم كنت معاق اما اليوم وانت تحمل تعشك أراك تهلكنى وتهلك واغظات البقية من هوى عمري المضاع القيت مرساتي … وافرغت الحمولة ... فوق ارصفة الضباع هذا محمد رحالك الابدي .. فلتطو الشراع العنبرون على طريقك قد مضوا وغدا ستمض انت لا اثرا تركت ولا مثاء الإخلونك عند كل قصيدة

قلب

وهواك والذكرى ، وهذا الالتياع بالامس (3 ابكيت من ابكيت فيمن غادروا ونظمت غيهم ما نظمت من القصيد سبقوك .. فانتخت الجراح لفقدهم

يعرص الحاد الاساء ق ألعسراق وعسبسر المالات والحرها كان فوز الهنسنة المعارية العراقية فروعه في المحافظات على نظر انشماته اذ كاربيف الذي وضعته عبل شكل ضلادة رجاجيت وتد الأقضينة والقصبات اعتبر اللورد كريكهاول أن فوز المندسة المراقبة التليعة لنن العراق بمثابة نصر على معماريين موالين لو في العهد البريطاني وبهذا المند يأيم غبرع الإتسمياد (سألللة عبلاح الدين

انظينين في تداهَـلُ الزّمانُ والْكَـنُن والكونُ الإحـيدُ عاصل زّماء تجعلهم يرون اناسهم جزءًا من الكون وبهذا الفوز اصبحت زهاء منيد من النجوم الظائية في المالم حيث تجذب معارضها ومعاضراتها

> مَارَالُ ان تَحدث كانه يتحدث وهو مشدود بقماط . هنا يصبح المقلوا مثلا في هذا : ان مبوسي قد عاد في احلام همودي الناس .. عندنا ــ اذا ما وضعوا في موقف مجرج يتصرفون

> > 🕿 تصدر من 🔞 دار الجمامع للصحافة

. هي الرزيرية - محلة ٢٠١ زناق ١

التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

عي الإطباء ـ محلة ١٢٠ شارع أبي طالب

جمهورية العراق بغداد

🖀 الأشتراكات : بغداد

ديوان جديد بعنوان ، نار القطرب ، عن دار الشؤون الثقاليـة العامـة .. بست وثمسائسان مطحسة من القطم التوسط شم ستا واربعين هميدة بالقبحة بعذوبة مشروع هذا القنأعر مع استهلالهن لريلكه و بورخس ،

TITPELL - AVELLYY ESTPECE - V-YYOAK

الشاعس الذي خندله قلب

جميع معامراته البرينة والحادقة وكثيرا ماوضعني فهمازق لكنني راض عنه إلا ﴿ تلك اللحظات التي احسست فيها بأنه يريد أن يتوقف عن العزف ويلغى احل اللواعيد التَّي اللَّيْ اللَّيْ عليها فغضبت منه وعدت اتحسسه رابضا بين اضلاعى

وما هي هذه المواعيد ومع من ٢٠ ــ مع أحل القصائد لان لل الراس قصائد لم تكتب بعد ندور تبتعد وتأترب اتحين الفرصة لاقتناصها ورميها **ن قل**ص الدو اوين

ما الذي كنت تخشاه و انت ﴿ عُرِقَةَ الإنعاش ؛ ـ كنت اخشى الندابات ان يقلن شيئا عني ولا استطيع ان ادافع عن نفسي في نلك اللحظة .. لقد كنَّت شجاعها لَّى اعلان موقفي بصراحة ﴿ النبياة والمجتمع بدون تريد عيرٌ اكلر من (١٥) ديوانا سعريا بين مطبوع ومدَّ طوط فكيفُ اسمح لغير ذلك ان بقال

و القلبُ الذي خَذَلك كما قلت ما الذي قلت عنه ﴿ اخْر عقرمى شاعبرنا بسورقة كنانت تنحمل قصيدة بياكلب: لتكون مع مقدمتها على سؤالنا هذا فهلكم القصيدة الجوأب

🛭 عبد الحليم صالح / ذي قار

وبكيتهم . حتى تهرات اللهاة على النشيد واليوم خاوية مراسيم البكاء . شميحة صور القصيدة والقوال لالجيد قضت الليال أن تجر خطك متعبة . روان تلج الحياة وان تغادرها ... وتدخر الهموم وتستزيد واراك تدعوني الى سفر بعيد محمولة طرقاته وطويلة سكك المتاهة ايها القلب الذي

جملتني مالااطيق وعفتني واليوم تسرع بي ال حدث هديد ماذا تربد ... ؟ مادا ترید ۱۰۰

🖀 الناصرية ندرلنيد مجيد

اهلكتني وهلكت فلتكن النهاية ...

لمغاليق كل ثلك الإسئلة

مهرجان تقسالا في قضَّناء الطوزُ سيحلسمه نمسه

الجهادة ن انساعه

مهرجاننا ثقالينا

مـوسعــا ن قلساء

الطوز ... الالتنبين

إزهدت رسوخا فم الوجوما إيذا كنت قليل المتاع . فاسلك سبيل المحبة والنور

لفكرة كبيرة . عندما تكون نواة لفكرة صعيرة أعظم

البعثرة عند الحاها. قلة ، والقلة عند العارف هثرة .

من سفينتم الحائحة لر أيكون أول الهارين

، يشفع لزاباء السبند الى ليهم إبناء صالحين مثل من يرسر على جهالته ، منزل من يقتات على أحشائه.

لكم تدرك الوقت الصحيح لَا تُحتاج لَكُل سَاعات الدنيا . التكون تطموع اساهه ، قطرات

نهج تنفتح بمهلها وروماً . للخيبة مساراي ، احدهما سقوط من أعلم السلم والإخر بحاية صعوه

ملحالا ماا علامتنا لماعند إحضر عثرات قصميك

اخا سالت عن الخهب فابحث بين النراب الحبة الخالصة موقدها الثقة والإمان · بسراجها التصحية والكنمان

نور البهيرة مؤونة الساعات الحالسا إرداركان فيد اللام غلال حصيدية، فقيط الهرام طوق وفا عنودما يطوفك الصمند يحلو لخاتك الصراخ الهلريق المحتزل أهلول ألسا 🛥 🗅 حروما زعير العطية ط

على الشعوب المحبـة للسلام والعدالة . ونـاشــد على التسموب المسبد المسالم المسجد العالم الاسلامي والمسينة (احمد مكرم) امام المسجد العالم الاسلامي والمهيئات الدولية والاقليمية الى العمل على رفع هذا ۸ صيفحات

المسلمون الهضود : استمسرار الحصبار.

على شعب العراق حريمة صد الإنسانية # تحودلهي / واع دعا المسلمون في العاصمة

مرادية بدودلهي ألى رفع الحصيار الاقتصادي عن الهراق و انهاء معاناة شعبه الناجمة عن نقص الغذاء

والدواء . واكدوا خلال تجمع أقيم في مسجد استح بوري ان لصرار الولايات المتحدة على استمرار فرض

الانسانية تعكس حقد الادارات الامريكية المتعاقبية

هَذَا الْحَصَارِ وَتَجَوِيعِ شَعْبِ بِأَكْمَلَهُ يَعْدَ جَرِيمَةً ضَّدُ

القائد صدام حسين برقية تهنئية الى

السيد قسام يبوتيم رئيس جمهوريسة

🗷 جدة/واع · افاد ميراسل وكبالة

الصمافية القبرنسيية ان وزيسري

الضارجية العمانى والقطري لم

يشاركاً أمس في الاجتماع الذي عقده.

وزيسر الخسارجيسة الامسريكي وارن

كريستوفر مع نظرائهم ف دول مجلس

السطين المحتلة/انصات.

صهيونية النقاب عن اصابة

معتقم العاملين ل مقاعـل ً

بامراض سرطائية مختللة

ونقلت صميلة القدس امس·

عن صحيفة (فول اريت)

الصهيونية قولها ان هنذه

الامتراض متفضية بصبورة ا

اولئك الذين قضوا اكثر من

۲۰ عبامیا ق دیمیونیة

واشبارت المنحيقة الى ان

المصابين لا يكشفون

تقة معدومة

. للدڻ / واع : اکد رئيس

الاجتماع الذي حضره وزراء خارجية الصمحاف 🗆

الجمهورية : كشفت منحيفة 🚪 الجمهبورية : اغلقت قـوات.

(ديمونة) الصهيوني العاصمة البوسنية

وكتعر ألتوسير

الاقتصبادي ضده بسعد ان اوق

بالالتزامات المترتبة عليه بموجب

قسرارات مجلس الامن يعتبسر فعسلا

متعمدا تقوم به بعض الدول المهيمنة

لتعسطيسل ارادة العمراق في تظيــذ

الالتزامات الوطنية والدولية المترتبة

عليه حراء انضمامه الى العديد من

المواثيق الدولية وضاصنة المعنينة

بالتنمية وحقوق الإنسان . جاء ذلك في

كلمة القاها الدكتور سعدون حمادي

المستشار في ديو ان الرئاسة مساء امس

اميام مؤتمس القمة الحباكية للقنميسة

الدانماركية (كوبنهاغن) . وقال

سيادة قسام يوتيم رئيس جمهو رية

لنساسية ذكبرى العيند الوطنر

لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتك

يساطيب التهانى متمنسين لكم الصحة

والسنعبادة ولشعب مبورشيبوس

الصديق التقدم والإردهار

مورشيوس

الوطئسي لبيلاه .. وفي منيا يبيل نص

السعبوديسة والكبويت والبحسرين

والإمبارات العربيـة .. ولم يعط اي

تفسسر لتغيب الوزيسرين القسطري

والعماني . وكانت فطر وسلطنة عمان

اللتان تطيدان تخفيف الحمسار

المفروض على العبراق قد استقبلتنا

التعاون الخليجي وشاركت سلطته الجمعية والسبت المأضيين وزيير

عمان وقطر ممثلة في بسفيريهما في هذا. ﴿ الخَسارِجِيسَةِ السيسدِ محمسد سعيسد

سرطان ديموية الصرب يغلقون سراييفو مجددا

a سرآييفو/انيمسات

مسرب البيوسينية طرييق

المتصدة في يسوغسسلافيسا

(ياسوشي اكاشي) محادثات

خطيرة بين الماملين خاصة مع اطراف النزاع في جمهورية البوسنة والهرسك

المتحدة والمين على علا ممادثات مباشرة مول

اللغمالي سنصبح تهديدا القضية عبر المساقشات العملينة والمرشة على هد

الراي العام البريطاني 🖸 اليولها 🗓 منظمة التجارة العللية 🖂

صرب البوسنة طريق الامدادات الرئيس في العباصمة البوسنية سراييفو . وياتي هذا الاغلاق عشية بدء رئيس بعثة الامم المتصدة في يبوغسالافيا

تستهدف إلى تُعَدِّدِ قَـوارَ وقفُ اطلاقُ النَّـارِ الذِّ ينتهي مفعـوله نهاية القيهر المقبل .

وذكر مراسل هيئة الاذاعبة البريبطانية ان هناه

المباحثات تجري في وقت تمر فيه البوسنة في مفترق

طرق خاصة وان طرق النزاع الرئيسين يستعدان على

ما يبدو لجولة قادمة من القتال الآ اذا استطاع اكالي

(اقتماع) المسؤولين الصرب والبوسنيين الذين

إ اجتمع بهم بضرورة اللجوء الى المفاوضيات لحل

الإجتماعيثة المتعقد في العناصم

الاثنين ١٢ شي*وال ــ ١٤١٥ هــ ١٦ أذار ــ ١*٩٩٩م العدية ٨٩٤٨

تصدر عن دار الجماهير للصحافة ﴿ لِغَدِ الَّهِ) يُجمهورية العراق

السنعس : خمسية دنيانسير

١٥) حزبا اردنبا تطالب

2- عمان/واع : طالب (۱۰) حزبا ا دنیا بوتف

مسلسل الظلم والدمار الذي يتعرضك سعب العراق يلعيل السياسية العدوانية التي تنتهجها الإدارة

ألامريكية ضده . وقالت في بيان صدر في عمان امس ان

والمس بكرامته غيارية عرض الحائط بكل الإعراف

الدولية ومبادىء حقوق الانسان وميشاق الامم

المتحدة . هذا ووقعت البيان احزاب البعث العربي

🛎 يغيداد/ واع : تلقي العبيد

الرئيس القائد صندام حسين بسرقية

تهنشة من السيد يحيي جامة رئيس جمهورية غامييا لمناسبة عبد القطر

سيأدة صدام حسين رئيس جمهورية

ومساسينة عيند القنطر المسارك

يسعيدني حيدا ويشيرفني أن أبعث

باسمى وباسم شعب وحكومة غامييا

ساصر ألذهاني واصدق التعنيسات

نسب دتنم ولشعب وحكوسة الغراق

سِتُهُلا لِلْ أَنَّهُ الْعَلِّي ٱلْقَدِيرِ أَنْ يَمَنَّكُنَّا

المبحة والسعادة لنشهد أمثال هندد

المناسبة وان يصوب شطواتنا نحو

تعبزيز اواصر المبداقة والتضباءن بيننا وان بلوى ايماننا وتصميدنا عل

العمل من أجل تحقيق السلام والتقدم

ارجمو بما سيمادة الرئيس والاخ

العبزيز قبول اسمى ايات اعلبباري

والازدهار اللامة الاسلامية .

وتقديري الاخزي .

الْمِارَكُ وَ فِي مَا يَلِّي نَصَ الْيَرَائِيَّةُ .

سيأدة الرئيس والاخ العزيز

بسمم انته الرجعن الرحيم

الاشتراكي وجبَّهُ العمل الأسلامي النقبة هر،٢

امريكا بتعنتها واصرارها على تمديد الحصيار نقود الحصار نقود المعالمة مؤامرة تستهدف تجويه الشعب العراقي واذلاله

رضع الحصبار الجناشر عن الشعب

العثرالى هى مصروليسة انسبانيسة

يتحملها الجبيع ومنها هذه القنة من

أجبل اعتطاء الاولوسة للشنميسة

الاجتماعية ورفاه الانسان كما جاء ف لح**ارق الانسان** . واوضع أن أقامة البقية ص٢ ديباجة مشتروع الاعلان الختامي الصحاف بجتمع مع وزير خارجية الاردن عنن/واع: اجتمع السيد محمد سعيد المحاك وزير الخارجية وعمان

امس منع السيد عبدالكريم الكبناريتي وزير خنارجية الاردن وجبري خلال الاجتماع بحث القضايا المعروضية على جيدول اعميال مجاس الابن الدولي واستعراضُ مواقف القطرين الشَّقيقين تجَّاهُ تلك القضايا - وأباكم السبد ورَّبرُّ الخارجية نظيره الاردني عل نتائج زيارته لكل من دولة قطر وسلطنه عمان 🗆

🗷 مسقيط / واع : اجتميع السيند محمد سعيسد الصّحاف وزير الخارجية في مسلط امس مع السيـد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الو زراء نشؤون مجلس الوزراء في سلطنة عمان . ونقل السيد وزير

الخارجية خُلال الإجتماع رسالة شعوية من السيد الرئيس صدام حسين الى سلطان عميان قاييوس ين سعيد تتعلق بطبيعة العلالة بين العبراق ومجلس الإمن الدولي والعلاقات الثنائية . واستعرض السيد مصد سعيد الصمحاف الخطوات التي قام بها العراق اللايفاء بالتزامات ازاء قرارات مجلس ألامن الدواي وما يتوجب على المجلس الايفاء بالتزاماته تجاه رامع

الحصبار عن شبعب العراق ، وحمل نبائب رئيس الوزراء العماني وزيبر الخارجية تحياته أتى السيند الرئيس القائد صدام حسين وتمنيأته لسيادته بالموفقينة وللشعب العراقي القنطور

وعيسر الصيد فهند بن محمدود ال سعيند عن امله في رفع المسائناة عن شعب العبراق (القريب العباجبل وكان السيد وزير الخارجية قد احتمم امس الاول في مسقط مع السيد موسط

رئيس جمهورية العراق كىرىستونىر يراوغ والسنسطن/انسمسات

كريستوفر في الرد على الاتهامات منول مشاركته في صفقة النفيط (المليسرة) بين أيسران واحسدى مُّىرِكَاتُ ٱلنَّفُطُ ٱلإمرِيكِيةِ ، واكتفى الوّزير الامريكي بتألقول أنبه أ يتندخل ف هنده الصفقية

الجمهـوريــة : تحــايــل وزيــر المسارجية الاسريكس وأرن

بن علوي بن عبـداش البِّقية من٣

ideated and felly felly by day they be

ويكمل راولهوا إأسرون تحريط بن السلك الفنذائينة والدوائينة ، ممنأ يظمن

الكمينات الداخلة مذها الى المدينة العنيف امس بين الجماعات الكردية المصرية ن شمال العراق ، هيث مدير مستشفى الدينة قال من جهله ان شهدت مدينة راوندور القريبة من جولة القتال النظيبة ف راوندور الحدود التركية الإيرانية تتالا خناريا حولت الستشفى الى سناهسة قلبال مليقية ، ميث يتعرض الستشفى لصف يومي بصواريخ الكاتيونتيا ، التى المق أهدها أصنابة ميناشرة بجنّاح النسائية في المستشفى ، وحطَّم رَجِاجِ النّوافذ التي تناثرت شطاياها ف

سلحات الستثليثي الظارير الواردة من همال الغراق اغبادت بأن جبولة القشال الجبديبدة البدلعت عل منامش الخيلاف حبول احتلال جماعة الطللباني لديثة اربيل في المهر كانون الثاني المساحي ، وتعيام مقبائل البيارزائي بالاستحنواذ عيار الموارد المانيـة التي تجنى من سائة المسلمنات التي تجتساز الحدود ، ﴿

مصندر غربية : وقالت المصادر نفسها ان راوندوز باتت تحت رحمه مدفعية جماعة جبائل الطالباني المتمزكزة في المرتفعات النميطة بالدينة ، في حين تتواجد فيها لوة كبيرة تابعة لجماعة

المبندر تفسيا نقات عن احد عمال الإغلاة الِقربِينِ العاملين في المنطقية قوله ان نصف سكان راونـدوز لاذوا ببالقرار غبريا من الموت الناجم عن القصف اشدشعي العشيث ألذي تتعرض له الدينة "، بينما أكه عامل الإغلالة أن الجماعات اللقاتلة تصادر معظم الشاهنات المحملة بالإمدادات عين أتهم كلا

هول المدينة الى يقعة ملتهبية حسب جهاز الفريطة البدريمسية الازمة .

(بول كوندون) أن فيناط.

(الفيرة والفيمانيا والراي المسوق أمريكي فيسر فسأشسر للمين الفراء الفريطاني أن فلدوا المسوق أمريكي أنصات الجمهورية : اتفات الولايات المام البريطاني أن فلدوا المسادة المسادة المسادة من المسادة من المسادة من المسادة من المسادة من المسادة من المسادة مستعود البارزاني .

خطيرا وجديها يؤدي أنى تعبيره . وقال (كانتر) ايضا أنه لم يتم تحديد تاريخ انتهاك اللوانين والنظام والى الله ضيرة المتعالم والى

القضائي و البلاد . وهدار . فبول الصين و منظمة التجارة العالمة . وقال ممثل عودون في حديث صحفي من المربكا القجاري (ميكي كانتر) الموجبود حاليبا في انسوية المدة الامريكية راغبة في تسوية

اللوضى ودعا كوندون الى المهر كيانسون الإول المنافي المجددة المراسلون ان الولايات المتحدة الجهاز المقداني يضمن الإمريكية كانت تمير في السابق على القول بأن اسواق معاقبة المجيدة وهماية المين غير مقتوحة بما فيه الكفاية التي تبرر مسالة الداء العدم الديمانية العالمة ال

مفادرة 🥻 🖿 الربساط/واع :غادر الملك الحسن الثباني ملك المقسرب الرياط اس ملوجها الى الولايات المتحدة في بدء زيارة المتحددة في بدء زيارة المتحددة في بدء زيارة المتحددة في بدء زيارة المتحدد ستتناول الوضيع في منطقة المغرب العربي و للي الأول ومتابعة القيمة الإقتصادية التي علات في تفسرين الأول عمد ه. الدا. البيضاء ت

ودور الاحزاب السياسية في هذا المجال 🛘

غيبوبة لم يمنح منها بعد 🛘

تمليق النسوية على حد تعبيره`.

يفادر كريستوقر ال دمفق شواملة جولشه 🗂 🐩

الاقتصادي وسياسة التجويسع ليس

فالطلشعار ضبها يتأسكل كامل مع اوالويات

عقد هذه القمة بل لانهـا تنآق بشكـل

كامل المساديء والقواعيد الإساسي

يحيى جامه رئيس جمهورية غامبيا كمنا تلقى السيد الرثيس القناشد صدام حسينَ برقية تهنشة من رئيس جمهورية طلجاكستان السيت (امام عَلَىٰ رَحْمُانُـوف) أَلْيَانُيَةُ صُرٍ٧ احمد خميني في غيبوبة انتكاملت 🗷 طهران/النصات الجمهورية : ذكرت اذاعة موتت . كاراق أن أحمد خميتي أصبب قاهر امس بتوبة قابية ذقل على الرها الى احد مستشفيات طهران . و اضافت ان حالة اهمد هميني خيطرة اللقايية حيث دخل ﴿

■ نیسویسورك / واع : نصرفن حنزب السؤتسر المساكم في الهشد الانتشان في الأنتان ال لانتهابات المحلية التي مِــرت ق البسلاد خسلالُ مساع بتريطانية امتريكسة البومين اللفسين وذلك ن محمومة للتسريع بالتسوية عبدد مبڻ الولايبات ولكبرت الانبيباء ذ 🕿 العبواميم/انيميات نيودلهي امس ان الثقائع الجمهبوريــة : بــدا رئيس تنهائية لانتخابات ولاية الوزراء البدريطاني جدون ميجرور زيسارة للمضطاسة (کنوجرات) قند اکنت هزيمة الحبرب الحاكم ق الغربية بهنف اهياء جهود الغربية بهدها الميارية المعشرة وتعزيز التصاوية المتصاوية التجارية البيطانية . وقال مبجور في حين تشير النتائج شب النهائية في ولاينة (مهار اناش) الىناس النتيجة بينما حقق الحزب فورا ق ان ﴿ اجْسُراءَات بِنَّاءِ الثَّقَّـَةُ ﴾ وُلَايِنَة (اريـسـا). بن جميسع الإطراف مسوف والسلون الانساء ال ان تسهم في تعسريسر الجبهبود البسدولة من اجبل

هذه النتائج سلزيند من المنزاع على السلطة بين على الصنعيد نفسه يواصل وارن كريستوفر وزير انجزب الحاكم واحتزاب المَّارَهِيةَ الأمريكي جِولَتَه فِي النَّطَلَّة حَيِثَ النَّتِي فَهِد المعارضة في الانتشابات علان التسوية إلى هذه يوم السر البحث اخر تطورات عملية النسوية والعلاقات النتائية ومن القرر أن يغادر كريستوقر ال دمشق شواصلة جواشه []

بَىرَةٍ صِدَامٍ .. صِرِح كَبِيسِر بِشَمِّعُ فِي مَمِاءِ بِفَيدَادُ 🗃 مقيداد/امال سلميان ۽ افاتيج



الامريكي الصبيوني عبل العراق السيد وزير المبناعة والمعادن اكارق تصبريح منحفي أن انجناز هذا المسرح الكبير يعكس التقييم المقبلي لجهد الماهدين القبيات الذين ربوا ودا مباشور هل الحدوان الذي دمر عنظاتها ومصافعتا . وفال الغريق الإول الرين حسن كامل حِسن أن العراقين اعلينيوا الخَبراتُ ، والهم رأوا عَلَى المدوان بحمالت البناء والاصلوبية ليتلاء مستقبلهم .واضاف ان القباء برج صداء وشير العراق : ﴿ وَلَا الْعِلْمُ مستقبلهم . وأضاف أن الثلباء برج صدام و صبح العراق . المتقيمة التي تنظيم ابراجا للاتمبالات لأقراض البث والناس والتلفزيوني والاعطىالات الرادارية 🛘

بن عبل السيد عبدالحميد عمار الأمين العبام للرابطة الافريقية للاهزاب الاشتراكية والديمقراطية الذي يزور تـونس هائيـاً . وجرى خيلال اللقاء بحث ببرنامـج عمل، الرابطة خلال الفترة الماضية ويرتنامهما للفتيرة ألمقيلة وطبيعة الغاروف والتحديات التي تواجهها القارة الافريقية







البلية من٢

العراق يدعو الى نبذ سياسة

دو لي بعيد عن سياسة التفرد والنسلط الانسانية التي قامت عليها منظمة

والهيمشة ويعتمد على الديمقراطية الامم المتحسدة .. وهي من دون شبك

تتعارض مع اهداف هذا المؤتمر

واضاف أن هذه الظاهرة من شانها

أضعاف الامم المتصدة من حيث

صحفية فرنسية

هننط اللاطملاع على اهوال شعبكم المحاصر

و كانت الصَّحفية (لاكارداً) قد كتبت عدة موضوعات في جريدة كوديان دو

شخصيتان سودانيتان : صفود العراقيين كفيل بافشال الحصار

□ الخرطوم / واع حملت الدكتورة احسان عبدانه الفيشاوي وزيرة الدولة

يوزارة الداخلية السودانية الانظمة العربية والاستلامية مستؤولية التعنت

والصَّلَفُ الإمريكي في مو اصلة فرض الحصَّار الجَّائر ضد العراق ووصَّاتُه بانه

جريمة ضد الانسانية والعدالة والسلام . وعبرت في تصديح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم عن اسفها لمساهمة بعض الدول العربية

و الإسلامية في تجويع الشعب العرافي وتعريضه لابشع الاذي والمعاناة بسبب استمرار هذا الحصار . وقالت ان الحصار المفروض على العراق لم يكن يستمرال

هذه الدة نولا ادراك القوى الامبريالية الامريكية والصهيونية بأن العراق وما

بارى الفرنسية عكست مشاهداتها في العراق خلال زياراتها السابقة 🗇

الصحفية الفرنسية دومنيكا لاكساردا

من صحيفة الخيار الصبياح اليومية أن

على مجلس الأمن ان ينخذ خلطوات

ابجابية مقابل تنفيذ العراق لقرارات

الامم المتحدة وطائبت برفع الحصار

عن الشعب العبراقي وذكرت في

حديث لـ ، الجمهورية ، ان الهدف

من زيارتها للعراق هو المشارة في ندوة

مستقبل العلاقات الرنسية ــ الحراقية

وللاطلاع على الحياة البومية التي

يعيشها شعب العراق المحاصر لغرض

كتابة مقالات في الصحافة الفرنسية

اكتبات الماممية

اتكون دليلا تعلمده الكنبات الجامعية

الطباعلة والسريعة التي تقدمها لراع

الى قواعد معلوماتية ممكنسة

الجامعية في العراق ، الإربعاء آلقبل (٣/١٥) في الْكُتَّبَة الْرَكَزِيَّة لَجَامِعَةُ بَعْدَالُ ،

لبحث سبل الارتقاء والخدمات الماؤماتية أأتى تقدمها المكتبات الجدامعية

وأمكانية تحقيق شيكة المكتيات الجامعية . وافاق التعاون والتنسيق بين هذه

الكاتبات وصولا الى «حديد سياقات عملية واضحة في مجال تطبيقات النظم الالية

العلمي الدكلور همام عبدالخلق ابان حضوره احدى جلسات المؤتمر الوطني

التاسم للمعلومات الذي تظمته الجمعية العراقية للمكتبان والمعلومات بتاريخ

(١٩٩٤/١٧/١٤) . والتي شدد فيها على غيرورة تخليص الكتبات الجامعية من

الإساليب التاليدية وتحويلها ال أواعد معلوماتية تستخدم الكننه الحديثة

وان تعمل على كسر الحاجر الناسي للمستقيدين من خلال الخدمات المعلوماتية

اوّ على امتداد خطوط رز اعتها ،

وقاتل للديدان الذكورة

ق الحلقة الاولى (السابقة) من هذه الزاوية تحدثنا

عن (الديدان قارضة الاوراق) وكيفية مكافحتها ، وفي

مدَّهُ الحلقة نتحدث عن (الديدان القارضة الإرضية)

التي تعرف بلوتها الاسمر الغامق ، وطولها المتراوح

ين سنتيمتر واحد وخمسة سنتيمترات ، واللي تختفي

تحت سطح القربة للتغذى بقرض النباقات القريبة من

أما مكالحة هذا النوع من الحشرات الزراعية فنتم

١ ــنشر مادة (الإكروسايد ٦و ١١٪ او مادة (دي ٠ دي)

تي ١٠٪) على ارض الحديقة بالقرب من النباتات وبينها

٢ _ أو بخلط عادة (الإكروسايد ٢و٢٪) منع النخالة

منسبة ٢٠ _ ١٠ غراما من اللدة لكل كيلوغرامواحد من

النخالة ، واضافة قليل من الساء الى الخليط لذَّتكون

لدينا هبات صفيرة منه غم قابلة للاكتال ، ثم نار 14ه

الحبات على ارض الحديثة قرب النباتات كعلمم سلم

والى الحلقة القادمة للحديث عن حشرة (الكاروب) .

ـ البطاريات : يتوقع مجلام الخبراء

الانتضال الى بـطاريــَات ﴿ الْلَيْدِيــوم

المسزوج بايسون) هذا العسام نسطر

نثيات شحنتها وتوزيع طاقتها بشكل

. PCI : ينمنح الخبراء بالبحث عن

الإجهزة الممهزة بهذه الوصلة لربط

عند اكبر من الصاسيات الدائيريــة

العاملة بمعالج البنتيوم معا وستنتج

... المعرك المتكامل للاقراص الدمجة

يقضل الخيراء وجود هذا المحرك وعل

غرار ما غطلته شركة IBM ف جهازها

(نت بد) 755 C.D ، وستفيله

ويتنوقع الخبراء ان يثبهد هـذا

العبام تصاعدا ق اداء الصاسبات

الدفترية . وأن تقبل الإغتلافيات بين

انسواعيهاً . الإمسر الذي يعني أن

الستغمدم سيجت أجهنزة كأملة

الخصائص بالحجم والوزن تفسهما

عند بعله عن جهاز جديد في المرة

حدث الحاسيات

لدفترية المتطورة

۱ ـ نته باد 755 C.D من غبری:

المضل من البطاريات السابقة

(ابـل) أول اجْهِرْتُها الدفاتر

البركات القرى الربيا .

تستقيم هذه الوصلة هذا 1 - ي .

📰 الدياغ

السطح ، مما يؤدي هنما ألَّ أَمْنِعَافُ ثَاكَ النَّبَاتَاتَ .

وتأتى هذه الحالية استجابية لدعوة السيد ورير التعليم العيال والبحث

مسلمي العالم ينبح ل فـرصة طببـة لاسعث لكم فهنئتي القلبية الخالمسة

بسالته فشورجه هن العراميس الشالط

سسووز الخارجية في سلطنة عمان الوزيير ان هذا الموضوع كان مدار وسحث معه عددا من الموضوعات ذات ألاهتمام المشترك وتطورات الاوضاع والنطقة والعلاقات الثنائية

الصحياف آته قدم شيرحيا مقصيلا بخسطوات فعليسة وعمليسة من قبسل المسرا وليز، في الإقطار الكلاثة منسوا ال للمسؤولين في القطرين الشقيقين عن انه تبادل الراي ووجهات النظر مبع تنفيذ العراق لكل الإلتزامات التي المسؤولين في القنطرين الشقيقين فرضت عليه بموجب قرارات مجلس خاصة ما يتعلق بالقيام بعمل جـدى الأمين وخياصية القيرار رقيم ٦٨٧ والتفسير القاشوني لهذه القرارات وصادق ومخلص بهدف تنمية وتحريك الاسس السليمة والقومينة للتضامن وحدود التنفيذ السليم للفقرات التي فيها التزامات على العراق والتأكيد على بين الالطار العربية هذا ووصيف السيد محمند سعيد حقيقة تنفيذه لذلك الإلتزامات ، وقال الصماف وزير الخارجية زيارته لكـل السيدو زير الخارجية ان ساطنة عمان من قطر وسلطنه عمان بانها ناجحة ماعتبارها عضدوا ل مجلس الاءن ومهمة . وقال في تصريح لمراسل وكالة أصبح لديها السند الكامل ﴿ أَنْ تَتَخَذَ الانباء العراقية في العاصمة الاردنية موقفا صريحا يدعو الىرفع الحصار عمان ان هذه الزيارة ستسهم (فتح وبين ان الاشقاء الحمانيين أكدوا انهم افاق حديدة في الملاقات بين العبراق سيعملون بكل طاقاتهم لمسائدة مطلب وبين قطر وسلطنة عمان . واشار الى العراق العادل الداعي الى رقع الحصار ان زيارته لكل من قطر وسلطتة عمان عن شعبه وانهم سيجرون أتصالات مكثقة مع كل الدول المنصفة من أحل كانت زيارة عمل سياسية وهي خطوة تعيثة موقف عام يناصر حق العراق ف عملية للتعيير عن العسلاقات الوديسة والوثيقة بين العراق وهذين القطرين مطلبه العبادل ، واكد السيند وزير المَّا حية أن الإنافاء القطريين أبدوا الشقيقين . واشتياف ائته اجبري استعدادهم لسائدة العراق ودعمه ميساحكسأت مقصلة مسع المسسؤولين بكل الإمكانات من اجل رفيع الحصار القطريين والعمانيين تناولت موضوع الحميار الماروض على العراق والإثار عنه وايقاف معاناة القمعب العراقي ء

مصادر قريبة من الطرفين ان المنطقة

الشعبية الديعةراطي و(الوحدويون) والتقدمي الديعقراطي والوعد والجبهة الاردنية الحربية

انتقت ال رحمة ان تعالى الماحة مريع سلملن غلاهر والدة السيد حاثم ظاهر العبصاوي وشقيقة المنيد داود سلمان العيناوي وستقام الفانحة عل روحها الطاهرة ﴿ جامع الخضيري ﴿ الكبرادة غسارج ابتسداء من يسوم ١٩٩٥/٣/١٤ ولقلية ١٩٩٥/٣/١٧ ومن الساعة الطّاسنة عميرا وحتى الساعة النامنة مساء ، انا شوانا الب راجعون 🖀

الى رحمة الله

الثلكل الى رحمة انه تعالى الماسوف عل شبابه طَلَب كلية الهندسة أراس نجل الاستلا عدنان حسن الصفار ق كلينة التربينة ـ أبن رفيد . وستقام الفَاتَحةِ على روهه الطاهرة في حصيتية الماركة/كرات اخل ابتداء من يوم ٣/١٢ للاقة اللالية البلم عن الشامد ن إلى الثاملة مساء إذا

الائتين ١٢ شوال _ ١٤١٥هـ ١٣ أذار ـ ١٩٩٥م:

تناسبية حلول عيد بهذه المناسبة السعيدة .. أن شعب

تستمشى العسلام والتساسدم ليلدكه عن الإمل في أن تتمزز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا وتنوسع اكشر خا فيسه خبر شعبيننا ومصالح

العالم امام على رحمانوف رذيس جمهورية طاجاكستان

وكل من قطر ومسلطنة عمان قال السميد بحث منع المنهنؤولين القنطرينين والعمانيسين واعسرب عن امله في أن تشهد هذه العبلاقات في الستقبل القبريب تسطورا واسعنا يتجسب

عمليات سلب ونهب واسعية في كردستيان

مِـاهْتلاس المـوارد المانيـة . وقالت وان عما يزيد التوتر عدم رغبة الطرفين مرشصة للانفصار ف أعقاب حملة للهدنة الموقف الأخذ بالتدهور 🗅

اللغويسرات التي تغذتهما جماعية الطالباني ضد مواقع جماعة البارزاني المتناحرين باجراء اينة مباحثات

والشموعي والديملراطي الالمتراكي والبعث العومي التقدمي والشمب الديملراطي والجماهير العربي والعربي الديملراطي والتجمع الوطني والوحدة

شكر على تعرية

الى رحمة الله

السيد صاهب ألموسوي عقيلة الحاج

فاشل حسن الخفاجي وشقيقة كل من

الرحوم السيد تاج والسيد اسماعيل

و السيد ابراهيم ، وستقام الفاتحة عل

روهها الطاهرة ابتداء من يوم الثلاثاء

١٩٩٥/٢/١٤ ق دارهــا الواقعــة ق

المارع فاستطين/حي ١٤ تموز مقاييل

جامع عصر الفاروق ر الدة تلانه أيام من

أنثلال افي رحمة إنه تعالى الرحبوم

الساعة الزابعة حتى السابعة مساء

لواء القسرولة الثقاعيد حقى محمود

مجعد المعيمي والد كل من النكاتـور

مباح والأستبلا غياله . وستقيام

الفاتحة عل روحه الطاهـرة (قاعـة

الشهداء بل الكرخ/الجميش ابتداء من

يوم الاحد اللوافق ١٢ /٣/١٩٥ ولدة

دُلالة ايِنْمُ مِنْ الساعة الخامسة حتى

الشاينية ميماء . انبا 4 وانيا اليبه

راجعون .

40110

انا هوانا البه راجعون

اق رحمة اندتعالى تنقدم عشيرة ربيعــة ق قضاء المسبب بشكرها وتقديرهما آل كافية الرفاق ف الحزب والدولة وال اهال وشيثوث العقبائير الذين حقسروا مراسيم التلبيع ومجلس الفاتمة المقام على روح الرحوم محمد جريان جــواد الربيعي ﴿ فَصْسَاءَ السَّبِيعِ .. نسال انه ان يجنبهم كل مكروه . انَّا نه وانا اليه راجعون . عن عائلة القائد

جريان جواد الربيعي

الى رحمة الله تتعالى

السيد هاشم رشيد آل عيس الحسش والدكل من الصين عبل والنكشور الجيبواوجي تزار والمنتس رشيد والسيد صفاء . وسنتقام الفاتحة على روحه الطاهرة ل حسينية البو جمعة في الكرادة الشرقينة ابتداء من بـوم ُ أَلِائِيْنَ الْمُعلِّفُ ١٩٩٥/٣/١٧ ولَدَة ذلالة أيام . أنا ته وأنا اليه راجعون

شوانا اب، رايعون .

الرايس الفائد تلفي تشنية رايس فادبينا والعاشدتان

الفيطر المسارك وفي مسايساتي نص وحكومة طاجساكستان وانبا شخصيا سيسادة صندام حسنين رشيس والسفادة والرفاهية لشعبكم أعرب جمهورية العراق

> صاهب السيادة حلول عيد القطر المدارك على

تتمة النشور صا وزيسر الدولة واوضيح السيند محميد سعيند

ويشان العلاقات الثنائية بين العراق التي سبيها للشعب العراقي 🛘

۱۵) حـزبا

والذين حضروا وشاركوا في مواساتنا راجين من انه ان لا پريهم اي مكروه . عن عائلة القليدة

باسل بهنام باسيليوس

شكر على تعزية

بمنزيند من الاسى والألم ينتف الاتحاد العام لنقايات العمال الرفيق محسن كيطان/رئيس الثقابة العامــا تعمال الخدمات الذي وافاه الإجل على الرنوبة فنبية لم تمهله طويلا . لقند عرضه عمال الغيراق نضابي مخلصا ووفيا لبادئه حبريصا عبل

تظيط مهامنه وبحبركنة المؤتمرات

چ**ئاته .. انا نه وانا اليه راجعو**ن .

النقابية المربية والمالية مقأتلا المجاعا للدضاع عن العراق الصظيم وقیم ومبادیء تورہ ۱۷ ـ ۳۰ تموز المجيدة .. الهم انه اهله ورفاقه وذويه لصبسر والسلوان واسكنسه فسيسح

رئيس الإقحاد العام لظابات عمل العراق مصاب آل الحيدري

انتقل ال جوار ربسه تعال السيت محمد حسنين مهدى الحيدري اثبر توبه قلينة مغاجثة ، وسيقام مجلس القائمة على روهه الطأميرة ف قاعبة الامام موسى الكاظم شارع بأب ألمراد في الكائلمية من الساعة الخامسة وحتى الثاملة ابتداء من يُوم السبت المُوافقُ ١٩٩٥/٢/١١ ولمدة تلاثة أيام ، أنا لك وانا اليه راجعون ١٩٥٠م٢

انتقلت ال رهمة انه التقلت الى رحمة الدكمال الحلجة

القياقيلة والدة العمير غياك شاكير محمود القررجى وستقام القائحة على روحها الطاهرة ۾ ڇاپع الربيعي ن زيبونة من السباعنة ٤ ـ ٨ مسلم ابلداء من ۱۹۹۰/۲/۱۱ ولدة دلالة ايلم . اذا 🖨 وانا البه راجتون إ ۲ ، ۲ م

٩٥/٣/١١ ولمدة للاللة ايام .

فعاليتها وثقة العالم بها . و أوضح أن الدول والشعوب بحكم الترابط القائم العسراق سعى من خطلال دستموره والوثيق بين رفاهية البلدان المتقدمة وقوانبنه الى أن يقيم دولته الحديثة من جهة ونمو وتطور البلدان الناءية من خلال اتباع نهج واقعى عمل يوفر من جهلة فانيلة وانعكناس ذلك عبل مستلزمات اظآمية مجتمع منبوأزن في فاهنة الاسبرة الدولية ببرمتها عملسة نموه الاقتصبادي والسيباسي واستعرض الدكتور سعدون حمادي ق كلمته امام المؤتمر الاثار الخطيسرة لتر احبدتها المصبار الاقتصادي الفروض على العراق و بشكل خاص في المصالات الصحيسة والتعليميسا والبيئيية . واشار الى أن استجبابية العراق لفكرة عقد قمة عالية للتنمية الاجتماعية كانت منسجمة تماما مع

ومبادىء العدل والإنصاف يمثل اهد

الشيروط الإساسيية لانجاز التنميية

لكونه الإطار المناسب للمساواة بين

والاجتماعي حيث اعطى هذا النوازن أولويسة للسنسي الاقتسمسادس والاجتماءية والتقائسة والعلمسة انعكس ايجابيا على بناء الفرد وعل مستلزمات نمو وازدهار وتحلور حقوق الإنسان . وقال لقيد تم ذلك فعلا من خللال القضاء عبل الأمينة وجعسل التعليم الزاميسا في جميسع مسراحله سعيه الحثيث سواء (الاطار العربي والعناية بتوضيع المتراة والطفل او في اطار مجموعة الــ ٧٧ أو حركة والمعوقين وتامين الرعباية المسحيسة عدم الانحياز او في اطار الامم المتحدة بشقيها العلاجي والوقائي .. وقد لاقنامة شنظام دولي ديمقتراطي عنادل أنعكس ذلك بصبورة واضحية عيل متصدى العالجية المواضيع المتعلقة عمليسة التنميسة . واشسار الدكتسور حقبوق الانسبان بشبكبل شمبوي سعدون حمادي الى ملاكره الامير صدر ومتسرابسط بعبيندا عن الاغسراض الدين اغبا خبان المندوب التنفيندي السياسية غير الشرعية ولمحاربة الفقر والجبوع والرض والتخلف والامسة والبطالة والاضرار بالبيئة وكل ما من شيانه أن يعيق التقدم والتنمسة ﴿ اطارها الفياميل . واوضيح أن العقوبات الاقتصادية الثى تفرض عل بلد ما لاعتبارات سياسية لاتمثل عاثقا

رُئيسا امام ذُنك البلد ﴿ تحليق تنمية وتبوغير مستلزميات الرفياه والتقيدم الاجتماعى لشعبه فحسب بىل تؤدى اتى الاضرار البالغ في اوضاع المجتمع وترديها بصورة خطيرة . وقال الدكتور سعدون حمادي لقد كثيرت في الاونية الاهبيرة قبرارات المقاطعة الاقتصادية وجميعها ضد دول العالم الثالث .. مؤكدا أن هـذه

الظاهرة التي توجه الى أكثر مأبؤذي دماء العبالم اللبالث وهبو مستبوى معيشتهما واقتصادهما لاتتماشي مسع

(ان وعدانة حق) تشكر علالة الفليدة الماسوف على شبابها المرحومة نضبال بهنيا بسأسيليوس وابنهنا الرحبوم هاروت سامي كره بيت جميع السادة المعزين روحه الطاهرة في حسينيــة الحاجــة

ٽجي تنعي عشبائر ٻئي اسٽ الرصوم الشيخ عبدالمجيىد غضبان الخيـون شقيق الشبيخ مسلط . وستقام الفاتحة عطى روحته الطاهبرة ف نساهبيبة الهارثة/محافظة البصرة ابتداء من ١٢/ ١٩٩٥/٢ . انسا ته وانسا اليسه عن العلالة

نعى فاضل

بسم اند الرحمن الرحيم نزار وعلى والحاج فارس واحمد وسُلَقَام الفائحية على روحته الفلاهرة في الكافلمينة في حسينية

جسيسيل للفرار وسسسسس

السابق للامين العام للأمم المتحدة ا الخامس عشر من تموز عام ۱۹۹۱ (تقريره الى الامين العام حيث اكد فيه ان العبراق كان اعتبارا من منتصف ١٩٩٠ يقترب بسرعـة عن نواحم معینیة من مستوی مماثل الیا بلغته محكمة بداءة الكرخ بعض الدول الاوربية . واكد الدكتور سعدون حمادي رئيس الوفد العراقي الى المؤتمر أن هُذه الجهود التي بذلها العراق انعكست ايجابيا على عملية لتنميلة وخلقت جوا ملائمنا لنمو الديمقراطية بشكل صحيح ومتوازن کما اثرت ایجابیا علی مستوی بناء الانتسبان ومصارستيه لحقوقيه الدستورية والقانونيية وبما ينسجم تماما مع الصنكوك الدوليــة الخاصــة بحقوق الانسان وتطبيقا للقواعد

القانونية والدستورية الوطنية 🛘 ائتكلُ الى رحمة انه تعالَى الْر مرض عضال الحاج حميد مجيد عبدالهادي العطار شقيق كل من المرحوم الحساج عنزيز والصاج عبىدالهبادي وعبادل وعامر . وسيقام مجلس الفاتحــة عز

سُعدة قرب فندق بابل في الزوية ابتداء من ۱۹۹۰/۳/۱۳ و لدة ثلاثة ادام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء . اذا نه واذا اليه

الى رجمة انته انتقلت الى رحمة اشتعالي المزحومة ينب مزهر حالوب اثر حادث مؤسف والمرحومية زوجة السييد ثائبر حازم عباس التكريتي . وستقام الفاتحة عل

الوافق ١٩٩٥/٢/١٣ (جامع البنية الكياتر من وندة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء . انا لله وانا اليه

والبنها الناس المنطمئنة ارجعي الى ربيك راضية مترضية فنادشل عبنادي وادختل جئتي (صدق اند العظيم) انتقبل ال رحمية الد تعبالي المفقورية الفاشيل الجاج محميد جعفر عبد الحسين اخ كيل من الحاج محمد حسن والحاج معمد رضاً والحاج سؤاد ووالد كل من

الزهراء النواب (المثماط) اعتبارا منن يسوم الصبست المعسادف انا نه وانا اليه راجعون .

التاريخ ٢/٩/١٩٩٥ المُدعية / الحلامُ صالح كامل المدعى عليه / مهديـة محمـود جاسم وجماعتها

تنفيذا لقرار محكمة بداءة الكبرخ المرقم ١٩٩٤/ ب ١٩٩٤ والمؤرخ في ١٩٩٤/١١/٢٨ المتضمن ازالة شيوع العقبار المرقم ١٣/ ١٣٨ كبرادة مبريم محلة ٢٢٧ زَقَاق ٣١ دار ١١ والمشتمل ١/١١ حى الصالحية ولعدم قابليسة العقار للقسمة تقرر الإعلان عن بيعه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفية المحليبة فعيل الراغبينُ بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضبور ال محكمة ببداءة الكبرخ السياعية الثبانيية عشيرة ظهرا ستصحبين معهم التأمينات القانونيية بنسبية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغية عروب ويعار سيمة ملايين دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويتحمل الشتري

العدد ۱۹۹۱/ ب /۱۳۷۸

محمود جاسم بسائها لا تسرغب النقاء ببالدار بعيد البيسع . امنا المستميل فيحدو ي على غرفة واحدة في الطابق .العلوي وثالث غرف في الطابق الإرضى ومسطيبخ ومسرافق صحيسة مشيسدا بالطابوق و الحص ومسقف بالشيلمان [،] وانه مشغول من قبل الشريـك نوري سعيد سلمان ويرغب البقاء بعد البيع واما الشريكان حسين وحسن وادي سعيد سلمان يرغبان البقاء بعد البيع اجور المناداة ورسوم التسجيل ولا وان الشباغلة مهدينة محمود جناسم يقبل تنازله لشخص اخر بعد الزايدة

ترغب البقاء بعد البيع 🗖 (٢٥١٤١ وان یکنون من سکنة محینة بخداد كلعكامز وانتع بخيث سيبما سميزاميس تعدا والأول مرة جيف وينكون . برجيت نيلس مُرْطِي بِدُونِ شَارَةِ صِبِد روهها الطاهرة ابتداء من يوم الافنين منظمة جهدمية وظيفته ٧٤ نستقام إنهااليوب.



Monday, 13, March, 1995

يمتلكه من مبادىء وطنية وقومية وآرادة قوية اصبح يشكل المحور الرئيس للرة ونهضة الامة و عنصرا مناهضا لصالح اهداف تلك القوى ومطامعها في المنطقة . تناولت الندوة محورين رئيسين هما (دائرة الوحدة)و (الرياضيات وحدا السيد محمد الحسن الامين واليولاية شمال ردعان السودانية صمود الشعب العراقي وقيادته الحكيمية بوجه العدوان البحثة) و آدارها مسوولون ف و زارة والمحصّار الجائر أو اكدّ في تصريح صحّفيّ غُراسل وكالة الانباء المراقبة أنّ سياسة واشتبطن واصرارها على مواصلة الحصار ضد العراق كشف حقد الثقافة والإعبلام في مقدمتهم الوكيبل الاقدم والسيد توري نجم الرسومي وعدوانية الادارة الامريكية واهدافها الشريرة خسد العراق والامة العربية الذي أشبار إلى أن هدف النبدوة هو

عتماد مبدآ عدم آلبت باهليلة بحث علمى او منطوق نظرية مبتكرة قبال لتعداد عام ١٩٥٧ وحسب الأصول ستكسال جوانب الفحص والتبدنيق ملاحظة ١٠ نذا صادف يوم الزايدة كانة خدمة للمسيرة العلمية في بلادنا عطلة رسمية عيعتبر اليوم الذي بليه عبل الرغيم مين فاروف الحيصيار موعدا للمزايدة الاوصاف : دار مساحته (۳۰۱) م الاقتصادي والعلمي

درجية عمرانيه دون التوسيط مبني دائرة الوحدة بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان وهو عبارة عن دار مفرز منه مستمـلّ بانه بدأ العمل يهنذا البحث العلمي و يصورة غير رسمية يحتو ي الدار على الادبى اواهر عام ١٩٦٨ وصدر بكتاب غرغتين في الطابق العلو ي وثلاثة غرف عبام ١٩٨٥ عن المنتظمية العبومييا ل الطابق الإرضى ومنطبيخ ومترافق للتربية والثقباقة والعلوم ، ولكن لم محينة وحديقة صفيرة اماميا يثل (كما يشير) حقله من الانتشسار و خلفية وانه مشغول من قبل الشركاء ودائرة الوهدة أو كما يسميها الباهث مهدية محمود جاسم وحسين وحسن أيضًا (السلم المُوسيقي الشعـري) اسعيد سلمان وبينت الشاغلة مهدية عبىارة عن دائرة حسىآبات خيامية بعبروض الشعبر واوزائيه ، تعتميد

ضلافا لعبروض الخليبل عبل جملة موسيلية بنغمات محددة ترتكز على متوت واحد هو (بن بن) . وقد أنكر عبد من المناقشين على البلحث اي جديد (ابتكاره) هذا ، مطبيرين الَّى أن الداَّثرُة اللوسيقيَّة هذه ﴿

كاثنف جديد

لغايروسات تعئة

النه افذ N.T

تنطبكىل بسراميج كنطبط

الغايروسات الحاسوبية خط

العقاع الاول والرئيس ضد هخه

البرامجيات الهندامه . ومن هشا

المسم خصيصا للعمل في بيثلي

ومعلوم ان كشف الفايروسات

ن بيشه النوافدN.T يتم عادة

يتشغيس كناشف غنايسروسنات

OS/2 ، او باستخدام بـرامـج

مقصصة للعمل مع بيثة دوس 🐧

محطات العمل . اما الان فسيتيح ېرتامج د سويپ ۽ لمدير ملقـآت

الشبكة اجراء القمص البساش

لجنبع خانمات الشبكة بحثا هن

فايروسات بيئتي دوس والنوافذ N.T

ويستخدم هذا البرئامج تكنية

القمص الداشل ، من شركة

سواوس ، لللنفيلها ف خسام

اللقات لقحصه فقبلا عن محطات

عمل الشبكات الخليـة(LAN)

للتساكسد من هسيم وجسود ايسة

فليروسات . وتعمل هذه الثقلية

عن ڪيلال فعص اي ڀيرٽياسي

د مجبهبول ۽ قبيل السمباح

ً ومن فيواليد ۽ سيويسپ ۽

استضدم انبه يتيسح تحديث

بالفايىروسات بجيث يتم المسافة

الغايروسنات المديلية ويفكل

البهري باستقدام البرتامج هيس

ای خارم .

ومراجعة قاعدة البيانات الخاصة

تاتی اهمیهٔ بـرنامـج ، سویب ،

الله الد N.T و دوس .

عجت ((ولاية غير الم

حيث الدعوة لحضور مذه الندوة

لْنْقْبَاشِيةَ الْي نَجْبِـةَ مَنْ رَجِــالَ العلم

العبراقيين ومن ذوى اللخمسسات

المقتلفة التي ترواهت بين علم اللفة

والشعير والفلسفية واأريسافييات

والهندسة والغيزياء . ولقل ابرز دن

ساهم في اغتاء الندوة بأراثه د . عادل

غسان د موفق المسداني د هلال

ليماتي د . ريمون شكوري د . حسام

الإلوس والشاعر محمد حسين ال ماسين

والسيند محيىالدين إسماعينل وقند

الكـون .. من ارتفاع الى مساحة ال و ل هذا السياق اوضمح الباحث بان عروض الخلول لا ذاب بالملاوب الجلابية والوزن والُحجم . الصورة الشاملة فيما يتعلق بأوزان الشعر ، وان (دائرة الوحدة) التي مي دائرة بصرية تعتبد الصوت تبني

لَ تَسْمُيصَ عَلَلَ الجِسَمِ مَنَ الوسائل

الاخرى الرياضيات البحثة هَمْهُم لا دائرة كما يُدِّهِبُ أينظنانِ فِي الكون الاحتب . ويتواسطة (الثلث)

التطيب عن يحد اك بلطون انزيكيون في القوون العلميـة أن نظر

مقهوم طب الاتصال عن بعد من غلال الوضول ال طبيب

التحرونيا يمكن ان يوفر الوات واللل ويظلا حياة الإنسان

وتَكُتُ آذاعَهُ مَنُوتَ امْرِيكاً عَنْ الْدَكْسُورَةُ ﴿ بِرَسِنْ ﴾

رئيس الجمعية الامريكية لطبّ الاتممال عن بعد أولَّها .. أنّ

طب الاتصال عن بعد يعني القحص بالفيديــ والتابعـة يبالاجهزة المدوليـة وستقدام اشعـة (اكس) وقعص

أوطيمة المقطعي والقمص بطرتين المقناطيسي والتصويس

مللهجات فوق الصوتية ورسم الكب الكثرونيا تثم عبس

ويلكر ان (٧٠) بِسَلِلَة من الإصلان النائية ﴿ الماء

واشارت الإذاعة أل أنّ ضلادة مـذا الأسلوب العلاجر

الإجراءات الطبيَّة المعدَّة على شبكات واسعة من المهنيين في

مهِمَّلُ المنصةُ هـو التكيِلُ من عناء السفر والإنتقالُ

لحم النبيذ البع الزارمون في معافقة يأمانا في غرب العاصمة

طوكية طريقة غريدة من نوعها لأنتاج لحم بقر لذيذ بلرخص

اللهم الجنيد اسمة لهم بقر نبيذ وطريقة انتاجه

ايلتوها مُزَارِع لَتَربية الابقار والمُواهي بيلغ من العمر (٦٠)

هاما ويملك هلليرة بالقرب من مدينة كويي وقد فكر بطريقة لتقدية ابقاره باستقدام فضلات العذب

الداخلة في صناعة النبيد معنيا والتي تكثر في هذه المدينة

وهندما حباول مركثر تجارب اعبانف الايقار هنبك سراسة

تغديتها بهذا العلف المستعدث وجد أن نسبة السكر

الإلمان وتلك عن طريق تربية ابقارهم بالفضلات الناتجة

ي تبلور لاول من خالها تعليمية تعرض من خالها

لبر المناع بين الريض والمالج .

و التعاليف الباعظة للمريش .

من صناعة الخبراو النبيد .

للتغلص من فضلات العلب .

المقمّ تم ريطها حالياً عبر الإقمار المساعية .

ومثلث المختسار الفضائي هبذا دو ذاتُ المُثلث ـ كما يُشير الباهُثُ ـ الذي راه فيناغورس ﴿ المنام ولم يدرك كنهه وفيائدته . كما سذهب ف تشاريت التشعبة هذه (اذ لم يعرض البلحث منها سوی اظهرمه من امسل ۲۰۰۰ مشحة تفسها النظرية) ألى أن سامكانيه البرمنية عبل أن الخيطين المصواريين يمكن ان يلتقينا خيلاف

وقد جوبهت نظرية (الريباضيات البحلية) بسلسلة من النساقشيات الدقيقية وبقسار كبسير من الاسكلة التوهبيمية . غفي حسين سلم بعض المضافلسين بمبحة بعض حسابات ألظث وليس مسعها ، اشار السرون ال وجود

ُ وآدى هذا الاقبال المتناس ، مع ظَهُورُ مُعالَّجِاتَ البنتيوم العاملة يجهد ٣٣٣ ومن الميزات المفضلة في هذه المسلسيات كنونها تسميح للمواطنين ورجال الإعمال والإعلام ، باخذ اعمالهم معهم الى المنازل أو عند السفر هول العالم دون

الى ظهور موجة جديدة من الحاسيات الدفترية المتفوقة في الشهور الاشيرة تاجيلها أو التأثير على الاداء . وعند الماودة الى المكاتب ، تصبح الحاسبة الدفائرية محملة مرتبطة بالشبكة مع شاشة ولوحة مفاتيح كاملتي الحجم

وتجهـز الصاسبات الدفتـريـة (فـلصن ـ بيانـات) . وسفة ــزن

وليظام مدخيلات _ مخرجيات يعميل بالالبعة شحت الحصراء ، ومكوشات قبابلة للتغيير (شباشات ، مصركات الإقبراص السرئية ، والإقبراص مستقسلات سمضرجسات للصسوت والقديو ، وفعاتنة ذات مصفوفًا

وأستنسادا ال الاستقمساء الذو اجرته معلة بسيت ، المروضة ، مع عبدد من منتجي هـذه المباسبــا للمعيد القصل الواصفات ، تبين

_القبائيات : ستمسح الباشات \$ر• ا ستنتج شاشات بدقة ١٠٢٤ ق ٢٦٨ _ الاقبراص الصلبية : سالاعكبان الممنول على قرص مطب بسعة • ٨١٠

استثمان يقل واط اعلم أن الجهة العنية بالتنمية الصناعية تبحث عن السبل
 الطبلة يتضجيع الاستثمار في مجال المساعات الالكثرونية چهد مبارك

ت التفلت وزارة المنحة اجراءات سريعة وقعالة لكافحة مرض وبالى خطع بِمَنِيِ الاطْفُـلُ ﴿ غَيْرِ القَطْلُ ﴾ الامسَّ الذي النَّاعِ الإطمئنَـانَ وَالْارتَيَاحِ فِي النفوس . جهد مبارك ،



1000 P

والكحول في شكل النبيذ تساهد على الحصول على لحم بقر نبيدُ علا الى جانب ان هذا العلف ارخص بنسبة (٣٠) بالله مَقَارَتَهُ مِعِ الْعَلَقُ الْجِيدِ فِي هِينَ يُوفِرِ لِلنَّجِي النَّبِيدُ فَرَهَـةً الشاشة الاوربيون يتجسسون من الفضاء يحلق غلال الربيع المال لول قسر منشاعي اوربي

فدوش للصطلحات القى وستخددها

المساحث مثال (الطائلة المسركيسة

للمُثلث) او ﴿ قَيْاسُ الجَاذَبِيةُ بِالبِعِدِ

الرابع) مما يعيق استيماب الفكرة .

ورب الباحث على ذلك بقوله انه ق

سبيله ال تـوضيح كـل هذه الامـور

عندما يشاح له الوقت الكافي لمسرض

محاور بظريته بشكل كامل .. وعليه لم

بصبار ال وضبع تقييم مصدد لهذه

النظرية الثيرة بانتظار تنظيم نحوة

اخرى او ريماً ندونين ﴿ وقت لاحق لَم

وبعد .. فقد كنانت بحق نندوة

نلحمة واسقة ومثيرة جرى خلالها

تبيادل الاراء بيعن ذوي الاختصباص

جو من الالقة انست الجميع ... برغ

المشاغل ... ان ينظروا ولو غرة واحدة

الى ساعاتهم ا

باساوب علمي رصين وواضح ، و في

الراصد العلمي

والكون الشناث استاهث عراتي دائرة المختار الموسيقية في مواجهة دائرة الخليل الشعرية يعد ١٣ قرنا

عَلَى مدى أكثر من خمس ساعات جرت صباح الثلاثاء ٧ اذار الجاري وقائم

مُنوة عَلمية شيظة وممتعة ومعقدة ﴿ الْوَقْتَ دَالَتُهُ ۚ . ﴿ هَذَهُ النَّهُ وَ ٱللَّمَى اقْيَمَتْ عَلَّ

قاعة الاجتماعات بوزارة اللقافة والاعلام وهملت عنوان (مكتشفات وبحوث

السيد عبد الصلحب المختار) دارت مناظمات واسعة لما توصل اليه الباحث من

مفجزات علمية نظرية متعددة استفرق بلورتها زمنا امتد لاكثر من ربع قرن ،

المشقالات الأهدا

و ادنداء من عام ۱۹۹۸ .

السميري الصفير الذي يبطلق عليه مستقاة من دائرة عروض الخليل ولكن البيامث تسميات عدة مثـل (الثلث على نحو معقد وصحب الفهم . فيما الفضائي) و (المثلث المطلق) و (المثلث تساط عدد اشر عن جدوى هذا العددي) يمكن الحصول على جميع الابتكبار الملمي الخياص بصنعية الشمسر وهنساك عسروض الخدايسل المعروضة الدقيضة والمعتمدة منسذ امتجارها قبل دلالله عشر ترنا .

الملممات عن الكون الواسع .. يقول العاهث : اعطني مقامسات مثلث فضائي واحد اعطك كل شيء عن

الشاعر دقة اكثر وقدرة اوسع لابتكار الاوزان . ووصف الباحث أبتكاره هذا مقارنة بعروض الخليل بانه السه بالاشعة السينية التي تكون اكثر دلة

برسوم تتوطيحية عثى القنائسة عرض الباحث نظرية مبتكرة ﴿ عُلَم الهندسة وفيزياء القلك تعتمد أساسا الشكل الهندسي (المثلث) . وهي كمــا يذهب مستوهباة من بعض نظريبات فيشاغورس واقلينديس النباقصية والبلعث في مركز تظريته هذه برى ان الكون كوهدة واحدة عبارة عن مثلث

للقاعدة الهندسية المروثة

غموض يلف النظريسة بمطة عسأمة ورجموا ان يكون السبب كنامذا ف

يتناس الطلب العالى بقوة على حساسبات دفتس الملاحسقات (الدفارية) ق الإسواق الملفية ولاسيماً من رجال الاعمال ، كونها تجمع بين الاداء العباق وقدرات الاوساط للتعددة وخفة الوزن (٢) كغم

غولت ، والتوفير الكبير نشائسات المسلوفات النفاطة بحجم قراه و £ر٠٠ انبح

المتطورة عادة بمعالج بنتيوم او 468 D.X4 او بمصالح58040 (و حسالة (ابــل بــاوريــوآه) ، وبــطاقــة PCMCIA ، مــمد

تُعمل أنَّى ١٩٠ ميغانيات في القرص المطب ، وثمنة خصبالص الحـرى (حسب الطلب) تقسل محبرك متعاملا للاقراص المطبة المدمجة ،

الحديقة

تفطة أو خاملة ...

اشيج هي المعينان المُسْتَصَّدِم . كمنا تقطة غيونية غلال هذا العام . ميقابايت ويتوقع انتاج قرص مطب

بقيبأس درلا أتسج ومسجسة واحسد غير غيايات قريباً ، بمطالعة PCMCIA : (صبحت هذه البطالعة واجهة معبارية للمدخلات والمرجات في الأجهارة الطارية ، يؤمل الذاج بطاقة معيارية بن هذا النوع دات ٢٧

للتجسس وهو من انتاج فرنسي بريطاني عمترك

منفيرة يصل طولها ال ثلاثة اقدام .

وقالت منحيفة (سآندي تبايمز) أنَّ القصر الصنام

الذي سيمعل عل صاروخ ﴿ ايريان ﴾ سيرسبل صورا الَّا

الارضَّ من ارتفاع (٥٣٠) ميلا وسيكون بلمكانه رؤية اطبياء

قبل الشركة الاتطوارنسية (مارتا ماركوني سبيس) وهو

اول قسر شمن سلسلة من الإقمان المستأعية الحسكرية

وتللق المكومات الاوربية من اعتمارها عل المعلومات

اللى تحمَّل عليها من وحدَّات الاستخبارات الأمريكية لعدم

الأوربية المُعْطِدُ لِاطْلَالُهَا لَ السِنْوَاتِ الْمَكْمِ الْكَيْلَاةِ .

ت شخصية علمية عراقية مربولة تشغل رئاسة اكثر من الحاد او جمعية وطنية وعربية ، حصلت مؤخراً على جلازتين علليتين احداهما المتياره فنعن الشخصيات العلمية العللية البارزة عام ١٩٩٤ .

I.B.M . تعتوي عل شائلة 1 ، ١٠ اشج ، وسجاعيات ، ومحرك اقرامن The state of the s بايت وجوائز لطرى كالفش محمول

N.E.C وتعتاز بدقية عقيبة والوان حليفية تميّل هذه السلسلة المتوضرة يممنتي 486 سترمية ٧٥ او ١٠٠٠ مِيمُناهِيْسِ ، وشنائسة هُ ، ٩ الْـعِ مصفوقة نقبطه او خاطة فنائب ألسيع . والإشواع التي تستختم مصلوفة تقبلة ، قادرة عل مرض ٢١ لونا ردلة ١٨٠ ق ١٨٠ نقطة ضولية: . أما الانواع ذات المطوقات النشطة والدقة المائية فتقده دقة ٨٠٠ (١٠٠٠) نَقَطَة شَونَيَة مع ٢٥٦ لوبًا .

۲ _ بياور بيواد 520.C1 540C من فمركة (أبسل) . هندان الجهنزان الدغاريان الاول بطنائنة ذات مصلوفة تقسطة والبرض منك سعاسة ١٠٠٠ ميغايات ، والثانى يمصطوفة خاطة وقرص ملب سعته ۲۲۰ میغایات . وَيُؤْمِلُ الْ تَعَارِحِ أَبِلَ أُولَ هِهَارٌ فُعَارِيَ يعطفندم مصالح (پناور بي سي) ألمبيك الكبل

Monouy, 13, March, 1995

قال ، بحدث أحيانا خلل في معمل الغاز

او عمل سيارة النقل وان الداثرة تقوم

بالقطع ل ۳۰ طن مع بدایة کل شهـر

فيما سيتم ارسال سيسارة استعاف من

وأكند أن الملاكبات القنيبة قبامت

جلب عبدد من رؤوس الضبخ من

المراكبز الى المستشطى خسلال الأبيام

الماضية وتم تصليح ٧٠ اسطوائلة

واضاف اثنا نعانی دن عدم اقبال

النساء على مهنة التمريض ولا يتوفر

الملاك النسبوي لتقبطينة مستشفى

مجموعتين صحيتين خارج الستشفى

ومن السؤمسل انقساء مجمسوعتسين

واختتم حسديثيه فسأئسلا ، ستتم

المناورة بين السنشطيسات و ملاكسات

المختبس من المسراكسن الصحيسة الى

الستشفى وان ذهباب العلبيب ال

مصرف الدم هو للاطمئشان والتحفاقة

عسني الدم وان مسلاك المسمسوف

وأشاراني انه تمت المباشيرة بأنشاء

اوکسچین من اصل (۱۱۰) اسطوانه

القشلة الى الإجابال ، .

الولادة والإطفال .

فسراطيم لايصسال الاوكسجسين مبن

القنضينية الى الاطفيال المبرضي

قالء بالرنا الى ذلك يسبب قلة رؤوس

ضبخ الاوكسجين حيث يـوجد راس

واحد عل قنينة موزعة لعدد من مرضى

حديثى الولادة فضلا عن قلة فضائي

الاوكسجين مما يجعلنا نستنجد

والمساف أن في المستشفى قيساس

فنقط واحد للنسبة بعيد انتهاء

الدوام الرسسمسي وعسدم وجسوده

للاطفسال ؟ لأن المسرطيسات يحفيظن

ضناع فأن غرامته (۲۰) الف دينار

الجهاز بدريعة استلامه (دمة) وادا ما

فيما قال الدكشور استامته عبيد

الحميـد ان المستشطى يعانى من قلة

مسلاك المختبسر . ويسرفض المسوفاف

الصنعبود او الذهاب ال المرضى وق

احد الآيام فلل اهد المرشى لدة يومين

من دون فحص لعدم تمكنه من النزول

الى المختبــر وإن القحص يعتمد عــلى

بمديرية الدفاع المدني ، .

التاريخى المنصور بانه صدام حسين

الركن حسين كامل حسن و زير الصناعة

🗉 بغداد/واع : صدر مرسوم جمهوري يقضي بمنح عدد من المواطنين شارة ام المعارك . 📵 بغداد / المثل سلمان : افلتنح لواقفهم في المنازلة التاريخية الكبرى أم المعارك الخالدة .. و في ما ياتي نص الرسوم : مرسوم جمهوري

نظرا غوقف الدرجة اسماؤهم في ادناه في ام المعارك و استفادا الى احكام قرار مجلس قيادة اللورة ذي الرقم (١٧٤) لسنة ١٩٩٧ .. رسمنا بما هو أت .. على انقاض برج المامون للأنصالات يمنح كل من الدرجة أسعاؤهم في ادناه شارة أم المعارك :

الذي دمسره المعتشدون الاثسمبون ا .. عادل صبيح عبيد زبين ٢ .. حميد عبيد زبين ٢ .. حسين عبيد زبين ١ ـ فرحان حميد عبيد زبين ه _ عدنان صبيح عبيد زبين ٢ _سعيد صبيح عبيد زبين ٧ _مانع حميد عبيد زبين ٨ .. عبدالحسين عبود عبيد ٩ _ على حميد عبيد زبين ١٠ _ سعيد للسم لفلة ١١ ــرميم فاضل لعيبي ١٢ ــفاضل لعيبي موزان ١٣ ــعبود عبيد زبين ١٤ ـ حسين فالع عمر ١٥ ـ كاظم خشان عاتي ١١ ـ فأخر خربيط عجلان ١٧ ـ عبيد

> على الوّرزاء المختصين تتفيذ هذا المرسوم . كتب بَبِقَدَاد ﴿ اليومَ السابِع من شَهْر شُوال لسنة (١٤١٥) هجريــة المعادف لليوم اللأمن من شبهر الدار لسنة (١٩٩٥) ميلادية .

جماهيسر وعشائسر البصرة والقادسية وصلاح الدين والانبار وديالى وواسط يجددون العهد للرئيس القائد

 المطاطئات/مراسلو الجمهورية وواع : استنكر رؤساء العشائير وجماهــــر تضاء الشامية بمحافظة وأسط المواقف العدائية للادارة الامريكية الداعبة ال استمرار جريمة المصار واكدوا ل تجمع بالقضاء حضره الرفيق كامل باسين وشبيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تتظيمات محافظتي القبادسية والمنني لمزب استعدادهم الدائم للدفاع عن سيادة العراق وعاهدت جماهس أضاء الدينة في النصرة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنبودا امناء للدفاع عن تراب العراق واكدوا في تجمع جماهيري حاشد حضره الرفيق محمد زمام عبد الرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار استعدادهم الدائم للبذل والعطاء من اجل أن تقلل راية الله أكبر خفاقة عالية ، وعلى الصعيد نفسه التقى الرفيق محمد زمام عبد الرزاق رؤساء العشبائر والافخلا والوجهاء في قضاء المدينة معبراً عن الأعتزاز الكبير ندور ابناء العراق وعزيمتهم والتفاغهم حول قيادتهم التاريخية لنحقيق العبـور الناجـر ، وجدد ابناء عثنائر الجبور العزة والبو عجيل وجميلة وشمر البو هيأزع والبو عل ق محافقة صلاح الدين العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين واكدوا خبلال تجمع لهم في مركز المعافظة حضره الرفيق محمد يونس الاحمد عضو فيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار للحرب استعدادهم الماتي تبذل الغاتي والتغيس للدقاع عن العراق الماهرو وقوقهم صغا واحدا خلف راية الله اكبر ، وجدد رؤساء العشائر والافخلا ووجهاء قضاء خانقين العهد للسيد الرئيس القائد على البقاء جنودا امناء للحليق مسيرة العبور واستنكروا في تجمع حضره الرفيق مزهر مطنى عواد عضبو قيادة قبطر العراق مسؤول تَنْظَيْمَاتَ مَحَافَلَكُ دِيَالُ الْحَرْبِ استَمْرَارَ جَرِيمَةُ الْحَمْنَارِ .. وعَبْر رؤساء العشائر

العراق مسؤول تتظيمات محافظتي واسط وميسان للحزب 🛘 الرنيس التائد يتلقى برقية عقد من الفريق الاول لركن هين كامل هن لناسبة انهاز برع صدام

والمنظمات المهنية بمجافظة وأسطعن أستعدادهم للتضمحية من أجل عزة وكرامة

العراق واستنكروا في تجمع اليم بعدينية الكوت المختططات الامسرساليية

والصهبونية . وحضر التجمع الرفيق عزيز صالح النومان عضى قيادة قـطر

■ بغداد/واع .. تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برأية من الغريق الاول الركن هسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن زف فيها بشرى انجاز مجاهدى التصنيع المسكري لبرج صدام كصرح من ايداعات المؤمنين الصابرين واحد الرموز الشامخة في حضارة العراق العظيم .. وفي ماياتي نص البرقية . يسم اند الرحمن الرحيم

، ويشر الصابرين ، صدق انه العظيم الى رمز العراق وقائد العبور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم اث

من بغداد عاصمة المجد والتحدي يزف لسيادتكم المجاهدون في هيئة التمنيع العسكري من فيالق الجهاد والبناء في منشباة الفاو العامة /فنشأة اعمار العراق والجهات السائدة معهم بشرى انجأز صرح اخرمن صروح الجهاد وايداع من ابداعات المؤمذين الصابرين انه برج صدام آلذي صمم ونفذ باياد عراقية خالصة

ليشمخ رمزا من رموز الحضارة في بغداد العز والقائد العفايم صدام حسين حفقه تنقيداً لامر سيادتكم ببناء برج جديد بدلا من البرج الذي نالته يد العدوان المتوجش الاثم فقد شرم أيناؤكم المهاهدون مستذكرين سفر أجدادهم العظام ببناء برج بابل وزاورة أور أوى الابراج ف العالم قبل الاف السنين ليصمعوا وينفذوا برجا متميزا بشكله المعماري والسياجي ويدخلون مضمار بذاء الإبراج

معران كان حكرا على الفركات الاجتبية معبرين بأبداعهم وجهاديتهم عن المعدن الاصيل والفكر الثير والعال التائد الفياض لهذا الشعب العظيم ليصنع بالارادة والاصرار برجاً بطاول الذري بارتفاع (٢٠٢) امتار تميزه قبته البلورية الزرقاء وشرفته المطلة على يغداد الحبيبة ومعلعمه الدوار الذي نغذ بتقنية وابداع هو الاغر مسمه ونظاه العراقيون دون الاعتماد على اية خبارة اجتبية وبمواد و بدائل محلية براقتها جميار ظائم زاد من اصرار الجاهدين وقدرتهم على التحدي الإستكار ويعبرون بصندق هن لقة القائد يهم ويؤكدون يقلوب ملؤها الإيمان ، إنهم ضناع الحياة وحاملو راية الحضارة والزهو على بناء العراق الجديد .

هكذا هم رجالك المؤمنون كما عهدتهم دائما ينتزعنون فرمنتهم في الاسداع وتنيض اللَّنتهم بالبشر والعطاء الزاهر يتجددون حيثما العمل .. لهم ل كل يوم بَشْرِي وَلَ كِلَ مَيْدَانِ أَبِدَاعَ . . صَبْرِهُمْ تَعْتَحَ . . وعبورهم أكيد . . هنيلاً لك سيدي بهم وهنينا لهم يقدونهم ومثلهم الأعلى ف الصبر والتحدي .. والجمد به واليه لبتهل الدعاء ان بحفائكم ويمدكم بالقرة والمنعة ويحفظ العراق العظيم قويا بكم ويشعبكم الصامد الصبور سيد المعجزات .. واله الموقق ت الفريق (لاول الركن

ورير الصياعة والعادن برقية عهد للقائد من اعضاء مجلس نقابة ذوي المهن الصحفية لمناسبة الذكري الأولى لتناسب نقابتهم

٣ بقداد /واع ، ظلن السيد الرئيس القائد معدام حسين بيرانية من اعضياء مجلس نقابة دوى المن المتحليث لناسية الذكرى الاول لتناسيس نقابتهم جددوا فيها العهد نسيانته بان يبقى اعضاؤها رائدا قويسا من روافد التجمسع الثقاق و عراق الصمود والصبر والتحدي . واعدوا في برقيتهم بان يبقى جميع اعضائها العاملين جنودا امناء لحماية مبادىء واهداف ثورتنا وحزبنا النافس بقيادته المكيمة 🗇

الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن المسرف عل فيثة التصنيع العسكري امس برج ميدام .. الصرح المعماري السياحي العملاق الذي شيده مجاهدو العراق

واقيم في موقع البرج احتفال كبير وممثلو المنظمات الجماهيرية واعضاء السلك الديلوماس العربى والاجنبي رُ مِقْدِلُو عِدا مِتْسَلَاوِةَ أَي مِنْ الْأَكْسِ العسكري (منشاة الفاو العامـة) بُتنفيـذ هذا المشـروع الذي اسمـاه الحكيم وقبراءة سورة القبائحة عبلى ارواح شبهداء العبراق والامنة المصاهدون بسرج صندام تعبيسرا عن

صدام حسين

العربية . واللى المهندس احمد اسماعيـل حبهم الصنادق وولائهم الكبير لللهم مجيد المدير العام لمنشاة الفاو العامة الاعسلى وملهم ابسداعساتهم القسائسد كلمة باسم هيئة التصنيع العسكري قال فيها بسرج صدام الذي يعسد اول ويساشراف ميساشر من الفتريق الاول مشروع من نوعه في العراق يشمخ في بخداد القياب والماذن ويجهد عبرأقي مسيم ليبقى تعبيسرا مسادقها عن جهادية الرجال واصرارهم العميق في رسم صبورة العراق الجنديند منبيع المنتضارة وسقرها الخالد

> واضاف ان انجاز هذا البرج باتى تنفييذا لامير قبائيد العبسور وقندوة الصبابرين السيند الرثيس المجاهند صدام حسين بانشاء برج جديد بديلا حبث تم تعليف هيئة التصنيع

القائد يتلقى برقية عهد بن منتسبي القطاع النفطى

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من الدكتـور صفاء هادى جواد وزير النقط لناسبة اختتام اعمال ندوة مستقبل اسواق النفط وافغاز جدد فيها العهد لسيادته باسم منتسبي القطاع النفطي على بذل المزيد من لعطاء والعمل المدع الخلاق من اجل النهوض بالمبناعة النقطية خدمة للعراق

إِنْ قَالَ طَرُوفَ الْتَحديات الكبيرة التي يعربها قطرنا المناهل وهو يجاهد بايمان وصبر وابداع على مدى خمس سنوات في مواجهة حصار جائر فرضه على شعبنا العظيم من يريد النيل من ارادته وحريته وانجازاته العملاقة .. انعقدت على مدى يومين متقاليين ندوة مستقبل اسواق النفط والخاز (٢٠٠٠ الى ٢٠١٠) ﴿ يَعْدَادُ النصر والسلام التي جاء انعقادها تنفيذا لتوجيهات سيادتكم المكيمة من اجل ان تكون هذه الندوة خطوة عملية على طريق ابرازدور العراق ومكانته النفطية في العالم لما يمتلكه من امكانيات واهتياطيات نفطية كبيرة تؤهله لان يحتل موقع الصدارة ف توفير احتياجات العالم من الطالة وما يتطلبه ذلك من ضرورة ان يتجمل المجتمع الدوي بكامله مسؤولية رفع الحصار الجاثر عن العراق وانهاء مُعَانَاةُ شَعْبِهِ وَالسَّمَاحُ لَهُ بِتَصْدِيرَ نَقْطُهُ لَنْ يَحْتَاجِهُ .. أَنْ النَّجَاحُ الكبير الذي حققه انعقاد هذه الندوة التي استطاعت ان تستقطب الاهتمام الواسع عربياً ودوليا وان تحقلي بالاقبال الكبير على المشاركة فيها من قبل الشركات النفسية العالية وجهات وشخصيات عربية ودولية متخصصة بشؤون النفط والطاقة ليعطى انعكاسا واختما عل حجم الدعم الكبير والرؤيا السديدة لسيادتكم ق اهُميةٌ انْعَقَادُهَا فِي الظرف الرَّاهِنَ الذي يتصاعد فيه يوما بعد يوم التأييد الدو في لرفع الحصار عن العراق فقد اثبتت وقائع جلسات الندوة ومادار فيها من تفاعل ايجابي من قبل المشاركين ان هنك ادراكا دوليا كبيرا ومتزايدا لحجم واهميــة ومكانة قطرنا ودوره ومسطيله وضرورة عويشه السريعة لسوق النفط

بدء اعمال ندوة العلاقات الفرنسية ـ العراقية

■ بغداد/الجمهورية : تبدأ في بغداد اليوم اعمال ندوة الملافات الفرنسية العراقية (خَارَةٌ مُسْتَقِبَايَةٌ) ۖ اللَّي تَشْغَلُمُهَا مَشْظَمَة السَّلَمُ والْتَحْسَامَنَّ ومركس الجمهورية للدراسات الدولية بالتنسيق مع جمعية تنمية العلاقات العربية.. الفَرنسيَّةُ .. وسَتَحَقَّد النَّدُوةُ أعمالها على قاعة الزوراء ﴿ فَنَدَقَ الرَفْسِدِ وَيَفْتَرُكُ ن الجلسة الصباحية طمن محور العلاقات العراقية .. الفرنسية كل من :.. شارل سأن برو : فرنسا والعراق وسياسـة الاستقلال الوطئى ، د . غـازى فيصل : الملاقات الفرنسية -العراقية : الواقع والأمكانيات ، البروفيسور بيع ديزي : الاهمية السَّرَاتَيجِية المَلَاقَاتَ العَرَاقِيةَ - المُرتَسِيةُ ، د . هَبِدَ الرَّرَاقَ ٱلْهَائِسَى : نَظْرَةُ مُسْتَقَبِلِيةَ للعلاقاتِ القَرنسَيةِ العراقية ۗ .

ويتحدث في الجلسة المسائية شمن معور حوار المضارات كل من : ـ جان بعكتوليك : هنوار الحضارات ، مسلاح المقتار : هنوار حضنارات أم مسراير عَمُنَارَاتَ ؟ ، البروفيسور بيير بيسير : هوار العضارات . وسيفتتح باب المناقشات للمضور بعد انتهاء المتحدثين ل كلتا الجلستين . ودعا مركز الجمهورية للدراسات الدولية الباهثين والمقتصين من ملاكات المأس

والدولة واستندة الجمعات والمنظمات المهنية ومعزري الفسؤون الدولية ن وسائل الاعلام العراقية ال حضور النبوة والشاركة ﴿ اعْمالها 🗖 🖟

Commence of the second of the

يس منظمة المداقة واللم والتضابن يلتني وند التومييات الفرند ■ يغداد/عبدالكريم مزعل : عبرت القبغميات الفعرية الأمن ولم يبق أي قبيرر الملاقي أو الفنوني والماق الاذي

القرنسية عن رغبتها في أن يطلع الراي العلم الفرنسي عبل بطبعب العراق وعن الجدير بالذكر أن واد اللعرين الفرنسيين متعلق الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وتاثيراته سيفيارك ن اعدال ندوة العلاقات الفرنسية - ألعراقية التي ميانة الكله العديد في السماوة

■ بغداد/ فكرة الطائي : تباغير الملاعات الهندسية الدنية التغبعة للمنشأة العامة لسكك الحديد بحملة مكنفة لمسانة خطوط السكك بمنطقة السماوة في محافقة اللنس/ بطول (١٧٠) كيلومترا . وقال مصدر في للنشاة ان تلك الجملة تَلَصْمَنْ تَبِدِيلِ (٢) الآف عارضة كيونكريتيية بالستيكية وتبديل (١٠١) قضيب سعة مستهلكة و(٧) الأف عشبوة

مجافظة ذي قار

وادلى القريق الأول الكاحصين والمعادن المشرف على هيئة التسامع لعسكري .. وتم تنفيذ البرج من نبل فيه .. ان الإنجاز الدير الدي حقاته الملاكات الشابة في المنشاة لم يسبق لها مسواعت العبراقينين والمبلاكسات ان خاضت مثل هذا العمل الكبسر ق المتخصصة وبامر من السيد الرئيس شكله وتقنيته العبالينة رغم ظروف القائد صدام حسين ٤٠ في اعادة اعمار الحصبار الجاشر مستثمرين البواد بـرج صدام يعـد ردا مبـاشــرا عـلى البديلة والمتاحبة لنافسية الشركيات العدوان الثلاثيني الفادر الذي دمر الإجنبية المتخصصة في هذا المجال منشباتنا ومصاملتنا والتي استبطاع ويتسالف بسرج صعيدام من نسلات المجاهدون الشباب من اعادة بناءها واعمارها ببالاعتصاد عبل خبيراتهم الوطنيسة والمواد الاوليسة المحليسة

(۱۱۶) فترا مربعنا تتصل بجسم

البرج الخرساني على ارتفاع (٧٧ و

۸۲ و ۹۲) مترا ترکب علیها مستقبلا

صحون للاتصالات لشامين خدمات

افضل للبث الهانفي ولمديات ابعد

ولكافة الاتجناهات وبسين المستويسين

التصائح يحطفس بسرقسيسة اشبادة بمكرمته السنيسة من وزير التربيسة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برطية من السيـد حكمت عبداته البزاز وزير التربية اشاد فيها بمكرمة سيادته السخية لدعم الجهود التي تبذلها الوزارة من أجل النهوض بالواقع التربوي في القطر .. وجاء في البرقية ، تعود ابظؤكم في وزارة التربية ان يفتحوا عيونهم فجّر كل يوم جديد بمكرمة سخية من مكارم ايلديكم البيض تشم فجر يومها البهيج نورا وبهاء فتكون مم اشراقه الطارات؛ الشمس ضياء يشيع الدفء في نفوسهم .. وما مكرمة سيادتكم التي تعللت باضافة مبلغ (٤٢٣) مليونا و(٥٨٠) الفيا و(٧٧٠) ديثيارا الى الاعتمادات المالية المخصصة اوزارة التربية للعام الحال الا اشراقية جديدة لامل يختلج ف نفوس ابنائكم في الوزارة الذين وجدوا دوماً في سيادتكم من ينير هذا الأمل ويحبّله فجرا ناعبها يشرق في شمس الواقع .. فعلى الرغم من مشاغل الحياة الكثيرة مع جسامة المواقف التي يمر بها قطرنًا المناضل .. وقيادتكم لهذا الشعب العربق في مصيرة العبور الى ضَافة النجاة لم تثنكم عن تلبية تطلعات ابنائكم وتحسس أمالهم بقلبكم مجرى أليا الكبير ونظراتكم الثاقبة لإحتياجات النهوض التربوي وبناء الجيل الجديد عل هدى والمتمل

■ بشداد/ سمبر غالب : اعمدرت



وزيس التربيسة مع المكتب التنفيذي للاتحاد تنظيم لجان الاتحاد الوطني

لطلبة العراق ف المدارس الثانوية

🕿 تتكاثر في اسواق بيع النحف والاثريات عاليا لود الراحل فائق حسن تعلل اعمالا من درجات ملائية جالايات وهي بالتاعيد من رسم محترفين ضعاف اعتدوا استعاراً! المسروع على حسابها . اما من جهة تقافية أو فنية رسيال

العلم والإيمان والعمل

وزارة التربية جملة من التعليمات

تهدف الى تعزييز دور لجان الاتحياد

الوطئي لطلبة العراق في المدارس بما

يمكنهاً من أداء مهامها على الوجسة

الاكمسل ويسؤمن فسرص المفساركسة

الايجابية للطلبة في تنشيط العمل

وتتضاول التعليمات التي صدرت ق

ضوء نناكج اللقاء الذئ حضره السيد

عبدي صبدام هسين رئيس المكلب

التنفيسذي للالخساد الوطنى اطلبسة

العراق والسيد حكمت عبدآت البزاز

ن الزادات العلنية .. ؟ أخبار موجزة

السَّلْبِيةِ الخَمَايِّرَةِ ، واكنتَ على أن الحصارِ يَعْدَلُ النَّهَاكُ عَبِدا النَّهِمِ 📵 💮 مسارفًا لأبسبط حقوق الانسبان وان قرارات مجلس الامن 🐃 الْمُروَهَنَّهُ عَلَى الْعَرَاقَ قَدَ تَجَلُّوزُتُ الْأَفَّاقِياتُ وَالْلُوائِعُ الدولية . جاء ذلك خلال الماء موسع مع السيد مبلاح المفتدر رقيس منظمة الصداقة والسلم والتضلين في العراق ووقد الشخصيات الفرنسية التي تعلل ايضا لجنة تنبية العلاقات

الفرنسية العراقية برياسة السيد احمد شاكر وجبرى حوار حول ابرز القضيايا الوطنيية والالليمية والدولية ودور اللقفين الفرنسيين والعراقيين ف دعم القضينا العادلة للامم والشعوب في العالم ويوجه غاص موضوعة بالأستيكية وتبديل (١٠) الاله وسادة مطاطية مع تحكيم المصبار الاقتصادي القروش على العراق ووسائل رفعه يعد الخط يدويا بمسألة (٨٠) كيلو مثرا ورقبع وتحكيم الخط ان او في العراق بالتزاماته المنصوص عليها في قرارات مجلس النا بواسطة مكانن اللحكيم بعسالة (١٠) كيلو مصرا

🗓 خصصت بلبية سامراء بمعالفة هبلاح الدين مشدوقنا جمعت لينه (٩) ملايين دينلر لنقل العلسين من

والي املكن عملهم .

: 🖰 قريت ممانقة ميسان فتح (۱۲۰) مركزا تسويقيا لاستقبال الماصيل الزراعية للتوسم الغبدوي المنأل المصول الحلطة والقنعير . 🗆 انجاز اعمال ميبانة وتعطيع محمع ماء الشرب ل تساهية سيت دخيل ل

🖸 وَرْخ ميولس البيناب محافظا البهسرة مواد غــدانية عــل اكثر من ر ۱۰۱) معبوق عن معولي قبارسية صدام وأم المارك الخالدة

الامعريا والمعاو

M N

الصرح الحضاري العملاق ذو جدوى التصبأدية كبيرة للعراق وهو دليل على نقدمه فقي الدول المتقدمة هنك أبراج للاتصالات واخرى لاغراض الخدمان والبث الاذاعي والظفيازي واشبري للاكتشسافات الراداريسة وهي ذان بسدوى النصباديثة كبيسرة تعبور

والاستغناء عن الغبرات والشركان

الاجنبية التي كانت تعول ناسها ببناء

واضاف أن أنجاز العراقين لهذا

مادمرد الاعتام فلي عدوانهم الغفر .

وردا على سؤال ا... (الجمهورية) حول مدى امكانية تنفيذ مثل هذا المشروع في حالة طلبه من اية رولة .. اجاب السيد الوزير أننا على استعداد للنفيذ مثل هذا المشروع العملاق اذا ماطلبت منا اية دولة عربية او اجنبية وذلك هيث شوفرت لدى العبراقيين بانجازهم هذا البرج خبرة هندست عالينة وفنينة مضطورة رغم للروف الحصَّار الجائر . ونحن تعمل كل يوم عل تطوير امكانساننا ف كبل مشروع يناذ وينجز وبانجازتا برج صدام أمسحت امكاناتنا اكبر واوسيع وان

تنفيذنا للل هذه الشاريع اصبح شيئا بسيطا وسهلا واعلن الغريق الاول الركن حسين نامل حسن في تصريحه أن المجاهدين يتهياون الان لافتتاح الجسر المعلق المعبروف باهميشه للشعب العبراقي

وذلك خلال الاسبوع المقبل 🗇

وألفاء مفاتيح ألمفاسل يساهم بتسرب وفي تلكم الإيسام التى اشتند فيهسا سقوط المطر اختبرات مياه الامتطار

يعد مستشفى الولادة والاطفال في السماوة من المستشفيات الحديثة ذات

غير أن هذا المرفق الذي يعالج فيه المرضى بدأ يدب فيه العى والسقم واصبح

احبد المرضى ومبازال مكانبه شناهيد

لأنعدام الصيانة بسبب قلة الملاك

الخندمى والفني الذي لايتوازن مبع

حجم وسعــة المستشــفي . وخــلال

جولتنا الليلية كان عدد المرضين اكثر

من عدد المرضات مما احجم من حركة

الراقدات وعزوف عدد من النساء عن

البقياء في المستشفى عيلى الرغم من

خُـطورة امراضيهن . ويسرّي الدكتور

علاء ياس رئيس الاطباء المقيمين من

الضروري ذلال عدد من المرضات من

المستشطيات والمراكز واستبدالهن

ويعانى الاطفال حديثى الولادة من

شحسة اجهبرة العسلاج الضبوئس

(الفوتو) واستهالاكها ونعمل عبلّ

مناقلتهم ووضع كل اثنين فل حاضيته

فضبلا عن عدم تبوفر الغبار الخاص

مالندفئة حيث ان كمية الغاز الواصلة

الى المستشفى هي خمسة اطنان بينما

باللمرضين في المستشفى

التصميم الجميل والاجهزة المتطورة وهو من ثمار الثورة الصديرة بالاعتمام

بِهَاجِهُ أَلَى مِن يِعَالَجِه مِنَ الأَهْمَالُ وَالْعَجِزُ لَتُحَقِّيقُ الْهِدَفُ الذِّي شَيد مِنْ أجله

بخاصة وانه الوحيد الذي تؤم اليه النساء والاطفال من كل اقضية مصاففة

وهين عزمت الذهاب اليه والكتابة

عشه وجدتته وسنط بحبر من القللام

والمستنقعات المحيطة به فهو يقع في

منطقة معزولة وليس هناك مصبياح

واحد ينير الدرب المؤدي اليه او المكان

المعيط به ليلا . وللوهلة الاولى يخيل

للمبرء الداخل اليسه انه مكسان ملسالي

للعلاج بيد انه مصدر معاناة للعاملين

والمرضى الراقدين فيسه هيث حصلت

بعض المشاكل والتهديدات بالاسلحة

مَن قبل بعض الرشي عبلي الاطباء او

المرضنات بسبب عدم وجود الحماية

الكنافية او لوجبود شرطى واحبد في

اليبوم . واذا مباحست طارىء فيأن

سيارة الاستعاف عاطلة منذ شهرين ولا

تتوقر الشيبارات الخدميثة التأبعية

للمستشفى بشكل دائم . وترى الناس

المتبرعين بالدم يستأجىرون سيارات

الأجسرة لهم وللطبيب الذي يقسوم

بقحص دم الثبرع ومراقبة المضاعفات

النائجة عن التبرع فليس ثمة طبيب

السابت في معسرف الدم وان رعبيسد

المستطعقي من الدم بنسبة صعار بالثثة

ويحصل احيانا عدم مطابقة دم

المتبرع مع المريض مما يضنطر الطبيب

(١٢) قلهرا من اليوم التآلي ، حيث

المسؤول ال الانتظار حتى السباعا

السوعد اليسومى للجمع المليسرعين

وخلال جولة الجِّمهورية في المستشقى

لاحسفات عسدم وجسود الاغسطيسا

والشيراشف والستأثير العازلة بين

الاسرة وانبعاث الروائح الكريهة من

المرافق الصحية الى المرآت والردهات

ومن الفسروري عدم رمي الاضرطسة

خارج المستشفى بل مبراتها الهبواء

لأنها سبب رئيسي لأنتقال الإمراض .

وليست هناك مقسلة واحدة يجسري

فيها الماء الابل الردهسات المُسأمسةُ

ابتيار ق

سكنسه القصيسة القنديمية

تناحية متدام بمماليلة بنابيل

يعلنون منذ فترة طويلة من مياه

الامسطار المقسراكمسة التي بسائت

تحاصر الموطئين ودورهم وتعرال

ترى ملاا تقول بلدية الناسية

عن ذلك ٢ وهل من أجراء هناهل

أوسريع بريح المواطنين لاسيما

أوان موسم الامطلر مازال مستمرا

وقد تتفاقم المشكلة نتيجة ذلك .

البيئة وحاجة الإنسان

الحكم المحل ، واهم مايتميز به معمار

هذه البناية التكونة من (٢٨) غرفة

﴿ وصول ابتلاهم الى الدارس خاصة

طلبة مدرسة الدحلية للبنين

يتوفر الاحتيـاط مما يــؤدي الى نقص الماء الحار لمدة يومِين أو ثلاثة ايام .

تتحمل الخزانات اكثر من ٢٠ ملنا ولا

🗆 . الجمهـوريـة ، طرحـت هـذه الشكيلات عل الدكتيور عبل مقيف الكتاب مدير عام صحة اللثنيّ ، الذي

انتحاز اعتمال ومشاريع خدمية لتطويراحياء الهاشسمية

انجزت الملاعات الهندسية والفنية في مديرية بندية قضاء الهائسية في محافظة بابل عددا من الإعمال الخدمية والتطويرية في الأحياء والمناطق السكنية وبطريقة التدبير العراقى .

وقَقَل مديّر بلّدية الهاشمية ان الدائرة قد انجزت تهيئة وافراز (٧٧) قطعة ارض سكنية سيتم توريعها على الواطنين بعوجب التعليمات الجديدة فيما تم تحديد (٤٠) قطعة اخرى لتوريعها غنمن الوجية الثانية مشيراً إلى إن الله ﴿ العاملة ل المديرية قد انجزت تسوية وتعديل وفرش السبيس لعدد من الشوارع الرئيسة والقرعية في أحياء (العسكري والشهداء والجمعية) في مركز القضاء ويَعْلُولُ (٣) كمْ اهْمَاقَةُ أَلَى تَتَقِيدُ عَمَلَاتُ وَأَسَعَةَ لِتَنْقِيفُ الْأَرْقَةُ وَٱلْفَوَارَعِ ورفع النفليات وتنظيم الاسواق وزرع ملات الفنتلات المختلفة ف السلمات والحدائق الموزعة في مناطق مشتلفة في المدينة .

المبياني التاريخية والترانية التي الهاطابع معمناري خاص بشهد على مهارة ألبنائين وابداع المهندسين اللايسن خسططوا وقسق ظروف

وتعد بناية سراى بعقوبة واحدة من اجمل واكبر هذه البنايات هيث تم تطبيدها عبام ١٩٢٣ ابان الاحتبلال السريطاني كمتمسرفيسة للواء ديسائي أنذاك وبعد انتقال مركيز الحكم الى بذابة المسافقة المسانية عبام ١٩٦٧ أهملت بنبلية السبراي واستضدمت غهام شنتي منها اقسام داخلية للطلية ومخارّن لتربية ديالي ، الى ان وضعت دائرة الانلزواللزاث يدما عليها فبدات بمسانتها عسام ۱۹۸۹ حیث ازیات القواطع المضافية ولم تكتمل عملية الصيانة بسبب سمب يد دائرة الاثار والتراث عن البناية واعدتها الى

بثاية سراي بعقوبة مختلفتة الاحجبام هى الابيواب ذات الاقواس وطريقة عقد الغرف هيث

ديبال ونفلات الجملة اللبانيية وزارة الثقافة والإعلام من خلال بيت المقال العراقي الذي يقخذ من البناية مقرا له مع اقصاد ادبياء دييال والجمعيية العراقية للتمسوير وجمعيسة شعراء العراق الشعبيين والهيئة الاستشارية للثقافة والفنون في المحافظة .

الجمعيرية ، وسمك الجدران الذي

للصيبانة نقذت الاول وبمبدرة من

السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ

يبيلغ (٨٠سنـم) . نا

ويبعث المنتدون في الخانس والعشرين من الشهر الحال أَلْ النَّدُودُ الذِّي يِنْعُامُهَا مَرْكُرُ دُرَاسِاتُ الخَلِيجِ العَرْبِي فِي اسا تعشيم البناينة فانبه عل شكال جامعتة البحسرة وعلى مندى يتومين التر العسلاقات حذوة القرس مبع وجود كبوات الثار العراقية - الخليمية - الإسرانية في الامن الاقليمي في ، موالد ، في كبل غرفية واستخدم ق البناء الطابوق الفرش ويلامظ انفتاح المبئى تحسو الداخيل وهي الطريقية ليغدادية في البناء ومنذ عنام ١٩٩٢ حلى الان شهدت البضايسة حملتين

الدولعة المعاصرة المعروبة

وبين الدكتور محمد العزاوي مدير المركز ان شيخصيات عربية ذات باع طويل في هذا الميدان تشارك في الندوة الني باختا عربيا لبغث مستقبل النفط والاستلمارات الخليجية الدولينة واحتمالات اختراق (اسرائيل) للاقتصاد الخليجي والره عراقيا بنسائشون على الامن الالتصادي العربي ومحاولات احتواه الجابعة وؤسا المستقبلية والعربية الدوجهانها المستقبلية من قيل اقطار القليج وتشير قائمة المساركين الى اسماء كل من الدكتور فيصل خليج العربسي الرام ود . عبد المجيد الفناف والدعاور ديات مخادمة و د . محمد مصالحة من الاردن و الدكتور بوقارة حسين و د

ضوء المنفيرات أديش اسماعيل ود . سعود صابخ و د . بن سلطان عمل من

الجنزائر فضلا عن عدد كبيع من الطبقصيات العبراقية

🛮 محمد بكر منالح

حملة واسعية لمكافحية الإدغيال الشتويية وتسوزيع الاسمدة الكيمياويسة في التأميم

تقوم مدبرية زراعة التأميم بحملة واسعة للكافحة ادغال الحضطة والشعير ذات الأوراق العريضة والرفيعة ، وتوريع الاسعدة الكيمياوية على الفلاحين ، وقل مدير فرع الزراعة في التاميم أن دائرتنا مستصرة بتوزيع المبيدات عبل الفلاحين منذ بداية السنة الحالية وبالتعاون مع الجمعيات الفلاحبة وبلغت الكمية الوزعة لكافة انواع السموم والاطنا وبلغت المساحة التي تعت مكافحتها من قبل ملاكساتنا الفنيسة اللخصصية ٢٢٠ الف دونم . كمنا اشأر الي ان كميسة الاسمدة الكيمياوية الموزعة على القلاحين بلغت ١٦ ألف طن من سماد اليورية لمسلحة ١٢١ الله دونم . كما هيأت مديريتنا اراض جديدة لتحويلها من ديم الى سيح وتم توزيع الاراشي هسب اسبقيات التوزيع لاصحاب الملكيات الزراعية وقرارت التوريع والعلود والإيجار

■ حسن العبيدي

📰 باشراف : محمد جبير

القادسية : تشير الإحصافيات الى تسجيل ٢٩١ هــادته مرورية خــالل عام ١٩٩٤ ﴿ مُحافِظَةُ القَادِسيةِ وهَذَا الرقم مقارنة بالعام الذي سبقه يؤشر انحَفِاض مستوى الحوادث المرورية في المحافظة الى ٣٠بالمائة واسط : أعدت شعبة ري ناحية الإحرار في محافظة واسط خطة عبل للمام لحالي تهدف ال تعلية وتعريض السداد والجداول لشروع الدلج . مَلَاحَ الدينَ : انتظم ٣٠٠ طلب وطالبة في الدورة التربوية السريعة التي

تقامتها الديرية العامة للتربية في مصافعة صبلاح الدين لسد الشواغر في الدارس النائية شمن الشية الشرقاط وآلفارس وبلد وطوز البصرة : انجزت جامعة البصرة ترميم عدد من الاقسام الداخلية للطلبة ضمن خطتها السنوية ويكلفة ٩ ملايين و١٢٥ الف دينار

نينوى : بدأ معمل نينوى لتعيثة الغاز عمله بطاقة انتاجية الدرها ١٠ الاف انينة خلال وجبة العمل الواحد الانبار : أَعْلَقْتُ دائرة صحة محالفاة الانبار ١٠٤ محال لبيع المواد الغذائية وانذرتُ مُمَّ مَحَلًا اخْرَ وَفَرِضْ غَرَامَاتَ اخْرَى عَلَى عَدَدُ مِنْ الْمَعَالُ والصيدِليَاتَ

الخالفتها الشروط المبحبة . النجف : تمكن مكتب شكاوى الواطنين في محا فظه النجف في حسم ١٠٠٠ شكوى خلال الاسبوع أغاضي . بابل : تم خلال حملة التلقيح ضد شال الاطفال في بابل تلقيح ١٥٠٠ طفل وطفلة بلقاحات الثلاثي وشلل الاطفال والبي سي جي وتلقيح ١٥٠ امراة هامل

معمل الغاز وتسجيل ارقامها في دغتر يومي

على قنانى الخاز .

غير مخولين بالتصريح .

(الجمهبورية) زارت معمل الفياز ولاحتظت فيوهي

المركبات والقوطى في ساهة البيع الباسر وازدهام

السيارات المعليرة الخاصة التى جاعث من اجل الحصول

السيد عل صحن مدير المنشوجات قبال بدات داشرتنا

بتوفير القناني للمواطنين خلال هنده الإيام في السناهات

وبالشكل الذي يغطى متطليات الموسم التمأل وشدد عيل

الراقية ﴿ نَقُصُ التَّعَبُّتُهُ ﴿ الْقَتَانَى . وَاصْنَافُ أَنْ الرَّافِعَاتُ

الشوكية تعمل ليل نهار على الرغم من العطلات المستمرة .

بعض المسؤولين اعتنصوا عن الإجماسة عمل الاسطة

المطروحة امامهم والتي رصدتها (الجمهورية) بسبب انهم

🖿 عدنان سمبر دهیرب بلقاح توكسيد الكزاز ضمن شطة الدائرة لأكمال تلقيح المتخلفين عن اللقاهات تمنوير محمد كأظم

شهدت محافظة القاميم في الايام الاخيرة شحة في الغاز ولاهملا مراسيل ل(الجمهوريية) في المحياضية تجمهر المواطنين حول معطات تعبثة الغاز من اجل الحصول عليه فضَّلا عَن نقله لارائهم ومعاناة المواطنين في الانتظار الطويل

فقد اكد بعض مسؤول محطات التعبثة نقاطا كثيرة ﴿ مده الازمة الاقبال مسؤول مصطة غرضاطة أن مركبتية المنفيرة تحمل ٧٨٠ قنينة غاز لشو زيعها على اكبر حي سكنى في كركوك والقترح زيادة حصته ليتمكن من تغطيسة

احتياهات المواطنان : واشار المبيد ج سم عيد**كاظم مسؤول محطة هي البعث** ان قَاشِيرَ القَتَانَي إِن مَعْمَلُ الغَـَارُ لِليَّوْمُ الثَـانِي بِسُبِبُ لِنَا مشكلة كبيرة مع الواطنين وطالب مسؤول محطة عرفة ان الصل الأمثل للأزمية هو خسخ عدد كبيع من القضائي ال

المواطئون يقترهون تتغليم بطاقات على غرار بطاقات دهن السيارات وكذلك تضفليم دخول السركبات ال سساحة

افرزت مديرية بلديات محافظة واسط (٣٦٣٠) قطعة أرض سكنيــة

ُ ذكر ذلك مدير بلديات المحافظة وقال تو زعت هذه القطع بواقع (١٩٥) ق

قضاء الكوت و (٣٢٠) في ملحية الزبيدية و (١٣٠) في قضماء النعمانية

و (۲۰۰) في ناحية الإحرار و (۲۰۱) في قضاء الحي و (۲۰۲) في ناحية

المُواقِيةِ و (٧٩٧) في تاحية واسطو (١٦٠) قطعة في ناحية شيخ سعد

والاقتصنية ل العراق والوطن العربي الرؤيا الستقبلية

للخليج العربي ﴿ ضوء المتغيرات الدولية المعاصرة .

و (۲۰۰) في ناهية جمعان و (۱۳۸) في قضاء بدرة `

لفرض توزيعها على المواطنين وحسب التعليمات الجديدة الصادرة من

یوسف الاسدی

واسعية لتحسين الاتمسالات الهانفية بين المواطئين والقضاء غيل التداخيلات بين الكناليات

واوضيح السيد مدير دائرة · بريد والمبالات المنافيلة أن اللاكات الفنية في الدائرة انجزت بهروح مد عييسل يطول ه/ ۽ نجم يتاطق الرسالة والنصر والقشية ويطريقه التنفيذ المنظر مفنيين أى أن الشروع يغدم . و . هاللها والمصل ٥٠ خطا جبديدا غجمنع الرسالة التعنبوني وهثى يقطى بشكل شهائي على التوقفات

والتداخل بين المواطئين . والمناف كما بالبرث البلاعات الفنية بعد كييس عول ٥/٣ عُم لأهيناه البنديات والخبساط وأل چخنصان والاسكيان والبعث والعسكري والقبهداء وهو يخدم نصف عدد الواطبين في مبيئة السعاوة وينفذ ينطريقة التناييد الماشر ومن المؤمل الحصول على موافقة الجهبات العليا ببايمبال الخدمة الهانفية ال هي ضدام .

Monday, 13, March, 1995

الائتين ١٢ طنوال بـ ١٤١٥ ١٨ الدار ـ ١٩٩٥م

لاث

🗀 فاروق يوسف

١) اهر النعاس

غادرنى ابتهالي

وفي الطرقات

(٢) اول المدينة

أغلقت بالحراب

اؤثثها بالجواب

الم اخرى

فغدوت ارمم استلتى

علّ استلتى تقتفى اثراً

لبصيص من الحلم

(٣) الرياح في نهاياتها

ما الذي اخذته الرياخ

وسط الخراب

حين مزت بنا ؟

ام طفولات امنائنا

ما الذي اخذته الرياحُ ؟

اطغو لاتنا

وهي ترحل

نحو غد مستدا-

مرٌ ضوء الفجر مرةبكاً

ارمته الروح في بثر اللياني

كل الدروب التي سلَّمتني اليها

فبدات ابحث ﴿ اصفرار العشب

دا النعاش

تعتبر جمهورية الشيشان احطاى بينها : الكثلة الاولى فلورت عام ١٩٩٣ الجمهوريات الروسية الاتحادية التي تضم ٨٩ جمهورية ومنطقة عرفية ونقع جمهورية الشيشان على الحدود مصانع تكرير النفط والكتلة اللاسية الشرقية لجمهورية جورجيا وان موقع وسط تقريبا بين بحر قزوين والبصر الاسود ولكنها لاتطل على بحر وآريبة مِن اذربيجان تبلغ مساحتها ٢/٢ الف كيلو متر مربع وعدد سكانها يصل اق ١/٢ مليون تسمة ١٠٠ الله منهم ال العاصمة (غروزني) اما أَكْثرِكْيبةٌ العسراليسة للسكسان فهى كسالأترس الشياليان ٨/٧ه٪ القبوش ٢/٩١٪ روس ۲۳٪ ارمىن واوكسران وتستسار وغيرهم ٥٪ ويدين حو اي مليوم نسمة من سكسان جمهبوريسة الشبيشسان بالإسلام . وتنضَّمُ ٢٠٠ الف من ألاقليسات الروسيسة القي اسدمت الى الجمهورية في عهد ستالين الذي نفى التسشان الى سيبريسا وباقى متساطق

> الاتحاد السرايتي . وقيد انقسمت هيذه الجمهيوريية

> > سألدا وآت التصويق .

محافظة القادسية على راشد ياسين

والمواصيلات . أما الكتلة الثالثة فهي بقيادة جوهر دودايف التي تسيطر على ثلثى الجمهورية وفي ١١/١٢/١٢ فامت القوات الروسيية بالرهف عط

وجهت وزارة الزراعة انذارا خطيا للغلامين والزارمين الذين تخلفوا عن تسويق

كامل التزاماتهم او جرء منها من محاصيل الحبوب/ الحنطة والشعير/ الى الدولة.

جاء ذلك في اعلان اصدرته الوزارة وفيما يلي نص الاعلان

مُحاصِيل الحبوب الحنطة والشعير الى الدولة تقرر ما ياتي ...

عبدات جحيل دكمان

عبد زيد جلهام

عبدالعال كريم

كاظم ابراهيم

صالح جبار عباس

جندي هزار لعيبي

محبد فالح يبلطان

ناصر مثاحي محمود

يسر صالح سعد

سعيد فىعد معلة

سويد عبدالصادة

هادي بازع عزيز

وشركاياه

وشبركاؤه

عابد هاراب

طالب بدر على

سعيد عيد غضمان

طعمة مطلق مذخور

جاسب جاسم جياد

كريم محمد خلماص

سربت هادی و ادی

رطنا جابر كاظع

جاسم ريون مجمد

عيدالواعد مطرداؤد

عوذة عجس مجيد

حسن عاسم جياد

عودة زيبك زيلوني

نوری رایق

طاهر شعنون

ىنصور جسين

<u>سين مداب خضير</u>

للنبة زيبك زباوي

امتماعيل راشي خشان

مع تغريمهم نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان

بسم انه الرهمن الرهيم

استندا ال قرار مجلس الوزراء في جلسته الثامنة النعقدة بتاريخ ١٨ /٢/١٩٩٠

مِسَانَ تَخْلَفُ بِعَضَ الفَلاهِينَ وَلَلْزَارِعِينَ عَن تَسُويِقَ كَامَلِ التَزَامَاتِهِمْ أَو جَزَهِ منها من

١ - تُوجِيه أنذار خُمُني الى القلاحين والمزّارعين التِالية أسماؤهم الذين لم يسوقوا

والذبن لديهم عجز بمقدار ١٠ اطنان فاعلر ويقرمون نصف كمية العبير للمبوب

المكلفين بتسويقها بالسعر النجاري الذي كأن سائدا وقت النسويق ول حالة تكرار

كعيسة العجسر أطسن

مجموعها

74.YV:

1.7.4.1

۰۷٫۲۰۰

47 A . .

1.1.7.

41,12

10,011

10

37,771 37,771

17,170 - 17,17°

حلطة المعير

۰۸۲ز۱۲ ۱۰۸ز۲۱

11- 47,411

- •\V··

٠٠٨ر٢٥ __

11 11 11 11 11 11

۲۰۰۰ره۸ ۱۰۱وز

1.7.7. 14.7. AT.) ...

70,A++ 11,17+ 11,14+

Milde Mills Inch

10000 11111 16611

VISTO AMO SYPE

יידנים ייזניון ייאניו

ALITE AND ATTER

\$45114 185414 YESPAN I

11,714 11,714 7,114

11 11,711

٠٠٠ اگراف ۽

- 10)

19,174

المخالفة في الموسم القادم تكون المقومة اشد بما في ذلك سحب الارض من الله عالدين

جمهورية الشيشمان من ثلاث جهات عبسر انفوشيسا وداغستان واوسيتسا الشبساليسة وتقسدمت داخسل الاراض الشبيشانية وكان ذلك لاسماب عديدة ربماً يكون البعد الاقتصادي اهمها . وتعد جمهورية الشيشان مصدرا من مصادر النفط الغنية جدا . فقبل الحرب العالمية الثانية كان انتأج

الناط الشيشاني يعادل ١٠٪ عن انتاج

الوليدة الى ثلاثة كثل متنبازعة فيميا

بانفصال منطقة (بادتر يتشش)

أغنى منطقة نفطية وفيها اضخم

ظهرت عام ١٩٩٤ بخروج منطقتي

(فيتدينسكس وشسالينسكس) من

سيبطرة العاصمة غروزني وهسا

منطقتا تشاطع خطوط النقل

حيث تقع الشيشان وخاصة العاصمة غروزني ۾ موقع جغراق مهم جعلها تتحكم في جميع خطوط النقل بين موسكو وبقية الدول الونقعة جنوبها بما فيها خطوط السكك الحديد لذلك فقد كانت الخسارة الروسية بــاهضة جسدا من جسراء فسرض السيسطرة الشبيشانية على تلك الخطوط . كما تمر

السوفيت كاملا اي مايعادل في حيثها

10٪ من انتاج روسيا . وي بداية

القمانينيات كان انتاج الشيشيان من

النفط ٤/٧ مليون دان ستويا . وتوجد

في الشيشان اكبر مصفاة للكرير النفط

ق روسیما . وقد ادی استقلال

الشيشان الى خسارة روسيا لاكثر من

٦٠٪ من النفط المكرر بدرجة عالية

و ٩٣٪ من زيوت الطائرات فضالا عن

ان الشيشسان تـملـك ثـماني اكـبــر

احتياطي من النفط بعد اذربيجان . كما تعد جمهورية الشيشان منطقة

ربط في مجال المواصلات حساسة جدا

راهي حسوئي

عطوي عصفور

مهتا عواد راشى

جاسم جابر خلیل

كانلم كاطع حواش

(ايراهيم علاوي)

شركة ارض الرافدين

شركة اللوكل

فقدان سنوية

فقدت ملى سبويسة السيبارة

المرقمة ٨٣١ سليمانية حميل

اسکانیا اوری میودییل ۱۹۷۸

اللون رصياعي رقيم البحيرك/

١٢٩٩٦١ رقام اللسامي/

4٨٤٦١٧ باسم عبدالرهمن مجيد

سايد فنن يعثر عليها تسليمها ال

فقدان هوية

السنت منس ألهبويسة السرامسة

٩٥٧٨٩٤. المسقرة من وزارة

القَيْة/معيرف الرافدين يضم عبداث

أبىراهيم اسماعيىل يرجى مئن يعشر

عليها الاتميل بالهوائف :

IAFFAAL JAPATAN

جهة الإمسار

74777

[سامي القبيخ راهي]

شركة المروج الزراعية ١٤٧

شمخى جابر

غوزي راهد

عبسر الشيشان نفسها انابيب ضبخ

التى اصبحت تعيشها روسينا مئث منتصف عام ١٩٩٤ ، ناهيك عن الازمة الغذائية ومدى كفاية المواد الغذائية

النفط التي تعتبر مصدرا ءهماء

مصلار الدخل الروسي . وتعد مصدرا

من مصيادر الضفط عبلي بقية الدول

ولمل ماقحر هذا الامر دو صفقة القرن

التي وقعت سين اتحاد من شبركــات

النقط الغربية وبين اذربيجان من أجل

استخراج النفطمن بحر قزوين و بروز

مشكلة نقل النفط المستخرج واحتمال

نظه عن طريق ايسران وتركيسا بسبب

تعطل انابيب غسخ النفط الروسيلة

التى يسيطر عليها الشيشان وكأن لأبد

من أخضَّهاع الشيشَّان حتى تضمن

مقابل الدولار وفشل سياسة مكافحسة

التضخم ، بالإضافة الى ازمة الوضود

والطاقة الناتجة عن الازمة النقطية

يقابل كل ذلك انهيار الروبل الروسي

موسكو مرور النفط عبر انابييها .

وغياب الكثير من المواد الإساسية .

Y

7,1..

7.0.1

۰۰ مر۷

11 4000

007. 007

فقدت معي ببنويسه المبيساره

المراحة ١٠٠٦٧ تسابيم حمل زقم

المعلوك ١٩٧٧٩٧٧ رقم القنامي

٢٢٠ ٠٥٠/ ١١ البوتيل ١٩٨٢

اللون ابيض الضوع تسويسونسا

مبتلوت ديل لمارة بأسم/ سعود

'احمد رئيد مواود مسادرة بن

أميرور الثاميم يبرجي ممن يعشر

اعسسلان

يعلن مستوصف صندوق الشمان

مليّها تسليمها لجهة الإمدار .

اللَّهَيَّةُ لِغَايَّةً الوَّاحِيرٌ طُهُراً .

The state of the s

11,1..

21,700

11

ِانَ هَذَهُ الْمُحَالِ لِأَنَّ لَلْتِدِنَّ مَصْحَكَةً لَلْغَالِةً وَانْتَ تَرَى مَعْلَلَةً أَكْبِر نولةً في العالم في حالة يأس و ذعر مما سيحدث بعد شبهر او شبهرين لصالح باد الم علني من حصار جائر قرابة خمسة اعوام وظل واقفا صامدا يطلول الاعداء حتى أخر نفس ". لقد تخير منطق العالم ونظرته الى مجريات الامور في السامة الدولية حيث اقتربت المواقف من المسالح الكبرى أكثر من المباديء اللي بلتت معرضة للتهديد في عالم اليوم .

ركض اعداؤه في مختلف الانجاعات أم بقوا في اماكنهم طابعين ١٥

لكن صديقي الشاعر الشاهب الجميل شد قوس منجنونه ورمي :

كنت اذرح اسراري على واجهات الارصفة

تعكر الفرات

يجلس في مقهاه العنبقة بشرب او مدهن بالمثان ويناقش ۾ شعر لم يقراء ويسفر من الية الإوزان وحين يُسال عن انتى الله يأفل كجلوطم بتابطا غيمة السؤال · (V) ·

او يلتف حول ذراع الملة أو يحمله السكر الى اخر فوضاه تعاوقه اهداب شرفة من غرية

محدثي تلك الاصوات والضجات واللرارات ... فاستسلم لنزمات بــلا عدف ولاغـلية ١. شوارع المدينة الجديدة بحدق في الناس وفي حركاتهم وفي الصمت المطلق الذي يشيم عا نجواء الدينة التي بدت له اول عرة ، كمقبرة لديمة امتزج موتاعا بالتراب والرمال وغادرتها الأرواح الى المجهول . فقد فشل في العلور على فم يتحرك ، أو على صوت بشيري أو غير بِطْسِيٌّ .. فقد كانت المدينة شعمل كلها بعيدا عنَّ الصَّبَحات والحمراخُ و(العياما) .. وَلَمْ تَجِدُ توسيلاته ولاخطاباته ﴿ مُحرِيكَ مُم احد . وانشغل يفكر ﴿ اسباب طَاهُرَةُ عُامِضَةً عُرِيبَةً كَهِذُهُ التااهرة التي جعلته يوما بعد اخر . اكثر حيرة وجزعاً من عدم استيعابها وحل رموزها وظك اسرارها . كان يسع وحيدا ، ببطه ، لايمسار صوتنا في مقيه ، ولايكام نفسه يصوت مسمرٌ ع ، ومن نلحية ثانية لم يكن وجوده يلقت نقار احد ... الأمر الذي دفعه للشعور بِهْزِعٌ لِايْكِلْ عَزْنًا ولوعة من الضوضاء والضبات التي كانت تسببها له مدينته الأول . ففكر بِـقَهِرِبِ أَلَى أَيِـةً مَنِينَـةً لَايسودهـا الصنتُ الآزلِ ولا الزلازلِ البِطْرِيـةُ المُوحُـةُ برجـة أَلْجِنُونَ ... لَكُنَّهُ الرَّكَ انْهُ لَايِسْتَطيع ان يَعْكُر هَذَّهُ الْمُدِينَةُ ۚ . فَكُلُّ مِن يَدْخُلُها يمكث فيها الى ابد الابدين ، كما ملقع ذلك قوق لوح عند بوابة الفروج ، فقطن للامر وسيال نفسه الْن .. لَكُذًا وجِدت هذه اليوابة ؟ لم يأت اي صوت يرد على سؤاله . بل قرآ في الحال ، انها وجنت لخروج الموتى .. ولكل من يتكلم ، وَهِنْ ` وَهِذْرَ نُصِّبَهُ بِشَيْدَةٌ الا يراكب الم الكلام ... معاولا اللهوغل (ر علة منذا

بعد ان غادر مدينته الضلجة بالأصوات والضوضاء ودخوله مدينة اخرى راح يبحث

عن أي مخلوق يبكله الكلام ظم يعثر عل قم يتحرك . كان يضاهد الناس يعملون بهدوء

ويسيرون ل الشوارع برتابة ، لااحد يتكلم مع احد ، ولااحد يحدق ل احد حتى حسب انه ﴿ مِلْمِكَ لَلَّهُ مِنْ أُو فِي مَعْبِدُ مَرْدَهُمْ بِالتَّمَالَيْلُ ، قراعه الأمر وكاد يستسلم لفكرة الرجو م ال

المرزة التي مرب منها لولا أنه يعلم علم اليقين العقاب الذي ينتظره ، بعد أن لمن كل

المنفت ... مثلما كان قد عرف اسباب الزعيق ، والزمجرات والصراخ في مدينته الاولى ، الله التي فضل جهتم عليها لو خير بين الحياة و الموت . و تساحل في سره عن العمل الذي لابد ان يقوم به ٢ فقرا فوق لوح رُجلبي ، ان تعمل بصمت ، وتقدم من نافذة و اخذ و رقة صَعْيِرةً تَرَاسُهُم الَّى اداءً واجْبُه لَكِي لأيطرد مينا من المدينة التي بدت له ، كتابوس ، صفاء وغرساء وجامدة لاثمر بها الربح ولاثمر في سمائها السحب وهتى حركات السكان بدت له كُنْ يِتَمِرُكُ لِي مَكَانُه . وَكُلُد يَبِكُي بَعِد أَنْ يَاسَ مَنَ الْعَثُورَ عَلَ جُوابِ شَافَ لُولا خُشْبِتُ اصدار صوت ... فقرا وهو يتوجه الى عملة فوق لوح حجري ، وعم الكلام باللتي وظهر معياً رجل عجوز تجاوز المائة يحدق فيه بشاقة ، فعاد يارا في اللوح ذاته ، فاد كان وهور هيار وم سيور تعبور . الكلام لإيكشف الإ عيوبي .. فقد تكلمت نصف قرن وما كان باعلي الإ الجهل ... اما الان فقي ملاا الكلم ملا اعرف لكي اقول لك اني اعرف . اجل ايها الفتى انا الان الستر عل هِيلٌ ... وطللًا انا اتعلم فأنا العلم لكم أنا كنَّت هَزَاة وسخرية .. فأذا أربت أن تللمس

قصيلة قصر

ثمامته

🖪 عادل کامل

نَعَرَفُهُ لِيسَ هُو مَا نَرِيدَ أَنْ نَعَرَانُهُ وَلَيِسَ هُو الْمُعَرِقَةُ النِّي تَوْجِدُ ﴿ الْمُعَرِقَةُ ، سلطت الدموع من عينيه دون احداث اي ضوضاء تذكر . فقرا كلام المجوز فوق اللوح - ، وهكذا سترانا جميعا تشعر بالخجل وثل الإدعاء بالمرقة .. فكل من قال انه عرف هلك بالجول .. والانسان لم يوك ليعـرف ، فالوهم زين له ان يملك عقلـاح العارف ويــاب

ازداد حرَّنا وغما .. فلد اراد ان يفابر الدينة عائدا الى مدينته يعلم الناس فيها حكمة المست وحكمة التامل . نكثه قرا عند بق الطروج : ـ - • انها وجدت لخروج الموتى .. ولكل من يتكلم ه فسكت شاعرا بحيوية ومجد الحياة وقوتها تسرى فيه بنشوة . انما لم يطلح بتجنب

البكاء وجلوس القرفصاء ف حديقة عامة . ولكم ود لو كلمته شجرة او صخرة .. انما كان يطلع الكلمات فوق لوح يقم في الجانب الاخر من القيارع ، وماذا تجنيه من الكلام وانت على جاعل .. أكان الباطل للباحال مرشدا .. ، ثم اخذ يقرآ يسرعة الكلمات المتحركة (هذه المدينة عاشت الويلات وطبهدت ما هـو ابتلع من الحـرب والفان والنفسخ .. فــاجنمع الحكماء اوضمع حدَّ لهذا الشَّقاء والاسي .. ويعدُّ الداولاتُ كَشَّقُوا عَنَ السر .. السر الذي في كل منا : هذا الوهم بالعرفة وهذا الغرور بالعلم .. فقرر الحكماء اصدار قرار بموجبه تُلَّدُ المداولات والمحاورات بالطمات لا يفكلام .. تعاليها مرحلة الصابث ومعالجة الامور بكلاء الطب . فاقا الان أسمعك واعرف ملاا يدور داخل راسك المزسم بالاضمطرابات والدوي والزعيق والهوس بالاصوات المالية .. لكنك ل الواقع الدمت على أهتبار جادة الصواب فغادرت جهلك ذاك لنتعلم أنك اكثر جهلا مما تزعم وتعتقد في سرك . فنحن هذا نعرف بعضمًا ببعضنا دون حاجة للرجوع الى الكتب ، او الى اجهزة كشف الكذب . فعلانا تفكر تفكيرا سليما فلا تجد نفسك بحاجة الى الوهم .. والإن تقول في ناسك : اهذا هو كل ما في الامر ٢ سألول لك شعم وكلا ؛ فنهاية الطبجات تمثلل تهاية الصنت ... كلاهما في البيران موزن واحد .. انما يا ايها الفتى است انت الذي يمثلك قدرة فهم ذلك ، عليك بدءا تلمس حدوثك ، فكلما كان الصمت ماواك ، أن تخدران بحدود غيرك . فانت انت وهو هو وكل منكمـا إل مكان . وكل من ادرك مكانة لم يعد بحاجة ال المكان . والأن اذهب ال عملك ، فسندرك از الصمت ما هو الا بعض أشكال الكلام الجعيل) .

سره الكلام هلى غاب عن وعيه وهو يحدث اعلى الاصوات نشوة وفرها . ولم يقق الا وهو وسطمدينته آلاو في ، والناس حوله يدورون . وبصرخون ، ويزعلون ... تكلم .. تكلم .. إيها المجنون تكلم .. ،

ظم يتكلم . وعندما ادرك بياس انه لايمكن ان يعود او يعثر على مدينة الصمت . اغلق فمه ولم يتكلم هلى مات دشيفا باعل الإصوات وهي تنثر ذرات صعله في محيط الفضاء الذي كان بعيما بكل الاصوات ، أنذاك ادرك لاجدو ي الصنت ولاجنوى الكلام فكلاهما في الميزان بوزن واحد .

ــبرض مشـــ على قاعة نادي العلوية الفئون ـ. بقداد ــ اقامت مجمـوعة من القنائج العراقيين معرضها النشكيل الشترك - الذي كان مساهمة

ثرية حرضت سيقات النائف بسين الاجيال النضكيلينية .. ووثفت

لرهلة مهمة من مراحل النجربة الفنية ﴿ العراق . ضُم المعرض مجموعة من اللوحات للقنائجيُّ .. خَصْبِر الشنكرجي . راكبان ديـدوب عبـد الامـير علوان .. مخلد المختــار .. سلمي العلاق . عشتار جميل حمودي . هناه مل انه انعام علوان .. مهدي الالوسي .. ابتسام شبر ً.. نوري بهجة .. نوري الزوري . بهيجة الحكيم .. منع المبيدي - فلأزة صدقي .. شرّار يوشس . راجحتة القيسي ، شعدًى الراوُءِي ، شعطس الإلوسي ،، وغيسدا،

نتابع الاحداث التي تميز تجربة كل فنان ف عمله .. وأبراز فلاهرة التذوع الذي مرر تحبوير اللوحية للعاردة القليبة السطاعمة من الواقع .. وتأطيرها بخطابات المعالجة التي استقصاعا الفنان و

يوميات موجة خارج البحر

عن دار الشؤون الثقافية العامة بنداد ـ ١٩٩٠ - صدر خناب ، يوميات موجة خَلْرج البحر ، . للشاعرة دنيا ميخانيل . وهو نص طويل أسست عبره الشاعرة هركية المفردة واشرافنتها وامطنهاش تطور التجربة الكتأبية التي اعتصدتها في مشروعها

اهتَّمَت الشباعرة ، دنيا ميخائبيل ، من ُخلال ،يبوميناتها ، بمؤشرات الشروع ﴿ تَقْتُبِدُ مَا أَعْتَادُتَ عَلَيْهُ ﴿ حَيَاتُهَا عَمُومًا . وارغام الفردة على خلق تكنيك مدالي بوازي رغبتها ﴿ مَا عملت عل خُلَقَه . فَالْوَافَىنِعَ النّي نَحِيا عَلِّ الرَّبِّرِ وَالْإَسْتَعَانَـهُ بِالْصِياءُةُ السحورة باخفاه الدواقع المطاورة .. كذلك اللاحفاة التي تصور الحلالة اللاواعية بالآخر ". وتشتيب الذات من ركونها العاطفي كانت المواجهة المحتمسة كصراع رومانس ﴿ تَجْرِبُهُ الشَّاعَرِ الجديدة ۖ .. كُمَا عمدت الشاعرة ۖ ي حَواراتها الى استثارة اغواه ما تنأولته اللردة بمقصوداتها الحسية التشعبة

الشاعرة ، دنيا ميخاليل ، ﴿ نُصها ، يـوميات مـوجة خـارج

البِحر ۽ اُحكنت استبراج القردة ، بشكل مدهش ء .. ووحدت بين الذات والاغر مستعينة بالعطاقات . كبانات ، خالصةً ﴿ رَمَزِيتُهَا ومباشرة ﴿ حُوارِهَا الْأَشْارِي ..

بها وتفضل ابنها الدلل عليها!!

مختلفة وتصنيح ضصل اهتمام الراي

العام والإعلام الاميسركي الذي يحقق

لهؤلاء المجرمين شعبية كبيرة ويخلق

منهم ابحالا ليشجع الفيساب عل

غيرا يقم القبض عليهما ويبودعان

السجن الكنهسا يستغيلان احدى

الأقتداء نهم ١١

لقد فاق هذا الفيلم افلاميا تلبهيرة مثل (الزمرة المتوحفية) و (بيوني وكلايد ﴾ ﴿ كَثَرَةُ مَشْنَاهُهُ الْقُتُلُ وَالْعَنْفُ

قام بدور (ميكي) المثل (وودي (مسالوري) المعلسلة (جسولييت لوپس) . اما اللغرج اوليغر ستون الولود ف

١٩٤٦/٩/١٩ فيقند سيبق أن الشار الأهتمام بافلامه السابقة ألتي تناول فيهأ مواقبيع مهمة وحساسة وقدمها باسلوب فني منظم وقد اخرج غبل هذا الغيلم أحد غشر فيلما هي على اللوال. ﴿ مَقِينَاهُمُدُ مِنْ قِلْتِهِا فِي ١٩٧٠ ـ ١٩٧٠ حنجين بـ ١٩٧٤ ؟ البيد ـ ١٩٨١ -

بلاتون - ۱۹۸۱ ستشريت ــ ٩٨٧ ، ولد في الزاينغ من

نجسي اقبا كسي بدا ١٩٩١ . الارض والتسمياء ١٩٩٣) (ولدو ليقطوا - ٩٩٤) اريسد له ان يسدين والعنف فجاءت أنتيجة عبل العكس

قبسل ان يصلنها فيهام (ولدوا ليقتلوا - ١٩٩٤) على اشرطة الفيديو

وصلتنا الضجة الكبسرة التى رافلت بعثد مشاهدة الغيلم سيصندم

المقابلات القلقزيونية ليهربنا بعد ان يقتلا كل من يقف في طريقهما بما فيهم معد ومقدم البرنامج التلفريوني الذي ساعدهم على الهرب . : نقذ ستون فيلمه بتقنية سينماثية هائية وكانت الملباهد محكمة رمتقتة

عرشته والتى اعتبرته اعنف فيلم عن الجريمة قدعته السينما الاميركية ايىرلندا وبىريطانيا . الفيلم يغيري بالمساهدة لهذا السبب ولسبب الحس مهم هو انه من اخراج اوليفر ستون الذي يعند واحتدا من اهم مخسرجي السينميا الاميسركيسة في السنسوات الأهييرة وقيد سبق له أن حياز عبل الاوسكسار مسرتسين ، الاولى عن فيلم (بلاتون) - ١٩٨٦ والثانية عن فيلم ﴿ وَلَدُ فِي الرَّائِعُ مِنْ تُعُورُ - ١٩٨٩ ﴾ .

بغيلمه يكون وبشكل غير مباشر قد

رواد الملعم ويتلذذان بقتل الخسادمة

温

والجرمين . الملاعم يطلاها شاب (ميكي) وفتاة (مىالوري) ھيٿ يقومـان بقتل کيل

القباهد بكثرة مقباهد العثف والقثل

شهيع العشف ومجند الجبريسة

والدم التي تبدأ منذ اول لقطة من الغيلم حتى اخر مشهد منه ، بل ان ستسون الذي اراد ان يبدين العنف

ويبدا الفيلم بجريمة بشعة في احد

علما اقترب موعد مناقشة الحصار القروض علينا كلما ازداد سعار الإعداء الكبار والصفار على السوار مناهوا بعدائهم لنا يتخبطون بلا صدى ولا تراهم يركفسون هدا وهشاك يحيكون المؤامرات ويعقدون الانفاليات

والمناقات ويطلقون الوعيد والتهديدات وعلى كاغذ المستويات وليس بين الديهم سوى ادلة واهدا مضحكة ازدردها العاول الحصيفة منذ البداية ولقد برزت مذه الظاهرة بشكل اكبر في هذه الايام دعد ان مزق العراق كالله الاقتعة التي غطى بها اعداؤه وجوهزم الكالحة وكشف عن زيف دعاواهم الواهية ويرهن للعالم كافة امتثاله لكل القرارات الدولية التي طلبت مله ، محيث ادى ذلك الامتثال الى دراجعة دول كبرى مثل فرنسا وروسيا والمين أيواقفها السابقة منه وانتقلت ال. جانبه مما زاد في غيظ اعدائيه وخاصة مندوية الولايات المتحدة بل مجلس الامن مادلين اوابرايت اللي بالت ننظل من مكان الى مكان اخر لتاليب الدول الإعضاء ل مجلس الامن شد العراق مجددا ، مما يؤدي الى عدم رامع الحصار عنه والتخفيف عن معاناة شعبه

ان اولبرايت تنطلق من نظرة عدائبة شخصية للعراق الذي قام بشكل ام مسطه أحد على ضرب الولاسة الامريكية ﴿ المنطقة العربية -الكيان الصهيوني وخرق نناريه امنه الستراتيجية ويعثرها مع هرائق ودفأن صباروخ الحسين ويبدد الوهم الصهيبوني والحلم الامتريكي في اللعدد و التوسَّم في العالم كله و بالشكل السرطاني غير المحدود -

وطبقاً لركض مأدلين أوليرايت بين دول العالم شد الرحال على الرها وزراء ال صباح واندفعوا يجوبون العالم يحملون حقائبهم الدبلوماسية الملوءة بالدولارات لشراء الذمم والآصوات التي تعمل للوقدوف بوجه الماولات الخيرة والاصوات الشريفة المطالبة برفع الحصار من كاهل شعبه الصابر

وان العراق الغنى بثرواته وخيراته وبشعبه وبقيادته لقادر تمانا ع حسم الموقف لصالحة في نهاية الأمر مهما حاول اعداؤه كبارا كانوا أم صفاراً النيل منه أو عرقلة مسيرته المستقبلية الجبارة التي تلوح في الافق سواء

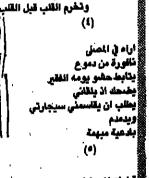
طريق مسرتك فتلعس طريق جهلك بعلمك أنك اكثر جهلا مما تعتقد وترى وتسمع وتدون وانا ياليها الفتى اخاف عليك من كلامك . فسكان هذه المدينة ، منذ دهر ، تعلموا ان مسا

سليم السامرائى

لايل احبها .. تلك حقيقة بحجم راس الديوس وقلت تحبني .. وتلك حقيقة بحجم كهف قديم (الحقائق الصغيرة أصدق دائماً من الحقائق الكبيرة)

> مثل ماثل يحمل حقيبته ف الصبياح مثل حافلة تنقيا ساكنيها ﴿ كُلُّ مَاوِي مثل شیخ برتوی من کاسه مُنتظراً ان بنام





🥌 قيل له انت شاعر رديء وُّولَيْل له انت شاعر تغيّب الاجيال

وهو بينهما يساهر حدود احزانه يتلف كمنجنون أيعلا فضاء الصفحان (1)

يحلم أن يسافر كغيمة تائهة

عبقم القوايش طبابل عراكا وحين ينهكه الحلم

الآثنين ۱۲ شوال ـ ۱۵۱۵ ـ ۱۳ آزار ـ ۱۹۹۰م

لوات روسنية تتوجه نحو غروزنى انسدار خطي للنسلامين والسزارمين السدين تفلنسوا عن تسويق التسزامساتهم بن مصاصيسل الصبسوب

| Sale . | | 1800 0 / | | | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|---------------|---------|--------|---------|----------------------|
| ** | - 44. | الشركة الشرقية | | 144 | 144 | _ | عبداله زغع والبركاؤه |
| | • | (محمود عبدالوهاب) | | ۱۱۸۰۰ | 11,011 | | كأظم جاسم مخيف |
| 10,44. | ۲۰ ر <i>ه</i> ۲ - | عبدانه فلحى وأدي | محافظة نينو ى | | | | وشركاؤه أ |
| ۱۰۷٫۱۰۰ | ۱۰۰ر۱۰۰ ح | عواد ابراهيم رمضان | | ۰۰ ټر۷۰ | 11 | ٠٠٤ر٥٥ | عبدالحسين الطحان |
| <i>ነ</i> ሳነየየለ - | ۸۲۲ر۸۸ 🛌 | عل عرب محمود | | ۲۰ر۲۰ | ٠,٠٠٠ | ۲۰ر۲۰ | عبدالرزاق فارس |
| | | وشركاؤه | | ۰۰۲ر۱۷ | | ٠٠٠ر١٢ | هويدي مجيد وشركاؤه |
| 1/21. | - 71,670 | محمود سلطان عل | | | _ | | عبدالمعيد فيصل |
| 0 | | وشبيكه خليل ابرأهيم | | ۰ ۳۰ر۹۴ | ٠٠٩٠٠ | ۲۰۱ر۸۲ | على هيسى حسن |
| 110,77 | ۲۲۰ر۱۱ | عَلَى عَبِيدِ رَغِيرِ | | - | - | • | وشركآؤه |
| YY,114 | ۱۱۲ر۷۷ – | هوجي جروان جاسم | | 44,814 | ٠٠٨ر٨ | 41,411 | بأظم صالح منكر |
| ۱۱۷٫۸۱۰. | | ابراهيم ممنطقى يوسف | | • | _ | - | وشركاؤه أ |
| mai | - | والبركاؤه | | 97,911 | _ | ۰۰۰ر ۹۷ | تيروز منشد فاضل |
| 77,17. | ۳۲٫۱۳۰ – | ميسر جاسم سليمان | | 11 | 41 | 10 | على حسن حربى |
| 77,17. | ۱۳۰ر۲۴ - | داود عل سلمان | | | | | وشركاؤه أأنا |
| iejp., | ۰۰۰ره۱ - | خالد خليل سالم | | | _ | | عبدالمسن ليصل |
| 77,717 | - 47,717 | مزهر محمد صنائح | | ۱۰۲٫۲۰۰ | _ | ١٥٢ر١٥٠ | جبار ياسر طنش |
| ٠٠,٢٠,٣ | - 7.31.1 | هاکر محمد احمد | | 104 | _ | 105 | عَلَىٰ طُوير عَنك |
| | . • | وشركاؤه | | ۱۱۸۰۰ | ١١٨٠٠ | _ | عبداث رقع كاظم |
| 17,40. | - 47,40. | محمد محمود حمران | | 17 | 17 | _ | كيطأن بريسم |
| E0.41. | | | | | | | , |

Tiple غضنة عواد خلف محمد عبدالكريم رشيد معالللة ذي قار محمود حشف - 11,111 قاسم ضيغم Y_00 t 4 ٠٠٥٠٠ شقيق رفيق غجافظة بغداد ٢ - توجيه تنبية خطى الى المضافينِ من الفلاحين والمزارعين الذين لديهم عبز في YEY,a.. 40,0..

يسين مبلال جسن

التسويق من (أ أن ١٠٠) طن و في هلة تكرار المخلفة في الوسم القلم بهجه الم أندار خطي وتتفد يحلهم الإجراءات وبقا للقوانين والتعليمات الثلاة ٧ - هذا ومن الجدير بالذكر أن المهات المعنية كانت قد اوصت بسبعب الإرافي ال الشائفين وايقاع عقوبة السجن عليهم الإ أن مجلس الوزراء قرر منح هؤلاء أرمة الميرة لخدمة مجتمعهم في فلروف الحصار الجالية

فقعت مني منوينة السيارة معسروش للبيسع مصل كبث المرقمة والم سليمانية عمل معلمته (۲۰۱۰) مکتب مساحله اسكىلىيا ئۆزى مىونىيل ۱۹۸۰ ويلمن بدوي ويو (١٠١٠) اللون رمسامي رائسم المحرك/ (الطبيئ مصروف) يصلى أن ١٢٥٩٢١ رقيم المسامي/ سعيد فنن يعثر عليها تسليمها ال

جهة الاعتدار فقدان العثوان – فقدت منى سنويسة السيسارة` المرقعة ٧٨٩٧ سليمبانينة عميل. النوع فيات لوري الموسيل ١٩٨١ اللون ابيض رضم الشامي

حيد ماحل ١٩٩٠٢٤٨٠ المعلودية المعلودة المعلودة من علية الإداب /جلمعة بغداد بأسا

على عبدالحسين محد على فن يعذر عليها تعليمهسا الاجهة

محل عبر للبيح

الصنص اوقائي وزارة المالية الكائن في ١٢٠٧٥١١٣٨٢ رقيم السميرك السارع المحسارف/الزاسيند الرئيس/الطابق الثالث عن حاجثه نشيمات طبيب للبوام من الساعة

Marie de la companya de la companya

الضاميم يرجى معن يعشر عليها

B ***/AY . 3V/A-Y4-Y يأمنم عزالدين محمد اجمد امين عمادرة من مرور السليمانية ق

10175

77,757

LOUIS . .

مروع حيث تتناشر ألدماء والاشبلاء لتَفْسَطَى الطباشية . وسا أن ينتهى المشهد هتى نفاجا بمشهد اخبر اكثر بشكل كبير وخصوصنا مقبيد الهروب قسسوة وتقسززا حيث تقسوم الفتتاة بمساعدة صلحيها بقتل افراد اسرتها الأغير وهذا الاتقان بيزيد بلا شك من تاثير - هسار ينجون) فينمسا قسامت

حيث تذبح اباها وتحرق امها بعد القيلمالسيىء وهسو تساتسير لصسالخ تقييدها على القراش ، تَتَعَلَّر الفَتَادُ ال الجريمة والمجرمين . إبلسفار احتسراق امهسا وهي تعسائق عديقها بنشسوة حسية حصرف انها فعلت ذلك لان والدهسا كان فسفنا وقد اغتصبها فيما كانت والدتها غير مهتمة

القيلم محيرولاندري ما الذي فعله ستسون ؟ هيل اراد أدانية العُشف والجبريمة ؟ لكنَّ النتيجية جيامت لمطلح العنف والجريمة يل جاء القيلم مكملا لاههزة الإعلام الأميركية تتوال الجراثم بسائنكال وانتواع اللتي تتجاطف مع الجرمين .

Monday, 13, March, 1995

سبلقبادور بـ ۱۹۸۷ ، راديــو ــ ۱۸۸۰ ، يبوليو ـ 449 ، الاسواب - 441 -

قبل ان ثمر مسرحية ، دُمْياتًا عجايب ، بعدد من العناوين ، كي تستار ﴿ احْسِر المثاف عبل ، ورطة صابر الندي . .. التقيناً مخرجها الفنان عَبدالسنار اليعسري الذي يخبطلع بمهمتة الاخراج لاول مبرة فضيلاً عن أدائه لدور البطولة فيها ، فقال : قصلها تدور هول عامل اهل ف هنيقة للحيوانات

يعالى شفاف العيش مما يضعاره لتآمص ضخصية قُرِدٍ .. وعلب عدة مفارقات بكتشف ان لعبة الحياة احكم تدبيرا من حيلته ، اقدمها باطار كوميدي واعل ان لوفق لُ تجربة الإخراج التي اط أصابتي فيها

وكيف تسوازن بسين ادائسك الكسوميسدي وبسين.

استهوتنى شخصية صغبر فعفعتني لاخراج اعمل الذي كتبه عدنان شبلاش .. اقد شباركلي التعثيل : خليل عبدالقاصر وسناء سليم وكافلم فارس وحقى الشوك وحاتم الفكيكي وحاسد الرفاعي 🚾 محمد اسماعیل



وغرف نصف مضاءة) (بقداد ۱۹۷۹ روايات وضفساءات الروح) بُفيداد ١٩٨٦ فأفيلا عن مخطوطة للجدوعة قصصية هـويديسى المنظر الطبع بعنوان ، الرحيل بعيدا كسريدى نحوالطم

المطرمية بيساء ويطيم الطبر من (۲۰ <u>) أو</u>هة تشذت بالزيت وبمواد ، مختلفة تضاوات موشنو عاتها المربسي في الفن التشكيل العامي 🛘

مافظ القبائع

اذاعسة

تم في مركز الانتاج

الاذاعبي في دائسرة

الاذاعة والتلفزيسون

استحداث اربعية

يرامج اذاعية جديدة

في : لقاء بعد الزهن

والحسة السيخما

والموضوع الواهد

والشلافة من اعبداد

وتسقديم حسافيقة

القبائي .. أفسلا عن

برنامجين اخرين هما

رحلة النفع وكنوز

التسراث .. وستبعدا

اذاعبة المراق بيث

أهذه البراميج غنمن

دورتها الحالية 🖫

منهل الدباغ

﴿ قاعة العلوية

يفتنج في قناعنا

العلويث للفنون يبوم

السبيت القادم ١٨/٢

السعبرش للأسخمم

للقضان منهل الديسا

تموز المجيدة تعلوه فبة اهليليجية فيما ترتفع الماذنة المثمنة (٣٠) مترا تيمنا بشورة (٣٠) تموز المباركة يحيطها (٣٣) ملالا على عدد التسابيح وترتفع كلمة (اش) على أمة الماذنة الله تعد منَّ المائن الفريدة في تصميمها في

هندسة فريدة ل عالم الساجد

امام السنتان

شائى اينام العيد وق تأسياك

٧٥٠ ء دينسارا تمنيا ليسطالية

الدخول الى برنامجهم المعلن عنه

عيىر شاشيات التلفرييون هيث

غلي فيه المطربون : على جوهر

وسعاد الصغيرة ومسلاح البحر

وملايين و ...الخ لكن الذي حصل

أن غرقة موسينية من الهواة

المسريعت عسل المسسرح وغسك

المشربون . ثم جاءت القَدَادَة املُ

خخبير للدة ربسع ساعبة وغلارت

معكثة انتخب ألشسرضون عبلى

البيرنساميج ميغنيها من بهين إ

غممور .. غمدت غيجة كبرة

موريس رافيل المثول عام ١٩٣٧ .

و ، بوليرو ، كانت في الإصل ايقاع

ارقمنة اندلسية قديمية يرجيع وزنها

المبتكر بهض علماء الموسيقى ال ايلم

أجدادنا عرب الإندلس ، أذ لا يعرف

رقصنات البلاط التي يندخسل وقعهنا

مـوسيقى د سويت ، ، كمـا ان اهـل

جنوب اسبانیا (الاندلسیس)) حثی

اليوم مازالوا يمارسونها وهم سكان

یقی آن تعلم آن د بولیری ، هنده ۲

الأرض التي اقام العرب خلافتهم فيها

السجد (۱۷) مترا تيمنا بثورة (۱۷)

يسم الله الرحمن الرحيم لا انما محمر مساجد الله من امن بالله و باليوم الاخر » صدق الله

عند عتبة المساجد تطمئن للوب المسامين وتسنكين أرواحهم المحملة بحب الشجل شانه وصلاة جمع السلمين داءتل هرم المسجد يعدهم شعورا بالمحبة والاللمة

ويزيدهم قوة والتحادا .. وبصدق الإيمان العميق وابتغاءا لمرضاة الله سبحانه وتعالى وتخليدا لذكري واحد من المجاهدين في سبيله . أمر السياد الرئيس القائد صدام

حسين بتشييد جامع الشهيد البطل (عدنان خيرات) بمجمع القادسية والذي فتح

أبو أبه للمؤمنين ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر .

المجيان/ في تصميمه للجامع مقولة

السيد الرئيس القائد : ﴿ تَرِيدُ جِامِعا

متصللا بالحاشر منفلحا على المستقبل

مرتبطا بالتراث والماضي } فكان بحق

من المعالم الاسلامية القريدة والمنعيزة

بشكله النجريدي لوردة لمانية

المهندسان العقيد (عبل هادي

جلير) مديس المشروع ﴿ الداشرة

الهندسية لديوان الرئاسة والمعاري

(مناضلُ ابراُهيم) تحدثاً عن الفكرة

التصميمية والمعمارية للجناسع

الشكل المعماري للجامع يقوم على فكرة

الزهرة التي تنمو عند سقوط الشهيد

دفاعاً عن ارضه ليبلى الوطن مزدهرا

ملعمنا ببالحب والسبلام ، ويبرتانع

العالم الإسلامى ونقذت يشكلها هبذا

بضاء على تـوجّيهات السيـد الرئيس

القائد اذ قطعت الى تصفين علوي

وسقل وارتكزت عل خمسة اعمدة هي

اركان الاستلام لتبدو من بحيد وكانها

مجمل مساهبة المسجد (١٦) الك

الىرواني معمد عبىدالمبيث في بسرعية كتوبيىدية

تـدريبالهـا على مسـرهية ، التــاهِــر والبهلوان ، وهي مسرحية شعبيــة كوميدية للروائي محمد عبدالجيد

وخنعها اللخرج عاليل مهدى في اطلر كوميدي . وتفنكل هذه الضطوة الجريثة من الاديب محمد عبدالمجيد

دعوة مفتوحة لادبائنا كي يسهبوا في رفد الحركبة المسحينة الظائمطة في القطر بالنشلجات اللسبينة الرفيعة المستوى 🗅

لكونه كتاباً لا يستغنى عنه اي مهتم بالسينما .

عبقري و أمي من يصدق أن المضرج الهشدي الكبسير مصبـوب (١٩٦٤ - ١٩٦٤) مساهب الإلمالية الضائدة في شاريخ ألمنسيست مسارالهستسديسة أمسلسال (ان - ٩٥٣) و (أم الهند " - ١٥٧ علن إمياً لا يجيد من الكتابية سوى توقيعه .



مِهُ القَيلَمُ هَالُهُ هَالَ الإقلامُ القَرَنْسِيَّةُ ٱلْإَشِرِيُّ . •

منتدى آلسراة الكيائن في تتسارع فلسطين ق الساعة السابعة منّ

مساء الإثنين الثالث عشرمن اذار الجاري تتقيمن مؤلفات جديدة

تاريخ السينما العراقية : ـ

النساي في منتسدي

يقيم القنان وليد حسن امسية

موسيقية بسلة الناى صلى قاعـة

فَبْلُ ثَانِتْ سُنْـوات وتزامننا مع فعنائية خميس الفيلم العرائي انجز البكتور خرصل الملصدي بتكليف من دائرة





عدم المقيقة تكتشفها في كتاب صادر بالإنكليزية بعد



السيئما والسرح كتابا موسوعيا لماملا عن تاريخ السينما المراقية هُو الأوَّل مِنْ تُوهِهُ فِي الْعِرَاقِ وَالْوَطَنُ الْعَرَاقِ ، لكن مسودة هذا الكتف المهم لا تزال مركونية بانتظار أن تنقرج ازمة الورق التي تعاني منها جميعا . انتا توجه هنا فعوة ألى دائرة السيلمنا والمسرح لطبيع الكتاب في أحت الاقطار العربية أو بالاتفاق مع أحد دور النقر العربية



تتنباول غبركناه عمل يبرتبط اهدهم بعبلالية هب منع طنبأة تجبره الي أشتباكات مصالح يتوازن فيها الربح

ثلاثين علما على وفاته من تاليف (مونى ماثاي) . محبوب او محبوب هَانَ كَانَ احد أعمدة الوَّاهَعيَّة في السَّيْمَا الهنديَّة وقد عرف بشكل كبير خبارج الهند وأوربنا ولاقت افلامته نَجِـاهاتُ جَمِـاهيريــة كبيرة . من البلامه الأخسري نذكس المسراة _ 42 ، الأخست - 41 ، الخبسز - 427 ، التداز بـ ٩٤٩ ، حفتار طمين ــ ٩٥٩ .. وغيرهاً ﴾

في كتاب وصطنا هديثا عن هياة واعمال المطربة المعروفة مأدونا) يقول الولف في باب ﴿ اقلام مادونا ﴾ انها هازت عمل جنائزة اصوا معللة لاكلسر من مرة حنالها حسال سلفيسترستالون ويقدر نجاح اغانيها فشلت جميع اغلامها تقريباً . (مادونا) المولودة في ١٩٥٩/٨/١٦ طَهُرَتُ لَحَدُ للإن في عضرة افلام هي (تضحية معينة ــ ٩٨٣ ، البحث عين سيوزان ـ ٩٨٥ ، طلب الرؤيسا ـ ٩٨٥ ، مصاحباة المنتقبهاي ـ ٩٨٦ ، من ثبك القباة ـ ٩٨٧ ، كيلاب لها تاريخ قريب ، شانها شان بعض

پېرودواي - ۸۸۹ . ديسك کبريسي - ۹۹۰ ، ق أَلْفُتُواشَّ مُ ٩٩١ ، الْجَنْسُد ـ ٩٩٣ ، عَبِيثُونَ -الاقاعى تـ ۹۹۲) . -

أحدث فيلم فرنسي وصلنا على السرطة الفيديسو يحمل عنوان (عطر ايفون _) ٩٩) من اخراج باتريس لوكون . وبطولة هان بيير مارسين وسائدرا ماجاني . احداث الغيام دجري فيداية الخمسينيات عن علاقة تربط دلالة اشخاص مناهت في بقداد مبرتين عنل الاقل في تقليلوا على طباطيء بحيرة سبويسرية . شف هارب من الستينيات و السبعينيات من قبل السَّلَةُ الرَّحْرِبِ الْجِزَائِزُ وْنَكُتُورُ فَعُلَا جَنْسِيا وَقُلَاةَ تَعْلَمُ انْ القَرْقَةُ السَّفَةِ نِيةَ الْعَرْاقِيةِ ، والراج

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدين التحرير

اكرم طاهر حسان

تكون تجمة سينمائية مم ابطل هذا الفيلم الذي يقدم لنا عنزفين مهرة مَنْ الاقطار الصديقة عين دراماً سيكولوجية معتمة رغم الإيقاع البطيء الذي يتسم الد ، في صفوقها ، شامنة استنددة مدرسة النوسيقي والسالينة من

ېمىور متىيزة .

السوليت . ب

التصدر من : دار الجماعير للمحمائة

حي الرزيرية . مملة ٢٠١ زفال.)

· 🕿 المترزيع : المشركة الوطنية للشهر والكوريع

حى الاطباء .. معلة ١٢٠ شارع ابي طالب

جمهررية العراق بهداد

🚝 الافتتراكات : بغداد

يتنفسون الصعداء آلا عنىد انتهاء الملطوعة . 🔳 جمدي قدوري

> 🛍 مواتف البوريدة : ETTAYET- AMAZETE AATITAY - 1)TITES 44-11- Y-YYOAA

🛎 التلكس : ۲۱۲۲۱۲ 🙀 الملكس : ١٩٨١/٢٨٨ 🗷 تطبع 🕻 مطابع دار الجماعير للصحافة

واليقع. 🗅 AND THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

خصصت ألقباعية السؤليسة كمصيل الى استضدامنا للواد كان يجب ان تصنع ﴿ اجهزة هندسية هَاصَهُ عَير كمآ يتخذ المحراب ومنبر الخطيب مشوقرة الأانشا نفلتناها بكوادر شكلا متفردا إذ يبدو المنبر وكانه معلق بالهواء .. ولحق بالسهد قاعتان للاحتفالات الدينية تتصدرها

مثر مربع موزعة على حبرم المسجد

بنطابقينة العلوي الخصص لمسلاة

الرجال ناشت عليه من الخارج اية مز

سورة (يس) ومبحان انه والحمـد

لله ولا الله الا ألله ولا حول ولا قوة الا

بسانله العنظيم وتعلوهسا كلمنة (الله

اكبسر) امنا من الداخسل فقسد زينت

جدرانه بالنقوش الإسلامية والإيبات

القرانية واستخدم في تنفيذها الحجر

والخشب والمعدن والمرايسا فيما نقش

عمل قبته من الداخمل عبمارة (لااله

الاالله) وكلمة (ف) على شكس سيفين

متقاطعين ، هي اكبير (لا) قيلت ق

العصر الحاضر وهي من الرايا اللونة

وناذت على شكل سعف النخيل فيمنا

اكتشفت مجمسوعية من العلمياء

جنوبي صحراء كوبي في منغوليا اول

جئين اديئيامسور متحجير من اكلة

ويعتقد ان هذا الديناصور عباش

قبل (۷۰) مليون عام ، وكان طوله

متبرين ويقف عل سناقين وله رائبية

وقد أكتشفت هذه البيضية بين

مجموعة من القلبور المتحجرة لمِقايا

عش ، وكانت قمتها مكسورة لذلك فقد

تمكن العلماء من رؤية الجنين المتحجر

ويبؤكد العلمياء بأن هبذا الجنبن

يسجع عنزف ، بيوليبرو ، الاول

بطلب من فنانة البالية عادة

كبساليسة لعسام ١٩٢٨ وكسان ذلك في

باريس ، مركز القن في تلك الفترة وكان

روبنشتين التي لم ياخذها العجب من

تلحين رافيل لهذء المقطوعة الكبيرة

عَلَى لَحِنْ وَاحِد فِقَعَلَ ، وَالذِّي الْبَارِ

دهشسة الجنمسهبور الإول لهنا ان

استعبراض الآلات السوسيشيسة

(الهوائية) للحن كان من قبل الراد

أو جماعة بالوان لم تطرح مِن قبل ،

لقد استد رافيل دورا تعازق الالات

الوترية (الكمان وغيرها) لم تعهده

مَن قَبْلُ اقتصر على النقر بِالْأَصَابِعُ على

اوتسارها ، بندلا من منزور الاقتواس

عليها ، مما جعلهم يتضجرون ولا

سوف يعطيهم معلومات اختاقية عن

الصيباة الأولى والديشامسورات

بداختها بدون ذيل وقمة راس كاملة .

طويلة ويدان قصيرتان ،

الذا عن وبوليسرو، وافيل ايقاع لرقصة اندلسية

عرض للغزيون الشباب في برنامج حوار موسيقى شارك غيـه سلطان الخطيب

حسن المقلي ، وهما اللذان قدما حفلا موسيقيا فريدًا قبل عام تقريبا ﴿ ربِما لاول مرةٍ

، القطر) عَرَفًا فَيه لنائي الإربعة ايدي على بيانو واحد ، وكان محسور امسيتهما

مُعْطُوعَةً فَرِيدةً فِي عَالَم الْمُوسِيقِي كِلْهُ ، ألا وَهِي ، بوليرو ، للموسيقار الفرنسي

ودارين لؤذن الجامع وخطيبه وممل

صيفي ومضيلة على شكل نافورة .

ويحيط بالجامع سور خارجي كتب عل

وملحدث المهندس العقيد هذي

جابر عن عمليات تنفيذ الجامع التي

تعد من الإنجازات القياسية لل وات

العمليات المعمارية والأنشأئية لتظيذ

هذا الشروع بشكل كامل ولاول مرة ق

اعمالنا الهندسية اذ تتبيز عمارة

الجنامع بشكل معاد لاحتبواءه عل

اركان وزوايا ومستويات متلاطعة من

الصعب تحقيقها وبذلك تملنا اغتزال

الوقت والجهد بشكل قياس ، اشاقة

ان الحاسبة الالكترونية دخلت في

الحصار الجاثر قائلا :

سياجه الحديدي كلمة (الله) .

حسين وان يحفظه ذخرا للامة العربية والإسلامية 🛘 🖪 غارة حامد

شین لدینامور

انهسا لا تعتنى ببيبوضهما بـل حنى التهمها وقت الجوع 🗆

يرج مدام ..

الإبداع والإبتعار ولدوض العمسارة

ومبأراه نكل السواعد التي تلامت

علا اذان الظهر .. أكبرنا معه داعين ان ينصر اله وطننسا وقائدنا صدأه

🖪 ترجمةً : سولافة سعير

﴿ جِسْرَهِ مِن وَصِيلَهِم لِلسِّلَادِ الْلِلْسَاءُ

ان أرادة التمدي العراقية المنتلة الم في حدًا البخيطال الاروع عن فوق موالي سسلينك الزمن والقندرة والأعطر النصطن الرئيب وهن اقرب للاعصار ملها إلى المكان وهي التعبير المي الدقيق وتجسيد للصحيم اللبلد وقولته الضهيرة ، تيا المستعبل ا ولله التمسيم الذي لوقت الشابيان

لبناء العراق العظيم .. وحدا 4 عل ملومينا .. وتعم ماوعي .. ين وابنا القلك العظيم والإب للعنون البيطاء عدام عسي عظه اله ورعاد لك النصر المؤزد سيدي الالله ولقيعينيا الوق الصرة والصراسا

وعند تحوالنا ف بنايات السجد في المدخل لوحة جدارية لاية الكبرسي

خاصة اكلة اللحوم اللى كان يعلقه

سيسرة الإبداع والشعدى

اليوم نسجل واحدا من الفواهم، التي نمتز وتلاشر بها ﴿ عبد المسود والتصدى فلنصار برج عسداه يعلل أ ويحق تجسيدا لقرة العال العراقي عَلَى الْإِبِدَاعِ .. ويمثل حلة والمنة ﴿ يُ بسيوة التآلق والعطاء وهينما يملع المراقيون البرج الجنيد اسم فالنفم أأ مدام حسن فانهم يعبرون بثله عن

والقهوش . عبـرج مندام هنو واحد من الاللا الاعثى تجسيدا ألدرة المثل المراثي عبل تخبطي عليثة المستعيل وشو المبورة الإبهي للقرة العراقية عن أ العملاء الدائم فضلا عن انه فعل مذي الله وستسراتيجي من طراز الفسواغص الاعجازية التي حللتها ثورة الفنه أ عندام حسين حفظه الله ورعاد .

والإستبداد الامبريال أن الجاز هذا البرج ﴿ عَلَى عَلَوْكَ ا المصل يتكل بحق معجزة العراقية ويلين ناهيد على الإندفياع العالي لي مواصلة المعلم والتضمية في سبل الوطن القالي فهنينا على قطرة مرق نفسمت من أجل الجاز برع منأار والذي فتح املم العراقيين الملتا يعبة إ ومستقيلا مشرقا وسطر عجدا يعثزيه التاريخ والاجبال القامة .

🎎 نزار توفيق العزي 🕯

اللَّائسَانَ ﴿ ايْبَالُهُ الْمُسْيِنِي ﴾ ومكتبِــة وحمامات الوضوء وبناية المستخدمين

📭 بغداد/واع ; تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسن برقية من القافم عبدالقدير خاموش رئيس جمعية علماء اهل الحديث في الباكستان اكد فيها مقاء اعضاء الجمعية جنودا من جنود العراق يقاتلون الكفار في كل مكان .. وجاء في برقية رئيس الجمعية الباكستانية الذي يزور القطر حاليا

مساعد وزير الخارجية الامريكي : تـركيا

تخسرق (العقبوبسات) ضد العسراق

انظرة/واع : ذكرت وكالة الإنباء الصراقية ان

مساعد وزير الخارجيية الأمريكي لشيؤون أوربا

وكضدا ريتشارد هسائيروك اكسد آن تعاون تسركيب

حساس أنجاح عمليات القوات الاجتبية في جنوب

شرق تركياً . وقال صاليروك . أن هناك تقاريس

منحفية فلهرت مبؤخرا في الصحافة الامبريكينا

اشارتُ الى أنَّ تركياً تخرقُ العقوبات الدوليةُ ضَد

العراق من خُلالُ استيرادُ النفطُ البقيةُ ص٢٠

حمَّلت تحيَّات كثيرة من ابناء الشعب الباكستاني ومن عائلتي واصدقائم وحزبي لشخصكم الكريم والذين يقومون الصلاة والدعاء لكم . ليحفظكم للمسلمين وكم يتعنون رؤية حفيد الامام علي (ع) وحاصل عدالة

واضافت الشبكة أن السيد طارق عربير سيجتمع كذلك مع الكاردينال انجبلو

سودانو وزير خارجية الفاتيكان 🖺

■ طهران / واع : ذكر راديو طهران أمس أن الفنريق العلبي المعالج لـ (أحمد الخميني) قد أعلن أنه لا يزال

لِ غيبوبة ورغمٌ جهود الاطباء فَأَنَ

حالله المنجية لم تحلق تحسنا حتى

الآن ، وقد طلب الأطباء المتخصصون

الذين بيدنون محاولات حنيثة لعلاج

حب التغييري فليوا من الإيرانيين التغيرم الى أنه للتعجيل بشفائه .

والمعروف ان اهمد الحُميني كان من اشد المنافسين لــ (على حامله كي)

وذكسرت انساء ف حيث ان كيلًا من

ٱستَجَانَى وَهَامَنَّهُ نَى لَدُ ٱلْلَقَا عَلَى ۚ

ابعناده عن ممارسية اية مستؤوليية

الْمُرَاقِينَ فِي طهرانَ لا يستبعدونَ أَنْ

جهة ما قد دست له السم من اجبل

التخلص منه ومن ثم تعطية أنصاره

جريا على علاة النظام الماكم في طهران

ا التقلص من معسار شبيساً ".. كُمْساً

نُخلص في حيث الخميني الأب من حجج وايات الإسلام / عبريعة مداري

و / الحسيني / والخافائي / عما تم ابعاد / منتظري / ويقل ان الدور

سيالي عليه قريبا البقية ص٢

ن الم .. عما ان الميت .. كما ان

وسيف سيدنا عمر بن الخطاب ﴿ رَضَّ ﴾ الذي قاتل به الكفارّ طارق عزيز يجتمع بالبابا الخميس المقبل المارق عزيز يجتم السيد المارق عزيز نائب رئيس الوزراء بعد غد الخميس مع البِلْبَا يوحّنَا بـولَصَّ الْلانيّ لِ الْفَاتِيكان . وَذَكّرتُ شبكة (سي ان ان) الإخباريّة ان اللقاء سيتنـاول

موضوع استمرار الحصار المفروض على العراق منذ مَيِثُ مِنْ الْمُعْرِوفُ أَنْ الْبِابِ الحد المعارضين لاستمرار الحصيار على شعب العراق وقد عَلَّنَ ذَلَكَ فِي أَكُثرَ مِنْ مَنْاسِبَةَ كَانَ اخْرِهَا فِي كَانُونَ الشَّانِي الْلَهْي عَنْدِما قَـالَ ان الحصار غانبا ما يلحق ادى غير متجانس ويزيد معاناة الواطنين داعبا الى تجنبه

📮 نيبويورك / واع : ذكرت وكنالة

بكحميار الإمريكي عليها 🛘

📲 انقرة/ واع : توجه الرئيس التركي سليمان ديميريل الي

اوروبا وحتى حدود الصبن 🛘

المنحافة القرنسنية أن مجلس الامن

للورة ان العراق العظيم وشعبه الكريم الذي قاتسل المطيبين اشرس مواجهة في التاريسخ اذ فاتلهم دفاعا عن الدين والرسافا الخالدة التى طلع بها نبينا الاكرم محمد صلى انه علينه وسلم ع العرب والدنيا لانهم وجندوا فيأ النك العسربى المطم الذي يسلم يحمل جذوة هذه الرسالة ألمبارة 🦉 وسيبقى بــلان انه حــامــلا لفــ وُ وَمَدَّافُعَا عَنَهَا . وقال السيد عَرْة براهيم خلال اجتماعه بعدد ما عَلْمَاءَ الْدِينَ فِي الْعَرَاقِ انْ فَرِيضَةً الحبج المقدسة القريبة منا ق

ادائهسا والعسراق واهله بقيسة

فالدهم المؤمن الجاهد أللهم

السيسد الرثيس صندام حسين

يخوهون هبرب البقية مربا

فرنط ورومها نبذأن الثامر القبل عبلة لبراج المعار النفطي بن المران

الدوقي سيبقي الألنين على العلوبات - تهدف ألى رفع الحقار النفطي عنه ، - هذا الديلوماس المؤيد لرفع الحظر عن الاقتصادية القروضة على العراق لكن - وقبال احد الديلوماسيين معلقنا على - بغداد .. أن الاستحقاق الفعل وساعة

بران يوجه لطمة للادارة الامريكية

ع باريس / انصات الجموورية : وجه الرئيس الفرنس فرانسوا ميتران صفعة

قَوْمِهُ أَنَّى الإدارة الأمريكية ، فقد انتقد بفيدة خلال نقائه في باريس اس الرئيس

.الكوبي فيدل كاسترو الحصار الذي تغرضه الولايات المتحدة على كوبا منذ (٣٠)

عاماً ، وقال ميتران بهذا الصدد ان هذا الحصار غبي وغير ضروري ، واضاف انه اذا كان على فرنسا ان تلطع علاقاتها مع كل دولة تقهمها امريكا بأنها تنتهك حقوق الانسان فان تبقى هذاك لفرنسا علاقات مع اية دولة ؛ وقد وصف احد المعلقين

الفرنسيين تعريم ميتران هذا بانه من أقوى الضربات التي وجهها الرئيس

القرنس إلى امريكا منذ تسلمه السلطة قبل (١٠) عاماً مقسرا إلى انه ربمها يكون

خلامة لحياة ميتران السياسية . ومن جانبه قال كاسترو خلال لقاء علده في مبنى اليونسكو انه عندما انهار الاتحاد السوفيتي توقعت الادارة الامريكية ان ينهن

النَّقَامُ في عوبا ولعن على الأن لم تتمعن أجهزة العومبيوتر الأمريكية من اعطاء سبب عدم انهيار كوبا اهذا وطافت شوارع باريس تظاهرات مؤيدة لكوبا ومتدة

أً عزة ابراهيم يجتمع بعدد

بلعين ربضان : نتب العراق تسادر على الشأل كسافة المسططات الرابيسة للغيش بن ميسادته وابنسه السوطني من علمساء الدين في العسراق 🦓 🚾 بغداد / واع 🔻 اكدّ السيد عزة براهيم نائب رآيس مجلس قيادة

الثلاثاء ١٣ شوال ١٤١٥هـــ١٤ اذار ١٩٩٥م العدد ١٩٤٧ تصدر عن دار الجماهير للصحافة -بغداد/ جمهورية العراق

الرئيس القائد يرأس الجلسة الحادية عشرة لمجلس الوزراء

🗷 بغداد/واع . قال السيند الرئيس

ان كىل مىوطسوع ھينوي له صلة

بسالشعب يجب ان لاندع الحلقمات

الادارية الاعتباديية تتمكم فيه او ن

الية تطبيقاته وان عليضا ان ننتايء

قنوات رديفة تضمن انسيابية مصلحة

الشعب أتى أن شعدل السياقات القديمة

واضاف سيادته قائلا .. ان التقيير ق

الاشخاص يجب ان ينظر اليه على انه

حل مؤقت لان المهم هنو تدفيق البية

العمل ميدانيا وتعديلها بما يضمن

اداء اعلى ومتابعتها في التنفيذ وان

تكون هنأك مصلحة مادية ومعنويسة

للعساملين في انتظام هنده الانسة مسع

ملاحظة أن كبل تعاسل غير قبانوني

سيقود الى الإنزلاق والانحراف . وقال

او التقليدية لنجعلها منتخاصة .

(ُ الملاقات الفرنسيةُ ـ العراقية الذَّى تساعد في بناء علاقات مستقبلياً القاعدة الحريضة التي لايمكن ان تعا وتنوشع عبل الطريق المنحييج اأ

السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية ان الشعب العراقي الذي واجنه الحصار الجنائير متبلآ خمس سنوات وبثبات قادر عل افشال كاقة المخططات الرامية للنيل من سيادت وامنه الوطني . وقال السيد طه ياسين رمضان خلال افتتاح اعمال ندوة تَقَارة مستقبلية) امس ان الحوامل هي أنساعة الشمعوب اولا باعتبيارها بوجود نخية واعية تأود هذا الوعى الشعبي من الاصدقاء الفرنسين على

الساحة الغرنسية بما يعزز ويبدعم

تشاط ودور قادة الأدارة القرنسية من

منوظف أعادة المسلاقات القبرنسية

الغبراقيسة ال وطنعهما الطبيعي

إجلماع مجلس الامن أن جلسة ألاسي

هذا الديلوماس المؤيد لرقع الحظر عن

وينتسفار ان يطلق هنده العملية تشر

التقرير مصف السنوي لرثيس لجتة

الامم المتحدة الخامنة بنزع اسلصة

الدمل الشامل العراقية والك ايتيوس

المتوقع في العاشر من نيسان ، لكن على

بغداد ان تسوي آبيل هذا البوعيد

السالة الوهيدة العالقة هتى الأن مع

اللجنة والتي تتعلق ببرامج الاسلحة

الجراومية قبل الحرب الامريكية على

العراق ، وقد اكنت فرنسنا وروسيا

أنهما ستقدمان معااق كلاعل انفراد

مكبروغا يطالب برفع الحظر التقنطي

عن العبراق فيور أن يقندم ايكيبوس

تقريرا ابجابيا ونهانيا الرمجلس

. 3.1

وروسيا ستبدأن الشهير المقيل حملة 👚 ستكون مجرد اجتماع شنكلي ، واخباف

للعلاقات القرنسية العبراقية لايمكن لهنا الا ان تبنى عبل اسس سليمنة وصحيحة وان يكون لها افق مستقبل القاقا مع شعار الندوة . ودعا السي

تشكل مع فرنسا دعمنا و بواينة مهمة لدور الرئس على الساحة الدوليسة ناثب رثيس الجمهورينة الشخصيات واكد انه ليست هنيك دولة (العالم القشرنسنينة الوأغنينة الاحصمل الذائث تضيف تدرة للدور الفرنس على مسؤولياتها لتعبثة الواطن القرنس الساحة الدولية بعلاقاتها اكثبر من تحاد العصار الجبائر القروض عإ علاقاتها مع العراق 🖰 العراق وضرورة رفعته بعد ان او في العراق بكافة التزاماته تجساه قرارات

في ندوة العلاقات العراقية ـ الفرنسية نظرة مستقبلية

سيادته .. ويبقى اهم شيء عندنا هو

الانسان . وليست المشاريع فنا قيمة

المتساريسع اذا ادى ضعف الرضابية

والتوجيه الى انحراف وانزلاق بعض

وقد جاء حديث السيد الرئيس القائد

حفظه اله خبلال تسرؤس سيبادتيه

للجلسنة الحبادينة عشبرة للجلس

الوزراء والديحث مجلس الوزراء في

جلسته التنسيق بين وزارة التربية

العلمى في سياسة الاعداد التربوي

والقبول ف المعاهب والمنامعيات

العبراقينة . وعقب السيند الرئيس

انقائد حفظه ابته خلال المتالشات التر

جرت في الجلسلة فساكد سيسادته عطي

ضرورة ان يقاس مستوى التعاور ق

قنطاع التربينة والتعليم العالي عبلي

ووزارة الشعليم العسالي والبحث

ماننشده من اهداف ي فترة زمنية

محددة وما نستحضره من مستوى من

الشعاور .. وهو ﴿ المرحلة الراهشة

يجب أن يتفيمن كيل المعيطيات

والحوافز التي تجعل القطور يبرتاني

الى مستنوى نوعن عنال ويشمولينا

متناسبة مع المرحلة وقال سيادته .

ان المقبارنة منع سياسيات وعضاهيج

تربوية غربية ليست خطا ولكن علبنا

ان نفهم اسباب ولادتها وصلتها

بالجتمعات الغربية والتى عرقنا انها

نتفاوت بين الدول الغربية تفسها .

فلمسأذا لأنختلف تحن عنهم . وعسل

سبيسل المثسال .. اذا كسان النسطام

التسريسوي والتعليمي البسريسطاني

الراسمالي يهتم بساعتداد التُحْيثُ في

المجتمع وينسبة قليلة من المتعلم ن

البقية ص٦٠ البقية ص٦٠

صحيفة تركية تؤكد استحالة

الاتفياق بين البسرزاني والطالباني

■ انظمرة / واع . ذكرت صحيفة (تبركيما)

الصادرة في انظرةً أن الجنرال حسن كونداكيس فائد

قبوات الجندرمية في منطقية الطواريء اكد عيدم

امكانية التوصل أفي اتفاق سلام بسين البرزاس

والطالباني وقال بعد نقاشه بممثل الطالسان

والبسرزاش اتسه لا يمكن ان يتلتقي البسرزائي

و الطالباني مرة اخرى اذ أن هناك سوء تفاهم كبير

بيديها . اضافة الى عدم وجود اية البلية ص٢

المصعس : خمسسة دنيانسر

مجلس الامن . واشار الى ان المنداعة

مسع العسراق مفيسدة وليست عيهياً

موضَّحا ان العلاقة معنه حتى اليوم

🗀 اقرآ تفاصيل لخرى ص٢ الامسر يكسان يمساولسون التفقيف من أتسار غبيساب ■ واشخطن / واع : نقلت صحيفة واشتمان بوست الامريكية عن مسدودين امريِّكان محاوَّلاتهم لَّلتَخفيف من آثار غيَّاب وزيريٌ خارجية تعلَّر وعُمانٌ عن اجْتُما عَ وزُرَّاء مَجِلسَّ التَّعَلُونِ الْخُلِيجِي معْ وزُيْرِ الْتُغَلِّرِجِيةِ الْإِمْرِيعِيِّ وَارِن عَرِسْلَوْفُسَ قُ جدة يوم امس الاول . وقالت الصحيفة أن المسؤولين الامريعان حاولوا أن يخفلوا

بدت يوم اس الاول . وقالت الصحيفة أن المسؤولين الامريكان حاولوا أن يخفلوا من الأر في المريكان حاولوا أن يخفلوا من الأر غياب الوزيرين بحجة أن تنظيم الاجتماع جرى بسرعة . وأوضحت أن كرستوفر أراد من هذا الاجتماع (المحافظة على الجبهة موحدة البلاية ص٢ عند المحسل بنحث مع أعضاء الجامعة سنيل رفع الحصار

القاهرة/ واع : اجتمع الدكتور عصمت عبدالجيد الجميد المعامدة المس مُع لَكُندويِنُ الدائمِينَ لَدَى الجُنَّامِيَّةُ واستَعـرضَ السيد عبدالمِيد والمندوبِون الدائمون القضسايا الماروحة في حِدول اعبال الدورة (١٠٢) لجاس الجامَّعَةُ النِّي تَعَقَّدُ إِنَّ الثاني وَالْعَشُىرِينَ مَنْ الشَّهُورَ

القدس والانتفاضة والار الاستيطان المبهيّوني في الإراضيّ العربيّة المُعلّلة وسبيل رفع الحصيار القروض عيل

بمنية تمث المكومية البيرييطانيية بثى دعم رضع المصنار عن العبراق 🕿 لدُمن/واع : دعت اللجنة الدولية للتعقيق 🕽 المحسار الاقتصادي المغروض على العبراق رثيس

المكومة البريطانية جون ميجر الله دعم التوجهات للدولية الداعية الدرفع الحصار عن العراق . وحلت اللهنة في تجمع كبير نظمته (اللهنة البريطانية) التسفيمة للجمع كبير نظمته (اللهنة البريطانية) التسفيمة للجمة الدوليسة التحقيق في المسسر الاطتمادي ميجر على توجيه مطله في الامم المتحدة الَّى التَّعِيدُونِينُ لَعِيلُاحَ رَقِيعٌ العَمِيلِّ القَروَقِي عَلَي

ووصفت اللجنة انتي قامت بتسليم مكتب رئيس الهززراء رسقة موجهة ال ووصفت اللجنة التي قامت بنسليم مكتب رئيس الوزراء رسفة موجهة إلى منهم المصل بانه سلاح ارهابي جديد من أسلحة الدمل الفياض التي تؤثر على الفيدة أبناء الفيد سلاح ارهابي من الإطفال والنسية والفيدخ والرفي والحدث الرسالة أن أسلمرار هذا التحصير بنتاق مع الملاون الدولي ومبادلة المبنية على حصلية المدندين من نشائج العقليات العدوائية والحروب والمسحت أن دول التحالف في أصرارها على استمرار الحصل قد جملت من والمسحت أن دول التحالف في أصرارها على استمرار الحصل قد جملت من والمسحد المدينة على جملت من المبالف المسلمة ا أمبيح سلاحا بيد الدول العبرى والغنبة لاستخدامة غد الدول الذامية وعملت اللهنة في رسائنها القوى الكبرى المسؤولية الاخلاقية والشرعيا والقانونية لاستمرار الحصار القالم شير العراق والننائج المترتبة عن هذه والقائونية وسندوار الحصار المعم حسر السري والسائق المبروث والمائونية الإحمال المدوانية . وافسارت المجتمة الله عم وجنود اي مبرو شاتوني وافسائي لاستخدام سياسة المسائلة المسائل عام . وقام والدماؤلف مت معالف الشاعات المسائلة والسياسية والمناية المناية المناية المناية المناية المناية المناية المناية المناية والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية المناية المناية المناية المناية المناية والمناية والمناية

🖿 موسكو/واع :: وصلُ الى ﴿ تَالِينَ ﴾ عاصمة استونيا ناثب الركيس الامريكي البرت غور في زيارة رسمية الى استونيا

الرئيس الأستوني (لينارت ميري) ورئيس وزراته تتناول العلاقات الفنائية وتطوير النعاون الاقتصادي والتجاري والتطورات الراهنة في يلدان البلطيق . ومن المقرر ان يلتقي غور مع رؤساء الوزارات في هذه البلدان المتواجدين حالياً

وستعقد في اسلام أباد اليوم (الثلاثاء) . وتضم المنظمة كلا من تبركيها و باكستهان وايبران وافضائستهان وستها من الجمهوريات السوفيتية السابقة في تكتل اقتصادي يمتد من

تستقرق يوماً وأحداً . ويعتزم غور اجراء مباخشات ،

صح**ق رسو**لُ

عن ابي موسى (رض) عن النبر

(على كل مسلم صدقة) قال

ارایت آن لم یجد ؟ قال (یعمــر

بيديه فينضح نضبه وياده دق

وَإِنَّ : ارْأَيْتُ أَنْ لَمْ يُسْتَظِّمُ ؟ قَالَ

(يمين ذا الحبايسة المارسوف

قَالَ - آرايت إن لم يستعان ؟ ^{لباز}،

(ياءر بالمحروف أو الخير) قال

أرأيت أن لم يقعل ؟ قال : ﴿ يَمْسُكُ

تحت سقف و احد

🗖 لا يبدو هذا الرجل سعيدا تام

برغم ان زوجته شنابة انبقة

لَكِنْهُ غَيْرِ سَعِيدِ والسر في ذلك

ان زوجلته سعيندة بكبل انجياز

يحققنه اولادهنا ، فهي تنسينه

فبان نال ولدهبا درجة ببائسة

(كمانون فما دون) في الرياضيات

فهي تسعيرو ذلك للورائية ، الي

الاصل ، الآب الذي لا يحسن عد

راتبه ولا يسال عن عسلاوة او

وان نالت ابنتها درجة معتازة

ل العلوم عــزتهــا الى نفسهـــا

ستكون يوما شيثا ما ١١

أُ خُدُوهُمُ صَعَاراً . اقول لها ان

ـ اووف يسقسول الاب .. وهسو

نكية وربة بيت من الطراز الاول

الاولاد _ تنفخ _ الما تنافف

تطيخ ۔ تدرس

عن الثم فأنها صدقة) .

· SECONO.

وزارة التربية

معن ان قمار زت ساعات الدث الذاذازي (١٠) ساعات

ووديا .. العالم النقائل بسن عاماء النكس والاجتماع

والتربية حول تأثير مساعدة النافاز على الطفل ومسا اذا

كانت تؤدى الى تعزيز وتطور النمو العقل والعاطفي له

ساعلت الدراسة أو اللحب لا ا ..

وكم من الرقت بمضيه الطفل دون حركة لعام الشائسة

الصعليرة .. وكم من هذا الوات يقتطعه التلفيار من

🗖 يقول الدكتور حارث عبود . ـ الاختصاصي في الإعلام

التربوي : .. ان الضوء وحركة الصورة بشددان انتباد

الملال وهو قبل نهاية السنتي من عمره ويستطيع بهذه

المرحلة تعبير الاصبوات والألوان الصلقبية والحركية

المُقَاحِلَةُ ، وَفِي مَرَحَكُ الروضَةُ بَيْتُ ا بِمَعْرَفُهُ مُوجِهِـاتَ

اجتماعية وتربوية اخرى غير الوالدين ويكتدل نموه

النفس والعقل وهذه تحفزه عل الاتصال ببيئات اوسع

و التلفَّارْ يُوفَر لَهُ هَذَا الْمَجَالُ فَيعَرَّفُهُ عَلَى مُواقَفُ اجتَمَاعَيْاً

و تعليميلة " . و كلما تقدم عمر الطفل كان اكثر قدرة عل فهم

ٱلرموز التي تتضمنها البرامج التلفازية مما يحفزه علل

فهم ما يعادل بالنسبة الله أسرار حياة الناس ، فتزولُ

امامه هــواجز كليـرة كانت تعنعـه عن فهم البيئة التي

تحيطه وباستكمال نضجه العقبل والنفس تبدا القيم

والاتجاهات واشواقف بالتثبكيل وتترسيخ عندد اسس

النَّيْت العلماء ان الطفل خلال السنوات الست الاوق

بمض الدارس يحاو لها تفسع التعميم الخاص بجمع التبرعات من اولياء امور الطلبة

الترميم الدارس بشكل معكوس ، فالتعميم صريح وواضح ويعتمد على التبرع الطوعي

بينما يصر هذا (الدمض) على ارهاق اولياء الطلبة من خلال اجبارهم هلى (التبرع) برهم

ومن الواضح ان محفزات البيلة التي تحيط الطفسل

يستكمل لديه (٢٠٪) من نموه النفس والليمي والبعض خلال السنوات الاولى تصدد نوعيـة القيم التي يحملها . يقفي الطلل ساعات بمضاهدتها لايـد أن تلعب دورا أن

يقول أن السنتين الأوليين هي الحاسمة في حياته ... و تحدد ايضا اتجاهات سلوك .. فبراسج التلفاز التي تشكيل هذه القيم والاتجاهات السلوكية لذا فأن تنقيبا

فهل من حل ياو زارة التربية ٢

. ظروفهم اللدية الصعبة ا

النافيال وو الما يواني المادي الركوني

سائق سيارة النقال الخناص المرقمة (٥١٥١٦/ بغداد .

كوستر ﴾ أعلن لركاب حائلته انه يحب المضالفة وذلك من هسلال

امراره على تقاضي أجرة من الركاب قدرما(١٥) دينارا وذلك فلهر

البيثة التربوية للطلل من كل ما يسىء ال تنشئة صحيحة

غي عملية مطاوية على تستيوي البيت . والدرسية ،

🗓 وماذاً عن تائم مشاهد العنف التي تعرض ف التلفاز

ــ ان معظم الدريين يميلون الى تحريض الطفل الى مقاعد

اارعب والأوالف التي يمكن ان تشعره بالخوف الشديد

على مستوى الحياة العامة اليومية الا أن تكرار تعريض

الطَّقَلُ الىَّ تَلَكُ الْمُشَاهَدِ يَعَكُنُ أَنْ يَعَطِي لَهُ صَوْرَةً قَاتَمَـا

متثبائمة عن الحياة فيبدأ بالنظر أق العالم على أنه عالم

من الصراع الموير العنيف الدامي مما يضع الطفل امام

خطورة وأضحة تنعكس على سلوكه وتصرفه حيال اي

مشكلة تواجهه .. نبدلا من اللجوء ال اسلوب الثعقل في

فهم الامور والتروي ل فهم المشاكل يستخدم العنف لحل

مثنكلاته .. في حين هناك وجهنة نظر تضول أن قدرا من

العنف يمكن أن يكون ضروريا ﴿ اللَّهُ التَّلَقَارُ ويرامجه

لاعطاء صورة اقرب ال حقائق الامور عما يجري

بالمياة .. ليست بــالسهولة ال درجــة التي يغيب ليها

الشيلاف بين الشاس ويقيب فيها العنف وأيضنا تبعد

الطائل عن الفاجاة المحرَّنة عندماً لا يسلطيم أن يتصرف

امام مشهد فيه العنف لأنه لم يمر به من قبلٌ ولم يشاهد

أن يؤديه البيت

تسل كلمشك : عن الاسمسار و لا (نسطامهـــا) الطكي!

كما ان الحرف (تخلق) لأمسطيها لفتهم الخاصة ، فان جدل العيض قد يغرض عَليكُ ما لا

وهبين هذه (القُدَّلَكَة) اللَّفْكَيَّة - المُنطِّقِيةِ الْوَلِ : انْ جِنُونْ اسْعَارُ السوق عندنا جمل

عضًا من غير منكاري الألاصلد يكتشف لفقة (الفلكي) ليضيفها الى صفات انقلات الإسعار

انه يقولَ أو يكتب عن المستوى (القلكي) للأسعار وهي نسبة لا علاقـة لها بـدوران

ولقد بتيسر في احيانًا ان (اغامر) بالقدافع مع المقدافعين في فوقى ماتسمى (الشورجة)

فلا آ اردت البرآء كيلو غرام من السكر ومعه كيلو غرامان من الرز ...ملا .. ، الألن (انفائي)

بدخل الشهري ، فارى الأول يفوق الثاني وكلما ادفع (للبائع) ، احسب الاوراق النظريا

وللد رايت آحد الباعة ملحقا بجلبابة نلحية البطن وكيساء اظهره كامراة تنوه بحملها

لم اجريت مقارنة بين ما كان وما هو كانن ، مُستقرنا موضوعا منظورا (١٣٠/٧/١٣ ا

تحت عنوآن (كلَّبرهم بزايد ؛ فَكِيفَ آرَيْد ً) كتبته توهما لقدرة الظمَّ عَلَى عَفْفَ النِبابِ

غول الطمع ! هذاك تلكت حديثا المناهد من هذا الزمان على (تدرج) حلالًا ﴿ رَاحِ أَجَارُتُهُ

يزيادة لم يكن بدري ان كانت متواليتها عديبة او هندسية "، متوجسا من بلوغ الله

(حامِرَ) الدَّنَادَعِ العَشْرة : وهذا مُنساسُ العُلمات : ملانا سيقول ذلك الشاهد لو

وتما منطق أو نظام ، ناهيك بالضمع ، فقد غلا ا

لنجوم بل بلغة الشعب المعبرة يوجع الظلب لا بفصاحة البيان

بل وجبات غير ملتنع أو مصدق وقد اخطىء في الحساب ا

واحسب ما ق ذلك (الوعاء) من الإلاف المؤلفة ﴿ وَلا تَسَالُ عَنَ الْخَيْرِ ﴾ ا

ترضاه مطبقا شعار بعض (الدرائميين) الفابرين : ... اذا لم يكن ما تريد . فأرد ما يكون ا

ن افلام التلفاز ويبقى ما بين الرأيين هناك دور مهم ينبغي ان يؤديه البيت ، الدرسة والوسسسات العنية

يتمثل ن الا ترتسم صورة مبالغ فيها لدى الطفل عن حجم

العنف ل حياة الناس لان ما يتفق عليه التربويون ات

يمكن ان يقذى المنف شخصية الطائل ل السنقبل وعاليا

ما تبنى البرامج التلفازية على اساس أنَّ الطفل ليسَّ اديه

استعداد أن يكسب ليم العنف والجريمة ولا يعكن أن

يكسبها الا عن طريق التنشئة البيلية ..

إيوم الللاثاء ٣/٧/ ١٩٩٥ خلال جاهه الى باب المعظم قادما من

ريئة صدام داخل

استندت ال العلاقة بين الديلوداسية

والسشرانيجيسة وبسين الاقتصساد

واستعسرض وفنقيا لهبذا التصبور

الحلاقات بين البلدين منذ عام ١٩٦٨ ...

١٩٨٥ واستنتج بسان التوازن

بحق الاستقلال والتنمية والأمن ألتي

واكد البيروفيستور بيبير دينزي

الاستاذ الجامعي والسفير السابق ان

من المهم ان يصبح العراق تدويسا

والوجبود القعل لقبرتسا في المضطلة

يؤكد على اهمية ذلك . واشتار الى ان

ضرنسا البلد الاوربي الوحيىد الذي

يعارض الهيمنة الاميركية ويجب ان لا

يحرم انتماء فرنسا الى الحلف الإطلس

والتجمعات الاخرى من استقالالها

وهذا مايميزها عن غيرها من الدول

وقبال د . عبدالرزاق الهباشمي ا

مداخلته أن سمات السباسة الخارجية

القرنسية ومقوماتها من المغروض از

تكبون معبروفية لدى المختصبين إ

السياسة القرنسية ومن الفرنسيين

بغيداد امس اعمال نبدوة العلاقيات الغرنسية - العرافية نظرة مستقبلية الحضيور عبدد من الشخصيبات · اسية والفكرية · البادين وفي الاانتاج اللم السيد معلاح الرسير وتغلما انتاه والصداقة سراهمه ومدا مرواه المتعاركين السودداغيات الرمنوها العالم إلى وقفة و ما باو اجهة

يمنة والغزو الثقاق الساف ق طمة الافتتاهية أن وجود . . صيات فرنسية في بغداد بهذا المستوحى التميز دلسل عل أن الشعبوب بدات انهم لواجهة هذا الغزو الكبير بعدها الق السيد احمد شاكر رايس جمعية تنميا العلاقات العربية ـ الفرنسية كلمــا عبسر فيها عن تضمامته الكامل مع الشعب العبراقي في انهاء مصانبات مستنكرا استعرار ألجمسار المفروض عليه وألقى السيد ميشيل بالغبورن الاسين العام لمجموعة الجمهوريين المعلقلين ومنعلسل رشيس جمعيسة المنداقة العراقية .. الغرنسينة (مجلس الشيوخ القرسي كلمة انك فيها أن زيارة السيد الرئيس صدام حسين الى قرنسا ، اوجدت القاعدة العريضية ن العلاقات القرنسية .. العراقية وقال السيد بالغورن أن فرنسا تسرعت ق

تتسة المتضور ص1 النخية عل اوسم

مستوى ز مجتمعتما لانتا

وقسال سيسلانسه .. للالك من المهم ان

ننشىء الصبء الكفيلة لتجليق هذه

الاهتداف ابتنداء من بنتاء سمعت

المحرسة وسمعية أدارة المدرسية

والهيشة التبريسينة ومنح الادارات

الدرسية الرونة الكافية والصوافر

المادية والمعنوية لكي تشبعر الادارات

المرسية ان لها مصلّحة ن المسالكة

عبل مسلوى عبل من النجباح

والتفوق عما أن على قطام التربية

والتعليم العبال ان يَهتم بتشبويـق

الطالب على الدراسة لكن يرى الجياة

من خلالها وليس من خيلال واجهات

اخْرى ـ واهماف سيادته .. نحن ق

مرحلة لاتفيدنيا الافكار والرصفيات

الصاهزة لان فارفننا بتطلب صناعة

سجسل الخميني يعتبسر بحكم ألمبت

تثمثة المظبور صا

أشيط فيبيس بشاء المبسا

سنة النشور منا - ونقلت وكاله والطناز والكيد توقفت جميعها عن

الإشاء الإيرانية امس عُن احد أطباء أنسل والله تضرر الدماغ كثيرا مما

احدد الخميني (٥٠ عاماً) تولد ان يجمله بمكم الميت سمريريا . وكان

حِسل الحُميني يعتبس بحكم ألبت الحمد الديني أدخس المستقسفي سربوبا . واضافت الوكالة انه في حال صباح الاهد الماضي على الرراصابقية من الغيبوبة العميقة . فالدماغ بنوبة قلمة ا

لجنبة تحث الحكومية البربيطانيية

الحكومة البريطانية للتعبير عن رفض الراي العنام البريطاني لسياسية استمرار المصار ضد العراق وثقدم الوفد الرئيس الجزائري الاسبق اهمد بن بيلا عضو اللجنة الدولية للتحقيق في الحصار الاقتصادي ضد العراق

وضم الوقد التالب العمالي اليساري المسيد توني بن والصحفية العراق وضم الوقد التالب العمالي اليساري المبيد توني بن والصحفية المسيد اليوننوت و المثل البريطاني ايديشوت والراهية صاري مكوين والمبيدة بيكي بريستون من حملة السلام والقائلة والشاعرة كالرون سنتفر كمدلين لقطاعات الشعب المراطاني والراي العاد العالم حاسبته السراعية

بيعي يرستون من حمد السحم والمعجد واستحرد حموي سنتس دمسي لقطاعات الشعب البريطاني والراي العام العالي ، واستنكر السيد احمد بن بيلا استمراز الحصار الخالر المروض على العراق والذي راح ضعيته الإلاف من ابناء الضعب العراقي اطليهم من الإطفال والنساء والقبيوخ والزهي

مسبب نفص الدواء والفذاء والمواد الإساسية الانسبانية الاخرى ، واشاد ق علمة امام اللجمع الماشد يصنون شعب المراق الذي وقف هند المؤامرة

مفططات الغربية من الهيمنة عل النطقة ودعا السبد بن بيلا جميع القوى

المحبة للعدل والسلام إلى تكليف الجهود لفضيح الملوسات الاميركية والعمل

على رفع المصدر عن الغراق الذي فقد على مسروات استمراره بعد ان نقد العراق على المراق الذي فقد على مسروات استمراره بعد ان نقد العراق على القرارة المسلمة تونى بن في علمه معافلة التجاف الاميري البريطاني في الاصوار على استمرار المصمر ضد العراق دون وجه حق مؤكدا ان هذا الإصرار يكلف ان هذف الحرب من الحرب المرابدة ال

والمصلر لم يكن قرارات الامم الملحدة ولا الشرعية الدولية بل الاستبلاء ع

ثروات المنطقة وخاصة الناط . وحيا السيد توني من الجهود الضاغطة و مجلس الامن التي تقودها فرنسا وروسنا ودول اخرى من اجل رفغ الحصا

باسرع وقت ممكن مؤكدا أن هذه الجهود تعبر عن عزلة الولايات المتعدة

التي لم يعد هنك من يساعدها سوى بريطانيا ... ووصف سياسة الإصرار على استمرار الخصار الذي فقد كل مبرراته القانونية والاخلالية بانها عملية

ابلاة شاملة لشعب لم يرتكب ذنبا سوى أنه يرفض السياسة الاستعمارية

الجديدة التي تقودها الولايات المتحدة وشيد على ضوورة تضافر الجهود

المعادلة المعبة للعدل والإمن والسلام والعمل غيل حسب موقعه لرفع

الحصار هورا ودون اي تأخير كما حث مجلس الامن الي الإيفاء بالتزاماته و فق

(٢٢) التي تدعو دون ليس ال رضع المصدار عن النعب العراق وراد

المشاركون في التجمع شعارات تندد باستمرار الحصار الفروض على العراق

المستوفون في المجمع سمارات لندر يستسور المستدر الحروس من السراق وتدعو الى رفعه فورا وانهاء معاشاة الشعب العراقي المسامد الذي عبر بصموده عن اصبائته وعمق حضارته الانسانية وشارك في التجمع عدد كبير

من العراقيين والعرب والبريطانيين وعدد من المنظمات

لثلاثاء ١٢_شوال _ ١٤١٥ مـ ـ ١٤ اذار ـ ١٩٩٥م

القرارات نفسها التي أتخذها ضد العراق وخاصة القرار (٦٨٧) وفقرته

الادبريبالية الرامية الى أستغلال الطمعب العربي ورفضته الرف

العراق ال جانب الولايات المتحدة ... والقع د . عبددالرزاق الهنائسمي . رئيس جمعية الصداقة العراقية _ الغريسية علمة اشار فيها الى أن إصرار والبشرول وبين الثقافية والعلوم . الولايات المنحدة على استمرار الحصار الجسائر يبواجه الينوم الصنعبو ببلت الكبيرة ، وينضبع ذلك من خلال جولة المندوبة الاميركية في مجلس الامن الى والتعاون والتسامح هو الذي سيلود الدول الاعتضباء في المجتلس ، تـك الجنولة التي تمثل دليلا اخبر على تشكل اهد اهم الاهداف الجوهرية ضعف مواقف اميس كسا من استمران للسياسة العراقية وكذلك الفرنسية

يعبد ذلك سدات اعمسال الحلمسة الاوى للشدوةضيمن مجور العبلاقات الفرنسية ـ العبراقينة ، وكنان اول المتحدثين السياد شارل سيان ببرو الكباتب السياس القبرنس المعبروف مستحرضنا تبارينخ ألعبلاقيان الفرنسية ـ العراقية منذ ذلائمة عشر قرنا حين ارسل شارل مان ملك فرنساً مداياه ال مارون الرهيد الخليفة العياسي في بقداد . وقال ان حكومة ضرنسا كبررت قولهنا بانهنا متمسكة بحرمة الاراشى العراقية ولا يمكن ان تمس من الشمسال وحتى الجنسوب وحسالات النسخسل الواقعسة يمكن عتبارها تدخلا من بعض اللوبيــات

ومطات غير اعتيادية وان تكون طرق

التناول والمعالمات مختلفة عماكالات

عليه قبل عشرين سنة بسبب الثغرات

التى خلفها التطور والتغير في معظم

مجتالات الحداة اضبأفية الى اهميية

مشاركتهم يخننن أحساسهم بقيمت

تبربوي اقضيل ضمن العاذلة وليس

دورا تعليميا فحسب . هذا وقد تقرر

اعادة النظري الدراسنة القدمة من قبل

اللجنة المشتركة بين وزارة التربية

ووزارة التعليم العسالي والبحث

العلمى ضمن الانجامات التي وجه بها

السيد الرئيس القائد حفظه آشاورعاه

كمنا بحث المجلس المبواد الأهبرى

المدرجسة (جندول اعمياله والتي

واستنت بعض العضبايا التضليمي

٥ الحد القرارات اللازمة بظمانها 🗖

بشكل خاص ، ولكن الؤشر الإساس في مثل هذه السياسة ولكى تكون فاعلة في الرئيس القائد يراس الجلسة الحادية عشرة

القبائد تلقى ببرقية رئيس حمعسة علماء اهل الحديث في الباكستان

الأمريكان و عملائلهم . سيادة الرئيس .. لقد كانت الباكستان بدا واحدة ولاول مرة في تاريخها تتضامن جميع الاحزأب السياسية والدينية وكل شخص من ابناء الشعب الباكستاني يؤيدون خطواتكم ويحتجون أمام سفارات الكفار ق بأكستان وكذلك ف البلدان الإسلامية الاخرى وآلدليل على ذلك أيمانكم بعداللكم وقوتكم وايمانكم بالله ورسله التقاتلوا أعداء الاسلام ونيابة عن الشعوب الاسلامية وهناك حقيقة بعرفها العالم اشراك المواطنيين في هذا الجهد لان كله ولكن يتجاهلونها كم مولود سمى باسم صدام في العالم الاسلامي وفي باكستان . ٦/ من الابناء سميت بهذا الاسم ومن كان له حظ سييء لم يرزقه الله بولد نيسمي وبدلك نحفزهم على مصارسية دور باسمكم 🗆

عبدالجيد يبدثهم اعضاء الامسريكسان يحساولون التخفيف من أثسار غيساب تتمنَّهُ النشورُ ص) التنسيق العربي ق تلمة النشور ص١ كبل من مجلس الامن والأمم المتحدد محاولات روسياً وفرنسا والدول الاخرى لتخفيف الحصار ﴾ واشارت الصحيفة والجمعيسة العسامسة لأثهبائسه إلى أن وزيري خارجية قطر وغُمان بقياً (بعيدين وارسلا سفيريهما ألى الاجتماع وتضمن جندول الاعمنال منسنائيل فيما أكدت قَمَّر بِانَ الْعراق حَقَق تقدماً في الأمنثال لقرارات مجلسٌ الامن الدوي ممّا المقاطعة العربية للكيسان الصهيونى يستدعى رفع الْحَصار) . ونقلت الصحيفة عن كتريستو في قوله ان غيرضَة من والوطيع في جنوب لبنان والصومال الاجتماع كان (من اجل ابقاء التحالف متماسكا حسب زعمه) . وقالت واشنطن والضغيوط الغيربيية عبل ليبيها بوست .. ولكن من ناحية أخرى قام السيد محمد سعيد الصحاف وزير خارجية العراق بزيارتين لكل من قطر وغمان في حملة لرفع الحصار عن العراق وكنانت والتهديدات ائتي تتعرض لها ليبيا من أأسل الولايات اللحدة وبسريسطانينا الزيارتان ناجحتين 🗆 وفرنسا وتتسيق المواقف العربية ازاء تجديد الثوقيع على معاهدة عد الانتقمار النووي ومشروع اتفاقية جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من أُسلَحَة الدمار الشَّسامَلِّ .. ويتنَّاولَ مجلس الجسامعية مشسروع أنشساء

محكمة العدل العربية لحل النزاعات

الناشتة بين الاقطار العربية والحوار

العربي ــ آلاوربي والعلاقات العربية

الافتريقية ومتوضوع احتسلال ايراز

للجرر العربية . وعل صعيد مسالة

رفع الحصار أكد الدكتور نبيل نجه

مندوب العراق الدائم في الجسامعة

العربية أن الوقف الأمريكي العدائي تجاه العراق يعبر عن حالة القلق لدى

عسانعي القرار في واشتسطن بسبب

مبوقف اغلبيسة دول مجيلس الامن

المنائد والداعي الى رفع المصار عن

وقبال في حديث لصحيفية (العبربي

لتاصري) نَعْر في القَّاهِرةُ امس أنَّ

الادارة الإمريكية بعد ان ادركت ان العراق اوق بالترامات عاملة طبقا

للقبرآر ُرقبم (۱۸۷) الامبر الذي

يستوجب تطبيق الفقرة (٢٧) منّ

العراق انتهجت سياسة تعكس مالة

القلق من رفيع الحميار واوطبيح ان

الموقف الأمريكي قللم على استمرارية الحصار والثارة الذرائع والمبررات غير

المنطقية في كل مراجعة لجلس الامن

وعيس عن هذا الموقف بارسيالهما

منسبوبتها ف الامم المسمدة (

اوليسرآينت) ائي عبدد من الدول ن

محاولة لكسب الاصوات وعشيدها

محدود مسير وسيرة المراف الأمن أحد الاتجاء المتساعد في مجلس الأمن لرفع الحصار عن المراق الذي تقوده فلاث دواريدائمة العضورية [

الى رجمة الله

عل شبابها الرحوبة مبيصة بنت

الحاج حسان الحنتاوي وهي شقيلة

كل من غازي وصباح وضلاح وضياء

والعقيد صبيح . واقيمت القاتحة على

روحها الطاهيرة ابتيداء من يسوم

١٩٩٥/٢/١٣ ل دار والدما الكائن ١

تكريت قرب المعافظة القديمة . أنا أن

_وانا البه راجعون 🛘 (۲۵۱۹۲)

ابتقلت الرهمة الانتعال الماسوان

تنعة النشبور ص١ مسحيه من الإنفجار الذي عوار مع الطالباني بعد الانفجار الذي من المنفجار الذي المردعوت الصحفُّ النَّركيَّة أنَّ انْفَجَّاراً وَفَعْ فِي مُقْسِ ٱلمَرَّب نَّــوُّكــل النســـة حالية الديمة راطي الكردستاني في مدينية مبلاح الدين ، وإن امراة تدعى خديجة عبداته عفور فتلت اثناء الانفجار وهي تحمل تحت عباءتها فنبله موقوته في غُسرِفَةُ الْفُحِصُ فِي مَقْـرِ الْحَرْبِ وَتَبِـينِ انْهَا تَعَمَـلُ لجماعة العميل جَلال الطالباني 🗆

مساعد وريس المارحية أقل من الاسواق . واضاف و علمة أمام مجلس النواب الامريكي : ان تركيبا مهمة بالنسبة للمصالح الالتصادية الامريكية مشيرا الى ان

الاقتصاد التركي يواجه مصاعب وان مشاركة اتقرة ق ضرض العُطَّـوبِــات هنيد العبراق زادت مَنَ الصعبوبات التي يتواجهها الإلتمسة التركي واوضع أن تركيا تلف في مفارق طارق هاليا أليما يخفف القضايا التى تهم الولايسات المتحدة وهي المقيويسات ضند العبراق وحلف شمسال الاطلسي والبلقان وقبرص وبحر ايجة والعلاقات مع روسيا وثقل النقط القوقازي

ان وعد اند حق شكر على تعزية صدق انه العظليم تتقدم اسرة آل اشظفر بساللنكس نعسي شهيد والعرفان لجميع السادة الإضاضيا تنعى عشيرة البو جلو فقيدها الذين عبروا عن مواساتهم بققد والدئا المققور له محمد ايبراهيم المقلقير والذين حضروا مجلس الفائحية من

> القنديس ان يحف ظهم ويجنيهم كسل مكروه ، انه سميع مجيب 🗖 . عن الأسسرة صبيح محمد ابراهيم المظفر

المعافظات كافة .. سبائلين انك العلى

(ان وغد اند هن)

انتقل ال رهمة الد تعالى اثر مرض أتى رجمة ايف عضل الحاج حميد مجيد عيدالهادي العطار غنائيق كل من المرجوم الحساج عزيز والحبآج عبدالهبادي وعبادل وعامر ، وسيقام مجلس الفائحية ع روحه الطامرة في حسينية الحليسة سعدة قرب فندق بابل في الزوية ابتداء من ١٩٩٥/٢/١٢ ولمدة ذلالة ايام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء . أنا لك وانا اليه

ائتقل ال رجمة الله تعالى الماسوف

العبانى شقيق السيند وميض تسابت حسن العانى . وستقام القائمة عـل روحه الطاهرة ﴿ جيامع الشيواف ﴿ اليبرموك من السباعة (ه) _ (٨ مسماء ابتداء من يسوم غد الثبلاثياء (۱۹۹۰/۲/۱٤) ولمدة تلاثة ايام

الشهيبة احمد سعيدون جبواد الذي استشهد الثاء تاديته الواجب المقدس بتاريخ ٨٥/٢/٨ والشهيد شقيق كل من السيادة سعيد ورعيد وستقيام الفائحة عل روحه الطاهرة في حسينية النواب في الكاظمية ابتداء من يـوم النبلانياء ٩٥/٣/١٤ من السياعية الخامسة وحتى الثامنة مساء . انا ش

على شبابه السيد نيراس ثابت حسن

أنا 4 وانا اليه راجعون 🖪

(٩) تا الله راجعون الله

راجعون .

الى رحمة انه انتقلت الى رحمة ات الحاجة زكية فاضل حسن الخفاجي وشقيقة كل من المرهوم السيد تاج والسيذ اسمأعيل والسيد ابراهيم . وستقام الفاتحة عل روحها الطاهرة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/١٤ ﴿ دارهما الواقعية ﴿ شارع فاسطين/حي ١٤ تموز مقاسل جِامَعٌ عمر الفَّلُروق ريادة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة هتى السابعة،مساء انا نه وانا اليه راجعون .

ائتكل الى رهمة اند تعالى الرحـوم لواء القسرطة المثقاعد حقي معدود محمد التعيمي والد كل من الدكتـور عبياح والإستنذ غيائد ، وستقيام القالمة عل روحه الطاهـرة في قاعـة الشهداء في الكرخ/المعيش ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩/١/١٥١١ ولدة الالله ايلم من الساعة الخامسة حلى الصُّامِنَة مساء . انها به وانها اليه

الله فان بعض المؤجرين ليس لديهم مصدر رزق غير الايجمار الذي أم يعد يسد ريق

هذا فموى الرسالة التي وضلتنا من المواطئة اميرة شعمة الجشعمي والتي اخا بالتراح نضعه بين يدي المنين في الامر الا وهو اشعالة غفرة لقانون الايجار تجيز للمؤجر مطالبة الستاجر الموسى بدفع ليجار يتلسب اسعار السوق فهذا قد يكون اكثر انصافا وعدلا معالية الستاجرون الذين انعم الله عليهم برزقه الا انهم يرفضون زيادة الايجار

عسن بشسروع

يعض المؤجرين يرتفع صوت الحر معالص يرى آل الفلام واقع عليه ايضنا الآ وهم المؤجرون الذين نجموا ﴿ فَتَرَدُّ مَا مَنْ حَيَاتُهُم إِنَّ أَنْ يَحَدُدُوا لِأَنْفُسُهُمْ مَصَّبُر رَدْقَ يُست عَلَجَتُهُمْ هُ الذيس يسرضعسون وعواظهم الا ان بعض الستاجرين استفلوا القانون الذي يقف في صفهم وراحوا يتصرفون كعابيطو لهم في البيوت المستاعرة ويدفعون الإيجار بحسنيات طبيعة تغير بالمؤجرين وكعا الزجــاجـة) بسبـــه الاسهبال (۲۵) مترة

الذين يـرغنمون من

الى ذلك التستساريس

ظبسطين/مريديان

ثدى الام وكما تشير

شركة غرناطة للسفر والسياحة

تعلن عن سفراتها السياحية

بمناسية اعياد الربيع واعياد نوروزالي

_ الدينة السيامية في سد صدام ؛ أيام ثلاثة ليال ٢/٢٠

إ - سفرات اسبوعية لزيارة الراقد الدينية في كربالاء والنجف

٧ ــ الدينة السيامية ﴿ الجبلاية ٧ / ٣ مع حقلة ترفيهية

(مزورة) وانه سبوف يعيله للقضاء والجهات الإمثية للتحقيق ممه اا يقول (ش . ت) في رسالته التي اراق بها مستمستات اعبولية ورسمينة تثبت قبوله وتخرجه من كلية ابن رشند:

فلقبروني بان عل مديرينة تربينة نيقار مقاتحة الوزارة بقنأن التحقيق بالوشوع يكتاب رسني والوزارة سوف تجيب عبل

لعلك من بينها انجم

ستمير كلمات (الشباعر) وهي : -

نناشد عنك بريق النجوم

كيانة ميلابسات القضية .. وق منهرية التربية في ذي الر الدمت طلبا لتزويدي بذاله

الكتساب الى الوزارة كي أجلب لهم الأمسر القاص بالإجازة الدراسية لكلهم رفضوا ولاتهم كمنا قالوا ان ذلك (سيسبب لشا

إشكسالا كبييسرا في الوزارة) ولا أهسوف لكتني (يخيف الواطن) عرفت بعد ذلك وبعد ان طلبا رئيس اللجنة التحقيقة

(ملغي القنشمي) يسان تستقسة الأمس الوراري غير موجودة ﴿ اللَّفَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

العليا/ التابع لاتماد المؤريدي

العرب عن بدء الذاهيم لدراسة

وذلك اعتبسارا نر عضر يدود لسبت السوافيق ١٩٩٥/٢/١ ١٩٩٥/٥/٢٢ ولائق الشيروط شارع النقامات في المنصور ،

لشدمات طبيب للدوام من الساعة ٣ / قسم التراث الفكري والعلمي الذامئة لغاية الواحدة ظهراء

غميل الراغيين يناطئنراء

المسقسور و الزمسان والنكسان

المعينسين مستصحبسين سعهم

التأميتان الإصولية البالغة

(۲۰٪) من قيمة البيع نقدا . وعلى

القيتري دفع اجور الإعلان ثقدا

والدلالية البالغية (٧٪) من أيمة

البيع نقدا وعليه رقع الالبة غلال

اسبوع من تاريخ انتهاء مدة كسر

القرآر ، ويَخْلَافُهُ يِتَعِمَلُ غَرَامَةً

قدرها (٥٠٠) دينار يوميا عن كل

ألبوح بمعاناته مَنْ كل (حَلاقي) الجيوب 1 ا سوال استطرادي وبعض جواب : يذكر بعضنا ان غرفة تجارة بغداد (الذذا. كانت تصير نشرة سعرية طرفا معادلتها التصويقية - الماية ، البلاع والمشتري وحدهنا دونما اعتدادٌ اذرَّع اخْطَلُوط الْوسطاء كما حصلٌ مُؤَّدُوا . اقلا بِمَكِّنُها (الأِنْ) بِالتنسيق مع الْجِبَات الْمُعْنِيِّة الْقَامَة السَّمُودِ الدَّمْ انْحَفَاع أيضنان الاسعار لذلا يغرق من يتوسمون ﴿ القناعة النجاة ٢ وها أنا استثير تشوة الساعين الى غل ايدي المشيدين اهرام ثرواتهم من لحزان الملاومين

ئيس للمسيئين الإحزم الرئيب الرادع لللا تقنت بقية الزمام . ويا ايها ، الامل، نقد م ملكني مؤيد معمر

😙 نمن هذا نتساط مع المواطن الذكورة 🔐 اذا كيان المطم المذكبور لا يمثلك إجبازة ا دراسيــة .. فكيف وشنعت عبارة (رفعت منبه مقصصنات التقبل لكونبه مجبازا دراميا) امام استُ ﴿ اللَّمَ الرَّوالِي ؟ وشاذا كان يتسلم رواتيسه طيئة سنسوات اجازته الدراسية ۽ ولذا کان عکس ذاك . للذا لم يوجه اليه (اخطار او استأسار) بالطرق الرسمية طوال سالوات, (غيايه) عن عمله ۱

هذه التساؤلات نشعها امام السؤولين المذعوري

🖿 ماجد عريزة -

ولقباية سوم الشاذاناء المؤافق المفلئة و بناية المعهد الواقفة في يعلن مستوصف مبتدوق الضمان المعمي الوقافي وزارة المائية الكاثل في المصارع المصارف/الرفسيد الرئيسي/الطابق الثالث عن هلجلته

Lucedny, 14, March, 1995

🖪 يساشسراف : شسسن علوان

اخيار وتقارير

وقال د. غازي فيصل ۾ مداخلته ان السياسة الخبارجية لكبلا البلدين قد

المسالح الفرنسية . يجب ان يكون

فيها نوع من الاستقلالية في التصرف

على الساحة الدولية . واشبار الى ان

بقآء النفط العراقي خارج السيطرة

الامبركية يحلق مصلحة ستراتيجية

لكل من اوربا واليسابان وبسواسطته

تستطيع إن تقاوم الشبقط والإبتيزاز

وعقدت الجلسة الثانية من اعمال

الندوة مساء يبوم امس ضمن محور

، حوار الحضارات ، وتحدث السيد

بيسير بيـرسيسز عن اهميــة احتسرام

تقدم فوة ألمال حتى بات الجميس

مهددين البوم بالمبريسالية تقافية

شعبان عبن استمنهنا وقبال ، ليس

يهددنا بىل الولاينات المتحدة التى

الى تسوجيسه نسداء دن اجسل حسوار

حلسات اليوم

اتعقد صباح النوم في الساعبة

العاشرة الجلسسة الثالثية لندوة

العبلاقات العبراقية .. الغبرنسية

وافاق المستقبل وعنوان الجلسة

هنو العبلاقيات العبريبيية

القرنسية . امنا ﴿ المساءُ فتُعقد

الحلسة الختامية وتتناول محور

الاوضساع الدوليسة ويشسارك في

لجلستين مجموعــة من كبــار

المفكرين الفرنسيسين والعراقيسين

وذلك فأ فساعمة الزوراء بغنسدق

لرشيد والدعوة مفتوحة ان

عنبهم الامر 🗆

ضوء مفهومها الإنساني وليس المهوم الاميرنى وتحدث السيد جون بيكوليك عن مفهبومه لحبوار الحضارات وأهبية تقرير هذا الغهوم مقابل السياسة الاميركية القائمة عل محاولات الغزو الشقباق والهيمنية عبل الموارد الإقتصادية . واكد السيد صلاح المفتار وبعثه

حضارات يحترم حقوقة الإنسان ف

ان الولايات المتحدة قير فطيلت فشير ذريما في أيجاد نظام عالى جديد يملق طموحاتها الاستعمارية مما دفعها الى اتباع سنراتيجية تقوم على اساس تتحسادم المصالح مشيسرا ال ان القضافات والحضيارات مع استميرار المعارضة المدهشة (صراعات هذا القرن انها وقعت بكل وحشيتها ن عصر حقق فيسه الإنسان أعطام تترم اليابانيون أو الإنكليز ولا الروس من علمي ــ تكنولوجي ۾ تاريشه كله . وقال أن مفهوم صراع الحضّيارات ليس تمارس الابادة والتفتيت ودعا الندوة أسسوى تعبسير عن تسراجسم القيم الحضبارينة وحلول منبطق القوة والابتراز محلها ، لذلك قبان القوى المحبة للسلام والتقدم في العالم ومن

مختلف الحضبارات والاديان اسأمها خيار انساني وسلمن وبناء هو حوار الحضيارات ، لأن الحبوار فسيانية

اساسية لتلاقح وتضاعل الحضبارات وتحقيق تقدم آجتماعي ومعاشي يسهل بشكل مباشر واجب التمسك بحقوق

الانسان المدنية والسياسية وحضر منائشات الندوة الرابيق عبدالغنى عبدالغفور السكرتع العلم للجبهة الوطنية والقومية التقدمية والسيدان سعد قاسم حمودي الامين العام لؤتمر القوى الشعبية العربية وخبالد عبدالمنعم رشيب المستشار ق رئساسسة الجمهسوريسة وعسدد من المسؤولين واعضناء السطك الدبلوماس المعتمدين ف بغيداد والمضغمين

الخاسر . وحضر الإجتماع السيد

عبىداللنعم احمير مسالح وزيير

الى رحمة انه

الحاج عبدالوهاب عبدالرزاق الدوري

والد كيل من جميال ويناسيل وعيادل

وصباح وخالد وشقيق كل من اللواء

الركن المتقاعد فأضل والحاج رسول

وستقام الفائحة على روحه الطاهرة (

قاعة جسامع حي الجسامعة ﴿ عُسَارُ عُ

الربيسع ابتداء من ١٥/٣/١٤ ولمدَّةً

ثلاثة ايام من الساعة الخامسة وحلى

، الشامنية مصاء . إنيا لك وإنيا الييه

راجعون 🛘

انتقل الى رحمَّة الله تعالى المرحوم

الأوفاف والشؤون الدينية

البرامج العلمية أجدى ألف مرة من افلام الكارتون) بالشؤون السياسية 🛘 عنزة ابراهيم يجتميع يقبارك اولاده الفرجة على ، تسوم تتمة المتأسور من الحصار الظالم وجيري ، وهي تغمزه ويسمع ولا الذى تصر عليسه اسريكسا ربمنأ تستدعى موقفا نابعنا من تعاليم ديننا ألمنيف يتناسب وحبالة ليلد المحاصروان علماء الدين هم ارهُف الناس حَسَا في معرفة ما يضوء به الضاس من ضيق هنال

أغراهقة الثنائية بنعبد المُمسين ، أما الطفولة الثانية للم يحددوا لها عمرا 🗆 هو يحاول إن يغير القناة بسبب هذا الحصار وهم أولى من ر بابا الله يخليك ً . . غيرهم و احرص ل أيضاح وتبيان ما محفظ البلد المحاصر الجاهد 🛭 هو : لعبة قطوفار لا تنتهى سبباب واخسج عبلى مسراى من مكسائد الاعتداء وتتريضهم

ومسمع من الاولاد اعدت هي دمعتين لنذرفهما (لحظات عصيبة كهذه 🗖 ادڪري دموعك قصدت ۽ ٿوم يضعك الاولاد ، ويتطوع ون لاصلاح ذات البين .. ولنا لقاء 🗇 🖿 مجيد السامراثي

ے) احد معلمی مدارس محافظة ڈیڈلر يقول الثل (شر البلية ما يضحك) أو

هـذا ما ينـطيق تمامـا على القضيـة التي ستعرضها هذا والخاصة بالواطن (ش -

هــذا المواطن يعيش في دواعــة بعـد ا تسجت مديرية تربية الماقطة هولا

يراسته عام ۱۹۸۸ فعصل على عقدد دراس هذا مورياضي ق علية التربية (ابن رشد) قسم الكثريخ هذاعنيه معامله يموجب موالقنات رسعية واعمولية من ر حیتا بعھا . . وزارة التسربيسة بكتسابهما (1904 ه. ١٩٨٨/٩/٧٤) ... وزارة التعليم العالي

واليحث العلمي بكتابها (٢٠٢٧) ويعد تصل براسته ق القسم المذكبور راجع مديرية التربية ﴿ ذِي قَالَ لِيعَلِهَا مِنْضُرِجِهُ ولتسليم وثيقة الذفرج .. لكنــه فوجىء هناك بأن المديرية المذكورة أد شكلت لجنة

غيوطا عنكبوتية من الصعب عبل مثله

ويبدو ان الدعرية الذكورة تعرف انه

كلن اعد ابترز ابطال العبراق بتركض

المسائسات الطويلة .. لهــذارداب يعض

الماملين فيها على الطلب منه ان (يعلق)

وأعلينا مِن مِقْدِاد وَذَي قار ق رحانت مكوَّكية

يجلسا عن كلساب رسمي فقيد من (ملقبه

الفسلمي) ... وما زالت رميلانيه

مستمرة ... فللواطن عناهب القضية معلم

على الملاك الدائم ﴿ المديرية الملكورة ملا

علم ١٩٨٠ ... وقد تهيأت له القرصة لاتصال

تمتیتیة (بعد ان تطعت راتبه) باعتبار للوما آلية غير مجاز دراسيا .. وهو ليس

غريج كلية .. وكان يتسلم رواتيـه طوال مطوات عديدة بدون عمل معين .

الوما الينه .. تدم وثيقة التقري من الطية والمنادرة من جامعة بخداد ، كما أدم

الامر الإداري الصادرة من وزارة التعليم المالي بقبوله مع زملائسه في الكلية .. نكن

السيد معاون مدير التحريبة (كما يقول مسلمب الشكوي) شكك بسان الوثيقية

📰 اهلام داود سلمان

راجعت وزارة التربية فليلفتهم بالامر يعلر ، ههد ال ارسخ اله بر. والتسراث العسلم و للتراسيا.

الساحساسع والدكاسوراه للعنام الدراسي ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦ - تل الاقسام اندراسية القالية : ١) قسد التبارينين العسكتري y _سفرات مستمرة الى القعمال والحبائية يمناسبة الموسم الربيمي ٢) قسم تناريخ انوطن العبريي الحديث والمعاصر فسارعتوا لحجَّز أمناكنكم هناتف /1/ ٩٦ ، ٩٨١٨ عمنارة فندق

هيئة التصنيع العسكري

المتطباة الجامية لَيْتِدرت اللهُمْ - •

والفيزيا .

هــــلان ببيع اليات

تغلن احسدى تلعكيلات هبشة

التصنينع المسكري عن اجراء

مزايدة علنية لبيع أليات مختلفة

(سيبارات مسألون ويستكب

ستردعة) في الإنعها الكانن في

التلجي قرب بوابة بغداد وذلك ف

تمام الساعة العشسرة من سباح

. 1110/Y/11 Age

ستكل مخالفة وأضحة للقانون وأكد

انبه لتفادى احتمنالات مخالفية لهذه

🗖 يوسف جويدة

وعقبل ذاري وعلى ريدان .

ال حانب القائم .

الصناعة ٢

سافر اء ١

اغتاف نادى المتناعة دلاث نقاط تميته

الى رصيده بعد قو زه السهل امس على نادي

سامراء (۲ ـ ۱) إلى مباراة قادها بنجاح

الحكم الدولي غالب عبدالكاظم وبمساعدة

موققة من مراقب الخط اندو في رعد سليم

وكان نادي الصناعة الإرجح على مدى

الشوطان بنعد ان فلهر سامراء بشكل مغاير

تماما لما كان عليه ﴿ بعض مبارياته السابقة

حيث لم يشكل خطورة تذكر على مرمى احمد

المباراة والتي اضاع غيها فؤاد عزيز فرصة

تسجيل اسرع هدف ف الموسم عندما انفرد

بحارس الصناعة لكنه سدد كرتبه السهلة

أبتيدا الصناعة النسجيل ف الدابلة

ا ۲۳) بواسطه حسين عبدات بسبب سوء

تناهلية مدافعي سأمراء لتنطقتهم وكاد كاظم

محسن ان يعزَّز الرصيد بعد دقيقتين وهو

بمواجهة الحارس السامرائى رأمى محمد

عيد باستثناء الـ (١٨) ثانية الأولى من

 المحافظات / وام ومراسلو الجمهورية جدد شباب محافظة نبنوى العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء طليعة متقدمة بين صفوف الناضلين للدفاع عن العراق العقليم . و اكدوا في تجمع نظمه مجلس شباب المحافظة وحضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو فيادة قطر العراق مسؤول تضطيمات مصافظات نيشوى وأربيل ودهوك لحزب البعث العربي الإشتراكي أستعدادهم للتضحية والغداء لدهر القلاد صدام حسين برقية عهد ووفاء مؤامرات الإعداء الرامية للنيل من وحدة وسيادة الوطن . وجدد ابناء ناحيتي من الشماركين في أعمال ملتقي اذار للهناوية والصلاحية في محافظة القانسية عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا أمناء خدمة للعراق العظيم . واستنكروا في تجمعين اقيما نادي الجمهسوريسة نسحت شعسار بالناحيتين المزامرات الامبريلاية والصهيونية الرامية ال النبل من سيادة العراق (المبدعون يتصدون الحصار) مؤكدين أستعدادهم الدائم للدفاع عن تبرآب العراق الطاهس . وحضر التجمعين الرفيق كلمل باسن رشيد عضو قبادة قطر العيراق مسؤول تضفيمات مصافلاتي القادسية والمثنى للحزب . واستنكر رؤسناء العشاشر والإفخاذ والوجهناء بقضاء المدينة وناحيني العز وطلحة بمحافظة البصرة مؤامرات الاعداء الخبيلة ف استمرار حريمة الحصار الجائر . واكدوا ل تجمع اقيم بمركز قضاء المدينة استعدادهم لتسخير كل الطلقات و الإمكانيات ﴿ زِيادة الإنتاج الزَّراعي لتوفير الغدَّاء لابناء العراق الفيارى . وحضر التجمع الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العـراق مسؤول تظليمنات محافظتي ذي قار والبعسرة للحرب . وجندت جماهير قضاء الفلوجة في محافظة الانبار العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن حياض الوطن . واستنكرت في تجمع اليم في القضاء مؤ امرات الإعداء ونيائهم الخبيثة بأستمرار جريمة الحصار لتجويع شعب العراق الصامد . وحضر التجمع الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظاً في الأنبار وصلاح الدبن للحزب . وجدد رؤساء وابناء العشبائر من قضياء الخالص بممافظة ديالى عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين في البقاء جنودا امناء للدفام عن العراق وبنائه . واستنكروا في تجمع البد في اللضاء مواقف الإدارة الامريكية العدوانية ضد العراق وحضر التجمم الرفيق مزهر مطنى عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديال للحرب . وجدد رؤساء العشائر والإفخاد والوجهاء وابتاء قضاء بدرة وناحية جصنان بمحافظة واسط عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين . و اكدوا في تجمع جماهيري حباشد اقيم في القضاء القرنسي لبحث العلاقات بين البلدين استعدادهم لبذل اقصى الجهود لزيادة ألانتاج الزراعي وتوفير الغذاء للمواطئين ن مجال النقل و المواصلات 🛘 وحضر التجمع الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنقليمات

🏙 سرقية عهد ووفاء للقائد من شريجي دورة العبور لنيسل شرف العضوسة في حسرت البعث العسريي الاشتسراكي

محافظتي ميسان وواسط للحزب 🗆

🗷 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من خريجي (دورة العبور) لَنَيْلُ شَرِفُ العَصْوِيةَ مَنْ تَنْظَيْمات بِقَدَادَ الرَّصَافَةُ لَمَرْبِ الْبِعَثُ العربي الاشتراكي .. وجاء في البرقية ... لا يسعنا في هذه المناسبة النضالية العزيزة الآ أنّ نرْجِي فَيِهَا لقائد مسفِرتنا الطافرة القائد المنصور صدام حسين (حفظه إنه ورعاه) اصنق مشاعر الوفاء والولاء والاعتزاز والعهد الدائم أن نبقى رهن الاشارة طاقات ابداعية مضافة ال طاقبات مناضيل حربنيا وجماهير التعبناً في مواصلة المسيرة التخطانية والجهادية بالوعي البعثي والأيمان الراسخ وتجسيد مبادىء البعث عملا وسلوكا وتميرفا على طريق بناء النَّموذج الذي يسطع اشعاعه من العراق . عراق البعث عراق ثورة ١٧ .. ٣٠ تموز المجيدة عراق النصر الدائم لبعث امجاد العروبة وبناء الحاطي الزدهر والستابل الطبرق .

والقطدسية والبصرة والانبطر وديبالي وواسط برقية عهد من المساركين إ أعمال ملتقي أذار القطري القصص لناسية اختتام الملتقي

هذا المجرَّ بلقي على مرتكبه مسوَّ ولية القطري القصصي الاول الذي نظمته واكدوا ق برقيتهم لضاسنة اختتباء الملتقى عبل متواصلة الاسداع الذي يناهض الظلاميين الامبرياليين وبقاء اللصبة تحكى ابتداعينا بهبوض وتبطلعات العبراق والامة في مصركة الوجود القومى والحضياري وجذوة المشرنية نحو نور الستقبل 🗆

وزير النقل والمواصلات

التحقيق الذي بقرر توقيفه او عدمه ■ يقداد/ واع : غادر الدكلور لحمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات مِعْداد متوجها الى باريس على رأس وقد يضم عددا من المسؤولين ﴿ الوزارة وتساتى هذه الزيسارة بناء عبل دعوة مـوجهة من السيـد وزير الصنـاعـ والاتمسالات والتجارة الخبارجينة

هذا الخبر

خول مجلس الوزراء مديبرية التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والعادن صلاحية عنح الإجبازات للمشاريسع الصناعيسة الصغيرة بـدلا من اتـحــاد الصنباعات العبراقى . ذكـر ذلك مصدر في الإلحاد وقال ان مجلس الوزراء قسرر ايسقساك اتسحساد الصنباعيات العبراقى عن منبح الاجبازات للمشاريبع الصناعيبا الصغيرة والتي كأنت مضاطة با يموجب كتاب ورارة اللجارة رقم (۲) اسنة ۱۹۸۷ المعدل للبيان

رُقم (١) لسنية ١٩٩١ .

المنشأة العامية لتعيثة الغياز

المتفياة العاسة لتعيئة الغياز حملة لصبيانة وتصليبح عدد من الالبيات والمعدات العاطلة منتذ غارة طويلة . الفنية تمكنت من اعادة تاهيل (١٥) لوقع المنشأة في التلجي

ونقذ باسلوب التدبير العراقي وبالاعتِماد على المواد المحلية

المتوفرة لدى الشركة وواجهت العمل صعوبات اهمها طبيعا الارض الصخرية وحضر الحقل محافظ الأنبار والرفاق آميز سر واعضاء قيادة فرع الجزيرة للحزب

اليبة ومعدة وصبيبانة شباملة لمطة ضبخ الماء وتبطوير ورشبة تصليبح اسطوانات الغياز السائيل ف التاجي وكذلك اجراء صيانة شساملة لقواطم وقال المدير العام للمنشاة ان الملاكات الدورة ذات الضعط العالي المقدية

أمه اقتت الصلاة أما بخصوص اناهم والتباطل في حسم دعاوي 🛒 🎉 و اجرادات الوزارة بهذا المدوم فلند يسين

السيد الوزيرازنان جملة اجراءات اتخذتها الوزازانية النسريع بحسم ١٩٨٧ وسُلْبِهُ وَيُ الواطنين مِباني كلية التربية المتعلقة بتأذرم بعض الدعاوى

مثل هذه المضالفات القانونية وبصدد فانون الايجار الذي تعتزه ألوزارة اصداره قبال السيند وزيبر العَدَلَ . ان قانون الإيجار الجديد سيكسون من اهم مصاور الموتمسر القانونى الذي ستعقده وزارة العدل منتصف الشهر المقبل ولن يقع اختيار قواعده الموضوعية على عباتق الجهة التشريعية فقط وانما كذلك على عاتق

عديدة للمواقف بغية التعرف عل

واقعها وتوجيسه قضساة التحقيق

وأعضناء الإدعباء العبام بمبايبوس

الرقابة اللتو اصلة لضمان عدم حصول

الجهات الاقتصاديية والماليية لانها القواعد القانونيية الصريحية يجري تتعلق بالعوامل الاقتصادية ومعدلات التنسيق الستمر مع وزارة الداخلية واجهزتها لتحقيق الية للتعاون بين الاسعار وسياسة الاسكان فضلا عن العبلاقات الاجتماعية السبائدة الأجهزة القضائية وقوى الامن

وزير الاوقاف يلتقي الممشل الشفصي لططان البهرة عداد / بشرى الحمداني التق الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الإوقاف وحول سؤال المدال عهدورية م عن والشؤون الدينية امس المديدية براهيم المثل الشخصي لسلطان البهرة ، وقدم وجود مواطنين - توقيقهم عدة ايم - السيد الورير شرحا منصد - ب الحملة الإيمانية الوطنية الكبري التي يقودها السيد

في مراكر الشيرطة دون علم قياضي الرئيس المجياهد صدام حسين معتربا عن استعداد الوزارة لنقديم التسهيلات التحقيق أجاب السيد الوزير : أن ذلك المسلمين في العالم لزيارة العنبات المقدسة في العراق [1]

وزيس الاسكان والتعمير يفتتح جسر هيت

🕿 إلرمادي/ زامل غنام : افتتح السيد محمود ذياب الاحمد وزيس الاسكان واللعمسير امس جسر هيت العائم الذي امبر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذه لخدمة أبناء المنطقة . واقيمُ احتفسال جماهيـري واسع في موقع الجسر تخللته الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية من قبل طالبات مدارس هيت جسّدت حب العبراقيين لقـائدهم الغَّـذ صدام حسين والإصرار العالى على مـواصلة العطاء والتضحيـات

ويبلغ طول الجسر الذى نفذته شسركة التحسرير للمقباولات (٧٤٠) مترا وعرض ٧,٥ متر وانجز بتسعة اشهر وبكلفة اجمالية بلغت ١٥ عليون دينار . ويربط هنذا الجسر قصاء هيت بالجزيرة ويخدم المزارعين . وقال المهندس بهزاد رمضان رئيس شركة التحرير لـ (الجمهورية) ان الجسر ذو ممرين

حملة للتصليح والصيائية في

🝙 بغداد/منافسل چبر اعلن

السيد شبيب لازم المالكي وزبر العبدل

ق تصويح لـ ، الجمهوريـة لا يجـور

دُوقيفُ أي مواطَّن الا بموافقة قـاضي

التمقيق واذا ما جرى هجز مواطن في

مراكز الشرطة دون قرار قضائي فأن

حزائيه ويضعه تحت طائلة المادة

(٣٢٢) من شانون العضوبات التي

تعاقب كل موتلف مكلف بحدمة عامة

بقيض عبل شخص او يحبسنه او

يحجزه فأغير الاحتوال المنصوص

الدستور العراقي نص على ذلك حيث

منعت المادة (٢٣/ب) منه القبض

على المواطن او توقيقه الا وفق احكام

القَانون كما أوجبت للادة (١٢٣) من

قانون اصبول المجاكميات الجزائب

استجسواب المتهم الذي تنسب اليسه

جبريمة خيلال (٢٤) ساعية من

حضبوره وعرض امبره على قساغى

ــــاقانونا .. وقال ان

عبلة ميسانية لتسونيس المساه المسلمة للشرب في التساديي المناشرة تفحص وتصديق والقادسية/ الجمهورية : نفلات الملاكات الهندسيية وفرق الصيانة في مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية سلسلة من

الاعمال لتوفير مياه الشرب وتسليك المجاري ضمن خطتها ويقداد/ الجمهورية: تواهمل خلال الشهرين الماضيين محققة بذلك وشورأت مالينة بلغت الهيلة العامة لفحص وتمحيق البذور مليسونى دينار بساعتماد اسلوب التسديج العسراقي واوضسح اعمالها فاقحص اليذور النتجة محليا المهندس مدير الماء والمجاري للجمهورية ان الاعمال شملت او المستبورية وفيق الضبوابيط الصيانة المكانيكية والكهربأئية ونصب مضخات اخسالية والبواصفيات المعلمدة تولينا لثمانية مشاريع لياه الشرب لنواحى الدغارة وعلك والسنية وتصديقها . وقال الدير العام للهيكة والبدير وغماس وقضامي الديوانية مشروع (٦) المركزي ان الهندف من فحص تبلك البيذور وتصديقها هـو للحقاظ عليهـا مَنْ الشامية المركزي لتوفير مياه الشرب نعموم الاحياء ق هـده القدهور والضيباع من خلال تقويم المناطق وصيانة واعدة تشفيل خمس مجمعات لبياه الشرب ومراقبة جودتها لاستقدامها ف ن قرى الجيور والاهمدي وام انورد وجيجان وْهَيري واعمالُ الانتساج الزراعي 🛘 استبـدال (١٥) شبكة ﴿ الانسابيبِ بطول ٢سم ﴿ الاقضيــا

ه 🖀 يقد (د/ الجمهورية: : دعت هيئة المعاهد الفنية (عضاء هيئاتها التدريسية والفنية الراغبين بالانتقال من معهد الى اخر الى الاستقادة من الضو ابط الجديدة التي اعلنتها

مؤخرا لتمشية تلك التنقلات . ونصت الضوابط بأن يذكر طالب التقل اسم معهد وأحد يمكنه الانتقال البه بعد حصول موافقة المعهد المنقول اليه باستلناء معاهر أ مِقْدَادُ حَيِثُ اجَازِتَ ضُوابِطُهَا النَّقُلُ مَنْهَا أَلَى الْمَاهَدُ الْأَخْرِيُ الْوَاقَعَةُ خَارِج مَعَلَظَةُا بغداد دون شرط الحصول على موافقة المعهد المطول اليه ..

🕿 بسفيداد/نييسل الوادي : دعت



تقوم ببيع السيارات موعدا لاهتساب مدة اللَّالَيْنَ سومنا اللَّكُورة . التنفيذ الموجب ال دوالر المرور واوضح انه ف عانة تاهر الشتري من الزايدةُ العلنية من نبل الجهات التي المختلفة من تسميل السيارة المباعة له

الطرف الأخر عن استكمال اجسراءات التسجيس لعدم مطالبتيه بسائرهم المضاعف وفق احكام القبرار . واشتر

والنواحي واغتاف بانه تم شق شبكة من المبازل لتصبريف ألمياه الجوفية والإمطار المتراكمة ف أحياء العسكري والوحدة والجمهوري وبناء خمس منهولات وسطية للشوارع الرئيسة ذأت المسافات الطويلة هذا بالإشباقة ألى اعسال المسائية والتشفيل لعشن أليبات مختلفة لاستخدامها ن تنفيلا الخدمات المطلوبة للمواطنين للاحيساء الشعبية ق مركز

السرف المساسة تسنه المواطنيسن الي الانتزام بضمايط بنيا ملكية السكيات



بتسجيل السيارات المباعة عن طريق : السزاد العلني او من دوائس الدولة

لدى دواشر السرور هنمن السبك الزملى المحبد يعوجب القزار وهبو (٣٠) يوما فان أحكام الفقرة الرابعة من قرار مجلس قيادة الشورة الوقير ستنطبق على الشنبري وسيصبح

🕿 افلنسح السيند عملاح عبنود محمود محافظاتي قبار محبطة تعبلة وقود ن ناحية سيد دخيل ن



خاضعا (للرسم الضاعف) حتى ولو كان منعنعا بالإعقاء لاول مرة . وقال ق حبالة رفض احد اطراف عقد البيع سنواء كان البنائع او الشِنتري لَقِلَ الملكية خلال فترة الثلاثين يوما غمل الطرف الاغر (المتضرر) تقديم طلب تحريري ال دائرة النسجيل ق دائرة البرور اللطنية يبوشنج فيسه أمتسأع

الى أن المصافيلات التي تم ادخيالها

بالحاسبة تارم طرق (العقد) وليس

طرقا واهدا ببالقائهنا إما المعتاملات

التي لم تمض ميدة (٣٠) يوميا عيا

تاريخ ابرام عقد البيسع الخاص بها

فيتم تقديم طلب ال السيد مدير المرور

العام اللواء طارق عبدلفته للثظر يه

وتأشيره ضمن نظام الحاسية .

种种是企业企业的企业企业的企业企业的企业,但是是自己的企业的企业,但是是自己的企业的企业,但是是是是一个企业的企业的企业,但是是是一个企业的企业的企业的企业,但是

وتسرميم ۱۸۷ مېنى مدرسيسا ق عموم المحافظة 🗆 انجسزت المسلاكسات اللنيسة والهندسينة ف أسلم المسألات البريد ف مصالفات مصلاح الدين حملة لمسانة شبكة الضماوط الهاتمية في منطقة القادسية وحي الزهور/بقضاء تكريت وتمت فيها اعادة تشهيل ۲۷۰۰ خط هاتفي . 🗖 نظات دائرة صمة محالظة بأبل هلله صحيسة واسعسة لتلقيسح طالبسات المدارس في قسفساء الهائسية وتم فيها تلقيح اكثر من ٢٧٠٠ طالبــة بلقــاح كــوكسيـد الكراز لحمايتهن من الأمساسة

بالامراض السارية والمعدية

🛛 باشرت الديرية العامة للثربية

ن محافظة ديالي أعمالها لمسائلة

🗰 ظهر امس ارتضاع جندیند 🐧

اسعار الخبز عندما اقدم اصبحاب

المضابز في حس الشعب عبل رفع

سعر الرغيف الواحد من (٢٥٠)

الى (٣٠) دينـارا .. الغريبُ ان

ذلك الارتفساع في السعسر رافقسه

أنسخفناض في الوزن حبتى بــدا

الرغيف وكانه بلا كثافة مثل تملعة

ورق خانیف

قفناء الناصرية .

😑 بعداد / آلجمهورية ، حددث مديرية الجنسية والأحوال الدنية العامة منتصف الشهر القبل موعدا للتوزييع وتسائق الزقم المدني عسل المواطنين ﴿ مدينة بضداد .. وقال اللواء كأمل عبد حمود المدير العنام للجنسية والاحوال الدنية أن دوائس الاهبوال الدنيية في بغداد استكملت أجراءاتها اللازمة لتوزيع ونائق الرقم المدني وفق جدول زمني محدد . ودعا المواطئين الى مراجعة دوائر الاحوال المدنية السجاين فيهيا في بضداد

اقامتها اللورة لامناء شعبنا الكردي في كردستان العراق

كبيرا في المعادين الصحية حيث ارتقع عدد السنشليات

الاعوام 1979 / 1988 من ست مستطعيات وبسعا

(١١٢) الى (١٦١) وحدة صحية ، وفي مايخص الطاقة

مستشفى بسعة الف و(١٥٩) سريـرا وفي اربيل سرز

الشهر المقسل موعدا لتوزيع الرقم المدني و تستند معالم حتفق بيومها الذي يصادف السادس عظم من الشهر الحالي : وقرائد الحالي : وقرائد الذي على والرياس اللجنة العليا للاحتفالات ان عدة لجان الملكة عدد سب المباركة المباركة و ابناء ذي قار المناء عدراً الله المباركة فعاليات فنية المناء عدراً المناء عدرا

مدالله مدوة عن المولكاني في جامعية صدام للعلوم الاسلامية و بدوار الله المولكانية مدام للعلوم الاسلامية عدا الدوداء دوة المناه ا بالجنفة الخبرى التي يقودها المسالين التي يقودها السيد الخبرى التي يقودها السيد الراس البي التي يقودها السيد الراس البيد التي التي يقودها والمالا المالين الما المحديث المسجدين بيهب في بحديث الموضوع في المستخدم المحدوق وتسطوره ، والثامي : مستخدمين معهم بطاقات الاحوال المستخدمين معهم بطاقات الاحوال المستخدمين معهم بطاقات الاحوال المستخدمين المستخدمين المستخدم وثبقة = المدرى ، والثارا أفيا الصوف في الوقت الحاضر ...

اللغرب : ۲٫۱۲ الشروق : ١٦ر٦ العشاء ٢٩ر٧

مسامعة تكسريت تعتفس بيسومهسا السنسوى

الدعاوى (طَبَا اعادة النَّظَر (و تكريت/ الجمهورية : تحتفل اليوم النلاثاء جامعة تكريت بيومها السنوي الذي نوزيع اللفنة اللحام تبعالمجم تزامن مع الذكرى الأولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة . وقال الدعارى النيابية ولدحققت مصدر في الجامعة أن برنامجا احتفالها وأسعاتم أعداده لتلك المناسبة يتضمن أقامة تجربة الدارالش وبعض فروع فعاليات فنية وثقافية ومهرجانات للشعر تتغنى بحب القائد وتنظيم ندوات ومعارض القضاه تتالع البياجيدة بالإضافة علمية وفوتو غرافية في عدد من الكليات التابعة للجامعة فضلا عن تنظيم مهرجان ال مراقبة التبيلسوف الزمنية رياضي كبير على قاعة الشهيد عدنان خير الله واوضح ان من بين الفعاليات التي لحسم الدعاريقا المتنى قبران تشهدها الجامعة خلال الاحتفال الذكور افتتاح وحدة بحوث البدائل الطبية ووحدة مجلس لللذانية ١١١١] السنة الخدمات البحثية في الجامعة مع اقامة معارض للكتاب الطبي في كلبة الطب ومجمع

خطة موسعة لأنشاء دور لانمسة وخطباء الجوامسع

ورعاه) عَلَّ قَالِ لِمِ الْحَقِّ وَالْعَدَ اللَّهُ الدِّي رفع لوامها معبرين عن عظيم وفائهم للرعاية الكرساليمهم بها سيادته ، و أن يظلوا جنودا للحق وطلائع للعبور جاء ذلك و استرضعة التي حضيرها السبيد شبيب لازم المالكي و ريس العدل والقضاة واعفهماء العام ونقل السيد الوزير خلالها تحيات السيد الرئيس القائد اليهروالسنية التي تفضل سيادته وخص بها رجال القضاء واعضا الإدعاء العام فج المميد الوزير القضماة واعضماء الادعاء العام بالطول بيان هذه الكرمة الضائلها عاتفنا جميعا واجب الارتقاء الى مستوى المسؤولية واسللهام نوجهس الرئيس القائد في تحقيق العدالة والصلابة في قول الحوّ ومضاعلة الجرامل الحلوق الى اصحابها في الوقت المناسب . و بهذه المناسبة اعلن السيد الرزِّ (الجمهورية) ان هذه الْكرمة وما سبقها من مكارم السيـ الرئيس القائد الهاللفاة الامتضان وزيادة العبطاء حيث شبهدت السنبوا الأخبرة زيابتج للمعامل القضائي نضرب على سبيل المثال للتدليل عليها معدل حسم الله الأعلوي قد، ينفق في عام ١٩٩٤ (٨ر٢٤٦٠) دعوى مقابا (٢٠ره٧٦ إديُّهَام ١٩٨١ حيث ارتفع مجموع الدعاوي المحسومة عام ١٩٤ الى (١٢٩٥٢ إنِّهَام ١٩٩٤ بعد ان كان عام ١٩٨٩ (٢٠٢٠٣) دعاوى رغم

تَنَاقُص عدد اللَّهُ الوزارة تتطلع الى مزيد من الإنجاز وان تَفِل عند حسن فلن

فجر الاربعاء : ٢٦٫١ 🗖 عبدالجليل موسى العصر : ٤٣ر٣ تميز الدور الماشر من المرحلة الثانيــا

مغداد المافظات

وزارة الاوقاف والشوون الديسية

فطة موسعة لبناء دور لائمة وخطياء

الجنواميع والمستجند ل بغيداد

والمحافظات . وقال مصدر مسؤول ن

الوزارة ان هذا الاجراء يباتي ضمنً

التعليمسات الجسديسدة التي تنقسر

بموجبها ان تبدا المباشرة بالبناء خلال

سنة اشهر من تاريخ الموافقة لتنامين

السكن الملاثم لائمة وخطباء الجوامع

الغاء احازات لبيع

اللحوم لخالفتها التعليمات

■ بغدادً/ راوية هـأشم : بلغ عدد

🕿 مقداد /الجمهورة

دوري العراق لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم ألذي اليمت مبارياته امس بتعرض ارق أغلامية الثلاثية ﴿ الدور السابق ال مَلْبَاتَ فِي الْمُعَافِظَاتَ رَعْمُ رَعْثُ مُواقَعُهُمَا فِي لجدول باستثناء الزوراء المتصدر الذو عادل مع الديوانية (٢ ــ٧) اذ تقدم النفه ف السركز الثباني بعد فبوزه الكبع عبل لشرطة (٤ ـ صفر) مزيحا الجوية ال المركز الذالث يعد تعادله مع الكوت بدون هداف وتراجع الطلبة الى ألمركز الرابسع عد تعادله ايضا مع الرمادي بهدف

ن ملعب الشعب كانت النتيجة الإسرز ببطلها النقط المتدفق حيوية واندفاعا مع ستوى متصاعد في الاداء توجه باهداف ربعة جميلة في مرمى حارس الشرطة عماد الليم فضلا عن فرص اخرى كان المكن ان تضاعف الرصيد أو احسن لاعبو النفط

ستعلالها بالشكل المطلوب ال كان نصيب رئيس الفريق معد ابراهيم المثابر ، ثلاثة من أهداف فريقه .. الأول ل الدقيقة الخامسة يضريبة رأس من كرة فعها نزار علي بضريسة ركنية واللسائي ف لدقيقة ١٦ مَن صنع نَـزار ايضـا الذي سنرع من جهة اليستار وبعد اجتيبازه غدافع الايمن ارسل الكرة أرضية الى امام المرمى اسرع لهنا معند من بنين الدفناع وسددها بمهارة ال الشباك وكان معد قد أَشْيَامَ قَرْضَيَةٌ أَحْرَارُ هَيْفُ فِي الدَّلْيَقَةُ ١٤ وهو آمام للرمي تماماً غير ان الحارس عماد مكن من صد كرته . كما اهدر حيدر محمود فرصة تسجيل هدف بعد ان اخطأ الكـرة

الطلبة

التحف

الرمادي

١ المطاء

۱ دیال

۱۱ کربلاء

۱ الموميل

۲۰ النامبرية

٢ العمارة

ک کو ک

/۱ میلاح الدین ۸

.. ومىرة اخرى يضيبع معد غىرصتة لا تضيع ﴿ الدقيقة ٢٨ عندما تلقى الكبرة مناولة جميلة من وجدي زيندان ومن امام

وهو امام المرمى فتقدم لها عماد وانقذ مرماه

الكشسوفات الميدانية التي أجسرتها المرمى تماما سددها عالية الهيئة العامة للسيطرة خبلال الشهر ً.. وق الوقت الذي كَـائت فيه القبرص اتوالى أمام لأعبى النفط فان لاعبى الشرطة المناضى عبلى مضازن ومحسال بيسع للذبء اكتفوا بالإستعبراض وسط الملعب وتنحضنج اللحنوم والمنتبوجيات دونَ خطورة على المرمى لم يجدوا من الحيوانية (١٦) كشفا . وقال مدير عام نفرص سوى تلك التي حصلت ﴿ الدقائق الإخْبِرَة منْ هذا الشبوط وضاعتْ عبل يد طارق عبدالرحمن وعلاء عبدالجبار بيذما مرت كرة شاكر طاهر التي سندها من خارج

مثَّطلة الجزاء من قوق العارضة تماما ؛ .. وكبانت الدقيقة ٨٥ كفيلة بــَاخِيَافــة القرصة الرابعة ، النقط عندما سجـل وجدي زيدان هدفا جميلا هو الثالث بعد ان سُدُد الْكُرَّة الَّتِي ارسلها له حيدر محمود من جهة اليمين مباشرة الى شباك عماد .

واضاع جمال جبار فرصة تسجيل هدف رابع في الدقيقة ٥٠ و هو منفرد بعماد الذي يمكن من مسك الكرة التي سددها له ، و عاد معد ليختتم الرصيد مسجلا الهدف الرابع ق الدقيقة ٨٠ من ضربة جزاء منحها الحكم السيد هازم حسبن عندما وجد عماد ماشم تهبيه مضمارا لأعباقة جميال جبيار عنيد محاولة اجتيازه الى المرمى

وقد اثار الحكم التساؤل لعدم اشهاره ليطاق الصفراء بوجه الحارس .. غع أن الحكم حافه الصواب عندما مر مداقع الشرطة هاشم نصيف بمغادرة الملعب مطرودا في الدفيقة ٨٩ لتعمد د ضرب معد ابراهيم من الخلف بدون كرة 🖰 وكان عل يونس عبد على ان يكون اڭلر

وهيا فيتجنب الإسراع الى الحكم معترضا

احتسبها الحكم في الدقيقة (٨٦) من المباراة عندما تعرض مهاجم الجيش جمىال جبج لاعثار متعمد داخل منطقة الجزاء من قبل لحارس حافظ ثعيم .. نظ عبـدالـه، الضربة مسددا الكرة الى الثنباك عن يسا

الجيش ١

الناصرية صفر

اضاف فريق نادي الجيش ثلاث نقاط

لرصيده اثر فورد الصعب عل الناصريــة

بهدف واحد مقابل لا شيء في ألباراة التي

جُرت في ملعب الجيش بتُحكيم السيد شاكر

🗆 محمد ايراهيم :

. كان أريق نبادي الجيش هو الإكليا والإكثر استحواذا على الكرة معظم رقائق الشبوط الاول وشن لاعبوه العبديب عن

وشبهد الشوط القائى تحسنا واقبحا ق

اداء النسامىريسة الذي راح ببادل الجيش الهجمة بالهجمة إلا أن لأعبيه لم يحسنوا انهاء الهجمات لاستمأ تلك التى خلا فيسه مسرمى الجيش من حسارسسه إلا ان لاعب الضاصريـة هشام عطية سندد الحرة ال

اما افضل فرص الناصبرية خبلال هذا

القصوط فتلك التي سنحت للاعب فسلاح

حسن ﴿ الدقيقة (٢١) الا انه طوح بالكرة

.. أحرز هدف البياراة الوحيد اللاعب عبدالمسين جيواد من ضريبة جيزاء

و في الشوط الثاني نقدم الديو أنية مرة المرى بعد أن أحرز هامد عبد حسون هدف الترجيح ق الدقيقة (٧١) وانتظر الزوراكيون دلائق طويلة هذي و ارتوا الكفة لذ عاد محمد جاسم ال التسجيل ل

فريبة

الشرطأة والنفط تواجد

مجيد بن الجمهور .

الصمدول

. انسلااریسن) 🖖

اكد الطبع الضرسي بالطب الرياضي الدكلور

سيوجهون ئبداءات الى

جراء المعنار القروطن

لزميل امين الخزاعي

للرضية والاعسابيات

التي يُعساني منها الرياضيون العرافيون ماكان لها أن تحدث لولا

الظلمي الحادق الإدوية

وتسأل ل تمسريسج

كان امس .. اذ هرت مباريات الدور العائم من الرحلة الثانية ق دوري الكرة ـ يوما كرويا غربيا يستحق ان يوليه المولعون بمتابعة لاعب الزوراء محسود الجديد في كتاب غينس الارقام القياسية اهتمامًا كُبيرا .. اما وجه القرابة في هذا اليوم الكنروي فهو مناهماته البناء الصياح عن وحين سئل محمود عن عمليات هروب الدريين من انديتهم .. وان نظرة مسريعة إلى عك سبب عندم ذمايته منع الانباء تمنحنا الحق و تلبيه هواة متابعة الارتبام القياسية إلى -فريقه الى النيـوانيـة اجباب بيرود اعصباب

استقالة مدرب الطلبة نزار أشيرك .. مدرب العميال مصطفى سدرب العمبارة يستقيسل بسبب عندم أيفساء الهيشة الاداريسة لالتزاماتها .. محمد طبـرة يتخل عن تـدريب أريق الرمـادي بعد. الخسارة أمام بابل .. نادي العمارة يبطرد ستة لإعيين والسبب

بالعملية التدريبية وكي لابجد (المراجيون) في الموسم المقبل ـ ال يتقلص عدد فرق الاضواء _ مكانا لهم تحت شمس الدوري 🗇

Tuesday, 14, March, 1995

عاهد رجار لغطاسيد الرثيس القائث المجاهند صدام حسين (حفظه ا والساجد وتوفير الحياة الكريمة لهم .

افتتا المسانية من مشروع تدريب الكات التربوية في النجف

■ النجف/كارنجاللندت مديرية تربية محافظة النجف المرحلة الثانية من مقروع تنزيد أتحيرا ومديرة للمدارس الثانوية و امدهاستة اشهر . ويهدف المسروع الأس الدين ومديرات المدارس الثانوية في المحافظة خلال العام الحال ويناس الله في المرابع عند المسلمة تتعلق بالفكر التربوي للسيد الرئيس الله في وجوانب اساسية في فن القيادة الإدارية وتنمية قدرات

فَظُواكَ نَجُونِهُ خَبِرَى الْجِالْحُورَةُ فِي مَنْطَلَةُ كَوَاسَتَمْ لِللَّهُ وَاسْتَلَاقًا

الهيئة أن الفرق المختصة الغت أربع اجازات لبيع اللصوم و (١٠) حاول للدواجن لتردي انتاجيتها من اللحوم

وأسس التبرس التراس اداء المدرسين والطلبة معا

والبيض مشيرا الى أن الهيئة جددت (١٣) هوية للمتاجرة باللحوم ل بغداد الديرين عل المارات المتحيحة واشتاعة العيلقات الانسيانية ببالادارة ومنحت (٦) شهادات دولية لتصدير والتشريعات أتهيلا عن القاء محاضرات مهنية خاصة بالسبجلات المدرسية اللحوم مع تجديد عدد من اجازات الصيد والاتجار بالاسماك .

عبداد / واع : حقليت منطقة كردستان للحكم الأفرائيية واهتمام الفترة المعتدة بين عامي (١٩٧٠) و(١٩٨٨) ارتفاع كمية الطاقة الكهربائية خاص من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين نجعد بياق الذي شهدته الموزعة في محافظة السليمانية من (١٩٧٠) والعام حسين نجعد بياق الذي شهدته من الدار عام (١٩٧٠) والعام المحافظة البيان من ١٩٠٨ مليون واط / ١٩٥٨ مليون واط / ١٩٥٨ مليون واستطاعت المورد وقيم المحافظة دولت من المحافظة المحافظ ('١٩٧٠) آل /٧/١٤١٤/ مليون كيلو وامًا / ساعة عام ١٩٨٨ . وحرصت الثورة عل تُطوير ألواقع الصناعي في كردستان من خيلال انجاز شبكة وأسعة من المقيارية الفترة ذاتها من (٣٣٥) مدرسة يدرس سبه (١٠) لميذا وللبنا الرائعة في عدد الصناعي في كردستان من خيلال انجاز شبكية واسعة من المشياريم (٩٢٠) مدرسة ضمت (٤١٤) الفا و(١٣٠) لميذا وللبنا الرائعة في عدد الصناعية المختلفة بلغت كلفتها الاجمالية (٢٠٦) مليونا و(٣٠٦) الفاو(٢٠٦) دنانج العاملين بذلك المدارس من معلمين ومعلمات من اربعة الرائعة الفر (٢٠٧) مليون دينار للاقامة متماريع صناعية اخرى و١٣٧ الف دينار

والمربين من (٥١) الى (٣٥١) مشرفا ومربيا ، وارتفع عد الاستدائية غلال الفترة ذاتها من (٣٢٥) مدرسة يدرس فيها (١٣) الناوالة ١٨٨١ (١٣٠) العاملين بلك المدارس من الناتوي بلغ عدد الدوس (١٩٠١) مثان مُشاريع تفطية مختلفة و (٨٦٤) الف دينار للمشاريع السراسيجيد ، وسع بوري (١٩٨) مدرسة تضم (١٧) الفاو (١٠٠) طالبا وطالبة و(١١٠) الفاو (١١٠) الفاو (١١٠) الفاو (١١٠) الفاو (١١٠) الفاو (١١٠) الفين و (١١٤) منشأة بعد ان كان عددها عام (١٩٧٠) الفين و (١١٤) منشأة الاف و (٩٣٠) منشأة بعد ان كان عددها عام (١٩٧٠) الفين و (١١٤) منشأة الاف و (٩٣٠) منشأة الاف و (٩٣٠) منشأة عشر الفا و (١٤٥) مدرسا ومدرسة ، وعل صفيد المسترقيق المسترقيق وازداد عدد العوابات المسترقية ال كان عددها عام (١٩٧٠) الفين و (١٤٤) منشاة خلال الفترة ذاتها من (١) مدارس يدرس فيها (١٧٤) المسترقيق وازداد عدد العاملية والنشاط الصناعي من سبعة الاف و (١٧٨) الى تسعة عشر الما (١٧) الما و (١٣٦) طالما وكانت جاءعة صلاح الدين الما المسترقيق على المسترقيق ا المُشَارِيعِ بِكَلِقَةَ (١١) مليونا وه/٧٧ والله دينار في حين بلغت تكاليف الضدمات والإنجازات واعمل الاعمار في ميدان الطرق والجسور (٣١) مليونا و(٣٥٣) الف ورا أل (١١) " دينتر وفي الميدان الزراعي شهدت منطقة الحكم الدّاتي تصاعدًا كبيرًا في تنظيد بكلفة (٢٠) مليون دينار وتنفيذ مشاريع للري والبزل بكلفة (٧٣) مليون دينار اضافة (۱۱۲) الى (۱۲۱) وحدة صحية ، وفي ما يخص العصرية التي التي التي والم التي (۱۲) مليون دينار وتنفيذ مشاريع للزي والم تموز العظيمة جهودا جبارة لايصلل التهرباء لعل الله التي التي التي التي التي مسد دهوك بكلفة (۱۸) مليون دينار 🗅 ار تستعد لسلاعتضال بيسومهسا

السوق عالبة السلع الفيدائيية والاستهالكية ويناسف مقفضية تخفيفا عن كأهل أغواطن في غال غاروف المصَّار القاسيـة . واوضَّنح مصدر مسؤول في غرفة تجارة كريلاء بان هذه المادرة جاءت نتيجة تجاوب التجسار

لتخفيض الاستعار " كربلاء/ خالد الخفاجي : اغتنت السيد عبدالخالق عبدالعزيز مصافأة كبربلاء مهبرجيان العيبور للخفيطن الاستعار يصنورة شاملة الذي تظملت غرفة تجارة كريالاء من خلال اقامة سوق تجاري النترك فيه ١١ تاهرا من تجبأر المفاقطة كتوهبية اوى وشنم

مع المواطئين واندفاعهم لكسر الحصار

في بطولة كلكتا يكرة القدم

مباراة هاسمة لمنتشبينا امام تايلند سيحمردست مخوض منتخينا الاوليس بكرة القدم في الساعة الثانية عشرة ظهراليوم بتوقيت بغداد هُر مباراة له في بطولة جواهر لال نهرو الدولية والتي بدات في كلكنا بالهند في الذامن من

وتكتسب البدراة التى يواجبه ايها منقفيشا الاولبي منقفب تايلنت أحد المرشحين للبطولة المدية بالفة كونها تحدد مسار الفريقين (البطولة خاصة بالنسبة للفريق العراقي الذي لا خيار له سوى الفوز لابعاد منافسه عن تعلماته سيما وان تابلند تنتظرها مباراة: واحدة ستلعيها يوم الخميس القبل امام اوزيكستان التي خسرت مباراتيها السابقة كان طريق منتخبنا الاوليس صوب البطولة وحسب ما اشآر اليه النقاد سالكا بعد تعادله مام منتخب روسيا بهدف و أحد و بعد أن كان قريباً من القوز لولا اضاعته الفرص السهلة ﴿ الشوط الثاني غير أن ثعادله المُقاجىء أمام منتخب الهند الذي هزم (صفر _ 0) بسهولة

امنام منتغب تابلند وضنع بعض الصولجز إل طريقية هيث اصبيح محفوفا ببغض غير انتامن جانب اخر وضعنا منتخبنا الاولبي وعناصره في الخطوات المناسبة للاعداد المنكر وتفصلنا المهر عديدة عن التصفيات الرسعية لدورة انتنتا الإيليية وحيث سلتعلسب فيليب وليم الله والفويق عناصره المبرات الدولية من جراء رجها في بطولات كهذه عبر مسيرة الاعداد ، مياريات اليوم في البطولة العراق- تايلنُد تعليها مباراة الهند واوزيكستان وتختتم يوم الخميس

| غاء الّهند وروسيا ثم اوزبكستان وتايلند الموقف بعد مباريات امس الاول | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| ٣ | 1 | ۲. | - | £ | Y | | | | | | |
| ٠ | | Ŧ | _ | ٣ | ١. | | | | | | |
| • | 1 | Α | _ | 3 | ١, | | | | | | |
| Y | | ١. | 1. | 1 | ٦. | | | | | | |
| ۲. | - | : - | ٧. | • | ٥ | | | | | | |
| | رسیا ڈم اور زیک المو ۳ ۲ ۲ ۲ | رسیا دم او زبکستان و تا ایار قف بدد ۲ ۱ ۲ ۲ | رسیا ثم او زبکستان و تایلند ۱ الموقف بعد مباریان ۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ – ۲ | رسیا تم او زبکستان و تابلند الموقف بعد مباریات امس ۲ ۱ ۲ - ۲ ۱ ۲ - ۲ - ۲ ۲ - ۲ - ۲ ۲ | رسیا نم اوزبکستان وتایلند الموقف بعد مباریات امس الاول ۲ ۲ ۲ - 3 ۲ ۱ ۲ - ۲ ۲ - ۱ ۱ ۲ | رسيا نم اوزبكستان وتايلند الموقف بعد مباريات امس الاول ۲ | | | | | |

النتائج لفاية العراق - اوزيكستان ٢ - ١ (emil 1966) | (emil 1946 - 1976) | (emil 1946 - 1976)

العراق ـ الهنســد ١ ـ ١ العراق _روســيا ١ _ ١ روسیا ۔اوڑیکسٹان ۲ ۔صفر

النفط و الشرطة اس .. 🛘 تصوير : صباح جاس عل قرار عبائب غند خطأ واغيج ، وكيان

الهجمات عل مبرمى الناصبرية غبير انهم على الحكم ان يشهر بـوجهـه البـطاقـة أهدروا ماستح لهم من قرص خلاله أذ اهدر سامي مزهر القرصية الاولى في الدفيقة (١٦ .. و أخيراً قاذا كنان النقيط بيلاعيييه مسدد الكرة من جانب القائم واضام حمار ومدربه وأدارته قد استحقوا الاشادة على هنذا القوز الكبيع فيان مستسوى الإداء اللواضع الذي كنان عليه شريق الشرطة امس يدعو ال الراجعة والعلاج 🛘

جبير الثانية بعد ذلك بدقيقتي بينما نجح عبىدالعزيىز عيدالنبي في أبصك الكبرة و النحظة المناسبة من أمام جمال جبير في الدائيلة (۲۰). ترتيب الفرق ببانتهاء البدور العاشر بن البرحلة الثيانيية

و ﴿ الدَّلِيَةُ لَهُ ﴿ ٤٧ ﴾ يـعــوض كــالله للصناعة عندما سدد كرثة بالراس من فوق وتلوح فرصة المشاعة ف كسب الظاط الاربع عندما سجل له محمن مشتت هدفه الثَّاثُ إِنْ الدَّابِقَةَ (٥٨) غير أنْ نهاد غازي يقلل القارق لسامراء ﴿ أَلدَالْيِكَةُ ﴿ ٨٠ ﴾ مُنَّ

المستحور اسم تحملين 🗖 واسط : داسم الشمري

الجبوية من دون اهداله في المباراة الذي جبرت على ملعب الكبوث وأدارهنا الحكم الدواق طارق اجمدا تَبِأَدَلُ ٱلْفُرِيقِـٰأَنُ الْهِجِمَاتُ مِنْـٰذُ الدِقْلَاةُ. الاولى اذ تنالق ﴿ صفوف الجنوية اكبرم عَمَانُولُيلِ وَقِ صَفُوفَ الْكُونَ رُحْيِمُ صَعَيدًا وصادق عبدالصاحب وبرغم ذلك فقد فللت

تمادل فريقنا تنادبى الكنوآن والقبوة

ولم يتغم مجرى اللعب كثيرا ﴿ الشوط

الشانى برغم التغوق الجوى

النتائج الأخرى واسقرت نظائج الباريات الاهرى عن فوز النجف على كركوك (٥ ـ صفر) والكبرخ على العمال (١ - صيار) والليثاء على بايلُّ وديال على العمارة بناس النتيجة وتُعدلُ کربلاء و اربیل (۲ – ۲) و للوصل و صلاح دين بهدف واحد لكل منهما .

🗀 القادسية/ يوسف كاظم تعادل ناديا الزوراء والديوانيـة بهدفـين لكل منهمـا .. سحل الديوارين دهني الديوانية مدفه الأول في الدنيقة الثامنة من المباراة من ضربة جزاء منحها المكم الدولي عبسس عبدالرحمن على الرعسك الكرة من قبل اللاعب سلام هاشم الذي طرد من الباراة ﴿ وَبِعَدُ عَمْرٍ بِاللَّقِ سَمِلُ الزوراتيون هدف التعادل عن طريق اللاعب محمد جاسم .

الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الشبائع 🖰

التمنجيل والتدوين والبكم الإخبار عمران يُغادر ناديه وسط دهشة الادارة واللاعبين .. سعد هاشم

المعلن : تضامتهم مع المدرب السليق :؛ كل هذا السيل (اللهجع) من الأهيار التشع في صبيحة بنوم الباريات الاثنتي عشرة وهنا تكمن أسرأر الدهقية العبوية يدنوغ الاسى على ماومست اليه هلة التدريب في الكثير من الإنبدية وأن الضحية دائما هم اللاعبون .. والأهل يعلل أن يحتاج هذا السول الاشدية بعد كل الذي كثبت الحمالة الرياضية واشار الي الحريصون على مستلبل كرننا ومستـوى دوريها ﴾ . ويترغم أن الاتماد قد أتحدُ خطوات سابقة الحد من هذه الظاهرة الإ أن واقم الحال بؤكد أن و أجب حماية الكرة بأضي بأعادة ثانيم الدريين و أنّ تؤخذ مسانة الهروب مهما كانت الاعذار بنظر الاعتبار وان تعرج العلوبات وفق القاييس التي يراها الاتحاد مناسبة كي لايستهان

🗆 هـادي عبدانه

١٩٦٨/١٠/٢٧ استراتيجية الاتحة

منطقة ، الشعرق الادنى ، حجـر

اكد ليمها ، اهمية الشرق الأوسيط

(٣) مـزه المصالح حـددهـا اللحق

المعطى البريطاني ۾ بيــان هندر ال

بيرون بتاريخ ١٩٥٢/٦/١٩

الأوسط ، والألي : ...

لنداسيسة الانشاع مساقيصر السدن

السوفيتي السابق قت حلق حلما

مسكسريسة تجسوب البحسر الابيش

المتوسط . وقد حددت جريدة البرافدا

شركة المروج الزراعية ١٤٧

ايراهيم علاوي)

شركة ارش الرافدين

شركة اللهوكل

﴿ سَامِي الطَّنِيخِ رَاضَيٍ ﴾

(ّ خضر الدوري)

غيدانه فلحى وادي

على عرب محمود

محمود سلطان على

على عبيد زغير

وبلبركاؤه

وشريكه خليل ابراهيم

هوجي جروان جاسم

ميسر جاسم سليمان

داود على سلمان

خاند خلیل سالم

مزهر محمد صنالح

هاكر محمد أحمد

حمد محمد خمران

محمد عبدالكريم رشيد 🔥 🐧

انذار خطي وتُدَخِذ بَحقهم الإجراءات وفقا للقوانين والتعليمات النااذة .

٢ - توجيه تنبية خطي الى المخالفين من الفلاحين والمزارعين الذين لديهم عجز ﴿

التسويق من (١ ألى ١٠٠) من وفي حالة تكرار المخالفة في الموسم القدم يوجه لهم

٣ ـ هذا ومن الجدير بالذكر أن الجهات المعنية كانت قد أومت بسحب الاراض "

المخالفين وابقاع عقوبة السجن عليهم الا از مجلس الوزراء قرر منح هؤلاء ارصا

حسين صلال حسن

فضنة عواد خلف

محمود حشف

إقاشم ضيام

شفيق رفيق

أخيرة لخدمة مجتمعهم في فلروف الحصار الحالية

نسميل دراجة

يروم السيد حسن عادل مزعل

بتسجيل الدراجة الرقعة بلا نوع

(امترد) متوديسل ۱۹۸۱ اللون

احمر رقم الشامي : ٣٨٢٨٧٦٧

رقم المعرك ٢٤٧٩٣١٢ - ٢٤٧٩٣

والبركاؤه

وشركاؤه

محافظة الانبار

ابراهيم مصطفى يوسف ١١٧ر١٠ --

عواد ابراهيم رمضان

(محمود عبدالوهاب)

الشركة الشرقية

فاحدتها بلون وذون

كاتب وياءث إز الشوون

الله إيسانية أن تله ابل من عدد دن

رع هيم الجوران ندسان النجار السياسية والمسكرية سياس معاثل ، وكان على المكومة الخلفة الناريخية للتسمية

كسلسرت في الأونسة الأنسيسرة ،

الطروحات والكتابات اللاني تروج اله

ما يسمى بالنظام الشيرق أوسطى

الجديث ، بسائي في القدمــة منهـا

الطروحات الصبيونية اللاتي تصور

نحاثم واوهام مسؤول هذا الكيان ﴿،

اقسامسة نسطام الليمي يعهد الطرزق

التحقيق الشدوع الصهيوني بحبث

نكون فيه (اسرائيل) الرة مركزية أ

المنعقلة العربية ، وا؟ ون الدول

الاغرى معطامة اداراف دامية أوا .. فنا

هي عده الشرق - اوسداية ١٩ وهما

هي مضلئل هذا الذ.ذلان الفصري -

اوسطى على عداكس ووسلاليل الأصاد

والبرطة الراملة ، وفي قال مسرة

التسوية الاستسالامية بسن التهلن

الصهيوني والإطراف العربية للدنية

سِلتسوية ، اعلا طهوم د اللمرق

اومسطية ، ية ربد على السخة رجال

السياسة والتتافين الحرب على مستوى

تحاميل ابعاده ومضاناره على الأمة

المتربية رون الشومط، ألى تصنيت

القصود فيه بدلة . . فك ذهب معظمهم

ق تحديد ، القرق ـ اوسطية ، بانها

رَّولَةٌ عَنْ سَفَلُمُ أَيْ تَسْرَكِينِــُهُ . وَدُهُبُ

اخبرون على انها منظلية عبلاقيان

اقتصمتية وسيلسية الليميية غير

محبدة المثلم ، وغير معرفة وغير

مفهومة حتى الأن . ويتمحور النقاش

أوسطية ، بوصفها اتفاق تجارة حرة

(كما اثمار تقرير مجموعة هــارارد

لبحث مستقبل الشرق الأوسط في اذار

، ۱۹۹۶) . او هي مــوفــوعـــة بـين

السبوق المشتسركية والوحيدة

الاقتصادية .. اما الجوانب السياسية

والاستراتيجينة عن صعيت ننظام

اقليمي املي على مستوى د الشرق ـ

اوسىطينة ، الذي تسوازي الجسائم

الالتمىدي فانها غابة ﴿ التعقيدِ الْي

ولإعبطاء فنكسرة وافصحنة عن

موضوعة ، الضرق ـ أوسطية ، هذه

لابد من استعراض الخلفية التأريخية

لنتسية وتحليل اراء وطروعات

مسؤوق الكيان المبهيونى الخاصية

بهذه الوشنوعة شلال مرهلتين

تاريخيتين : قبل ام المعارك الخيادة

ويعد العدوان الثلاثيني على العراق .

سألدا وقت التسويق .

المانظة

وجهت وزارة الزراعة انذارا خطيا لنفلاهين والمزارعين الذين تخلفوا عن تسويق

كامل التزاماتهم او جزء منها من محاصيل الحبوب/ الحنطة والشعير/ ال الدولة .

مع تغريمهم نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان

بسم اث الرحمن الرحيم

استنادا الى قرار مجلس الوزراء في جلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٩٩٥/٢/١٨

١ _ توجيه انذار خطى الى الفلاهين والمزارعين التالية اسماؤهم الذين لم يسوفوا

والذين لديهم عجز بمقدار ١٠ اطنان فأكثر ويقرمون تصف كمية العجسز للحبوب

المكلفين بتصويقها بالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق وفي حالة تكرار

٦.

יאדנד ידאנדו

. ۱۱۰۰ ۱۱۰ ۱۱۰

...٧٠٠

ن کر ۲۰۰۰ نـ

. 11. 110

٠٠٠ ١٠٠ سر ،

11 115

۰۰۷ره۸ ۱۰۱ری

TOTAL TOTAL APPLICA

41,141 - 41,141

YOUNG TENTE TOTAL

11,410 11,171 11,140

VIST TACK TELEVISION

יידניים וייזנייון ויאנדר

11: 41,41

كميسة العجسيز / طسن

شعير

مجموعها

۰۰هر۲۲

٥V

۱۲۰ر۲۷

٠٠١ ٢١ ١٢١

117,4

٠٠٧٠٠

PLACE

٠٠٠ کولا ۱

11:10:

1.7.7.

لَلْمُالِقَةً فِي الْمُوسِمِ القَادِم تَكُونَ الْعَقْوِيةَ اللَّهُ بِمَا فِيذَلِكَ سَحِبِ الْأَرْضُ مَنَ الْكَعَاقَدِينَ

بطمان تخلف بعض الفلاحين والمزارمين عن تسويق كامل التزاماتهم أو جزء منها من

جِهُ ذَلِكُ فِي اعْلَانُ اصدرته الوزارة وفيما بل نص الاعلان .

مُحامِيلِ الجيوبِ المنطةِ والشعيرِ إلى الدولةِ تقرر ما ياتي ...

عبدات جحيل دكمان

عبد زيد جلهام

عبدالعال كريم

كاظم ابراهيم

مبالح جيل عباس

چندي هزار لعيبي

اسماعيل راهي خشان

مويد فالح سلطان

تامعر مظمى محمود

يسر عنالح سعد

سعيد ضعد معلة

سويد عبدالسادة

هادي بازع عزيز

وشبركاؤه

رۇ شىركاۋە

. عابد هارف

أللك يدرعل

زمنا جلر كاظع

جاسم زبوز محمد

المنة ريبك زباوي

عبدالواحد مطر داود

التلاثاء ١٢ ـ شوال ـ ١٥ ١٤ هــ ١٤ الر ـ ١١٩٥م

سعيد عبد عضبان

طعمة مطلك مذخور

جاسب حاسم حياد

كريم محمد خلباص

بسريك مادى وادى

. الإسم

محافظة القادسية ﴿ عَلَى رَافِندَ يَاسَيُّ ۗ

الحد الذيّ لا يمكن تصورم ا

في الحبد الأدنى لهيدُه ، المسرق

رؤساء والبائل لتسيير الطؤونها والني عن البيان بانفا عندمانراب ويصد سكوط الدولة الملسانيسة ن فيم أحداث الكاريخ ديما واعيا لاب رسمت الدول الأميسريساليسة لذلذاك لنادن اللورف على الدور الشطع الذي (بريدالنما وفرنسا) مريطة بعديدة يلميته الدوتيع الجشراق للعنساتية لوزه البقعة من الوطن الصربي وفق المربية على مستوى الوطن الصربي مؤامرة مسايكس ـ بيكر عبام ١٩١٦ وعسلي المستسري الدوائي ؛ قبليس في وقسدتها ال دول طبق عليها مظالم العالم مناناتي كثيرة كالأنطقة العربية كان للدوائع الجفراق وما ترتب عليه من ختاورة استراتيجية دور اساس ل

تقرير مصبع شعبنا المربي ﴿ وطننا المربى الكبير ففي القرن التاسيع عقر كانت الولايسات العسربسيية اللسبسعيا للأميراطورية المثمانية في قارة اسيا كليع ضمن مستطيل من الأرض عم متوآزي الاضلام ، قاعدته خط يعثد من خليج العقبة غربا الى راس الخليج العبرين الطبرقي ، وامنا رأس هنذا المستبطيل فضبط يمتند من خليسج الإسكندرونة الى نلعتة لاتبعد كأيسأ عنَّ الشاطيء الفراني ليحيرة أورمياً ﴿ واما ضلما الستمايل الجانبيان فالغربى متهما هنو البحسر الأبيش المتبوسط والشمراني مفهما هنو يسلاد إيبران .. ومسلحة هذه الرقعة

الانتداب . وقد اصبحت هـده الدول تشكل ، جزءا من مسطقة جشرافية تعرف بمنطقة الطبرق الإنثى ، والتي امبحت بعد الحرب العالية الثانية الجغرافية تقرب من مثلين وواهد حزما من منطقة لوسع ، غبغ محندة وسبعين الف ميل مربع (١) . وكنان تُعرف بمنطقة الشرق الأوسط ، . (٢) لمضر عولاية امتينازا كمامسا وعلاقتة ويسلامنظ ان تسميسة ، الفسرق شامنة باسطابول . اما الجنزيرة الاوسطار , جاءت بـدلاً من التسميّـة العربية فقد كانت ف شفار الدولة المقبقية للمنطقة العبربية وذلك العلمانية ، مصطلحاً جفرافياً ، بقصد طبس الصقلة العربيلة لها تضننها قبائل عديدة ولم يكن لها كيان

عودة عجمى مجيد

حسن جاسم جياد

عودة زيبك زباوي

نوري رفيق

طاهر غبعتون

منصبور حسين

حسين حداب خضير

بشير ترف ثوّينى

هاشم حسين علي

وشركاؤه

عبدالافع حبين كزار

عبدانه زغير وشركاؤه

غيدالحسين الطحان

هویدی مجید وشرکاؤه ۲۰۲ ر۱۳

عبدالرزاق فارس

عبدالحميد فيصل

على عيسى حسن

تاللم مبالح مبكر

نيروز منشد فاضل

عبدالحسن فيصل

چېار پاس*ې* طنظن

عبدات رشد كأثلم

على طوير عنك

كيطان بريسم

راهی خسولی ِ

عطوى عصفور

مهنا عواد راځی

المحي جابر

تعلن كلية صدام العبيبة/

جامعة مندام عن عقد أيجار مكتب

القرطامية والإستنساخ في نفس

بناية الكليسة فعل ثوي المسلالة

مراجعة حسابات الكلية لاستلاء

الملومنات الطلوبية مقابيل بغع

جاسم جابر خليل

خشان سلطان كاقام

كاظم كاطع حواش

فوزي راشد

على حسن حربي

كاظم جاسم مخيف

السدار خطي للنسلامين والمزارعين السدين تفلنسوا عن تسويق التسزامساتهم من مصاعبيسل الصبسوب

۰۰۰د۸

74,100 18,400 YEAT

14.50

17,771 17,771

11.7 .. 11.7 ...

۱۲٫۱۳۰ ۱۲٫۱۳۰

10,700

1,1171

۰۰۶ر۸ ۱۰۶۰۰

01 .

• •

105

413211

78,000

14.6

\U.

11

71.7

13,3..

11

بنامراه المنامراه

10737 . . - 10731 . . .

۰۵ر۲

4.4.

1,1

1,100

عُمَنْ . . ، ١٩٠ دينارا غير قابلة للرد

ويتجمل من يرسو عليه العات

أجور نفر الإعلان غلما أن الكلية

غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

وإن المرموهد لللديم المطاءات

. 1990/7/70

11 700

71,771

۱۰۰ر۲۷

let

01 17.0 · ·

10111

۰۰هر۷ ۱۰هر۳

٠٠٠٠٠٠ .

14.04.

177

۲۰۶۲۰۰

7.77.

۰۰۲ر۱۷

۰۰ ۳٫۳۰

البكاليلية . وهكذا اصبحت مدد المنطقة في أواخر القرن القاسم عشر والنصغ الأول من الآدرن العقدرين

وتذبويه المائم الذيعية الأني تدامع

المزراتة يسالونها العبربي التزدي

ارتيانة الى اخطاء الاعلام الإسلات لرية

النهل الادبروالني في مرحلة د اريفية

سيطرت عليها السياسة االالامة عبل

الدَّيْءٌ ، ويْ عالم تسيره الدباوماسيا

مجالاحيويا لدولة ع**ناني** او لاخرى كمنا اعتبحت ، ويحكم صوافعها الاستسراتيجي المتصيسز ، مسسرمسا تمبطرع قيه المطاسع الشوسعينة والمنبأل والمشيشة ببين ألاميراطوريات العظمى التي اعتمنت روسيا بومبوله ال الياه الدافلة بقوة سيأسة أستفداه ألقوة لتحليق اطصاعها وهي : بـريطانيـا وفرئسـاً وروسيها القيحسرينة والاتنصاد ق عبدها الصادر بـتـاريــڅ السوفيتي وامريكا .. فبريطانيا تعتير

السوفيتى السابق ف المنطقة باوزيا ان الاتحاد السوايتي له ، حضوق سينادة ، لاستشدام شيدا ، البصر المفتوح ، من وجوة نظر ، تاريخيـا وسياسية والتصادية وجدرافي وذلك حفياننا عبالي و سيأذمية وادن التعبدون التحضوبية للاتسهيك المسوفيتي ه . وواهمسج دن هنذا العارش السريح أن أطماع للنول للدراء ماسدين الدروطانيين أل أعدى التدري ل وا يسمى بعنطاة الشرق عسلصرة دولة دمن دول ، أأشمرق الإدذى الذن هي جنلة عدن كصا بيطو المديني الكتباب الفروييين تسمياها لجاءت تقيرية توذر الذروة للطبيعية (ر اراغميونا ، هذه الشروة لاض فيهية الدول الكيسري في اقتحلاف الاسلمها اللادي : دېارة يرودون اعق**كاردما ،** وموارد طبيعية يرهرون في الاستولاء التغيبا وخبيها ء ومفاداق يريدون بصط نفوذهم عليها .. لأن العبواميل الجغسراذيسة تلمب دورهسا () هسلاه المذبلكة . ولهذا مِلات محسلكم العول

الاميريالية بزرع الكيان الصبهيوني ف قلب الومان العربي كقاعدة استعماره استبطائية لتوعيد الأمنة العربية وتحويل للنطقة العبربية ال منطقة عسراع داثم بسئ العسرب والكيسان الصبهيوني ونشر الفوخي والإضطراب في ارجَّــالْهُــا وذلك لَيْنَـمَسْـى الدولُ الإمبريالية تنفيد استراتيجتها في نهب شروات الامة ، وتكريس اللجـزك العربية ، واقبامة عبلاق بإن مضرق الوطن العربي ومغريبة ، ومحاريبة المسروح الحضياري الوحنوي للاما العربية بدءا من معارية الوحدة بن القطرين المصري والسوري ، ذلك أن المد الوهنوي من شنائنة تنوهيد العرب . وان الوحدة العبربية ، من وجبهت تبظر الدول الامبريسالب والمبهبونية ، تهدد مختلف ألمالح الدوليــة للدول الكبـرى ﴿ المُسْطَعَةُ العربية ، كما أن معارية العراق حاط لهاء مضروح النهوش القومي العربي

الولايات المتحدة الإميرمكية ، . كما ادل الرئيس الاميسريكي السرومسان، ببيان بمناسبة خطاب الجيش بتاريخ ١٩٤٦/٤/٦ جاء فيه , ان في منطقة الشرق الادنى موارد طبيعية هائلة . اشباقة عن انها منطقة تقع عبر افضل الطرق البرية والمواصلات الجوية والبصرية . فهي لذلك منطقة ذات أهمبة اقتصادية واستراتيجية عظيمة للولايات المتحدة الاميريكية ، ٠(٤) أمنا مصنالح روسينا في مضطفية الفسرق الأدنسي ، و ، الفسرق الاوسط ، ليست بالامر المعنث ف العبلانيات الدوليية . ففي عبهود القيياصرة كبائث روسينا تعلن انها , حامية للاقليات العرقيـة من رعايــا الدولة المثمانية ، كما ان الإنصاد

يآنى ﴿ مَسْيَمِ الْفَطَطُ الْأَسْتُرَاتِيجِيُّا للدول الامبريالية والصهيونيية ألثى

الكبرى تشكل تهديدا مستمرا المحينا المربي ومدودف عناشره ومستقبل

. وقد ظهرت النوايا الشريرة للدول

عن تدركينا اصر حينوي للدفءاع عن

ا الله الاقلة عبلي، يزينة الأقال الأ الذواصلات الدوايية الاميريية القي والتخليل مذالية ، النادق الاوسطه ، الإنظام في حريمة الانظاع بمشزون الناط إل المنطالة الصطاح ٢ ـ الخُالَ الوراءات فعالة للدفام عن هذه المنطقة ضيد اي عنداد خليها والناء الحرب المالاية الثانية تخلت الولايسات المصددة الاستريقية عزر عزنتها ويدات تول اهتمساما مساشرا لشؤون المنطقة كمزء من سياستها ظهر أعلن الرئيس الإصريكي راز أأت يتسارينغ ٢/٢/٢/١٩٤٠ سان ، الدفام

127,011 40,011

۲۱٫٤۲۰

110,77.

117,41.

77.17

10,7

T-51.

TY,40.

٠,٠,٠

11,100

۲۱٫٤۲۰

47.114

۱۳۰ر۲۲

- 47,17.

- ۱۹٫۳۰۰

۲۱۲ر۳۳ -

· ~ 11:57 · ·

- 15,100

٠٠٠ر١٢ ١٢٠١٠

Y,011 11,011

فقدت مثي الهوية المعادرة دن

كليسة الماسون الجليعة نقلبة

المعلمين سابقا باسم (ليث عالم

مسالح) والمرقعة ٢٠٠١ برجي معن

أ يعلر عليها تسليمها آلى جهة

Tuesday, I'-l March. 1995

الإعدال ، ,

- 110,77.

ثقافة

لعزلة هنا ليست سلبية بمعنى انها نتاج النظرة المتشائمة ال ما هو زائل من الرؤى والعلاقات والتفسخ في المفاهيم بسل هي عزلة صارخة تستدعى النظر الى الاشياء من منطلق الصلة بين الشاعر

> أضيت الصبح ولدي ﴿ الشوار عَ صنامتا اتفقر الرئب ارى التلف الذي اردى وجوه النَّاس ، واللغة اللَّى يتكسبون بها كما الأبر ، والسكاكين

ــــا من الخرائب حلية أداب ، الصادر عام ١٩٩٣ عن دار 🛭 المعادر عام ١٩٩٣ عن دار

القيوون الثقافية العامة اهم منجز شعيري للشاعير ياسبي طا

هانظ . وسيق للشاعر أن أصدر عددا من الدو أوين الشعرية كان

أولها والوحش والذاكرة، الصادر عام ١٩٦٩ واخرها أبل التي بين

الدينا ، قصائد السيدة الجميلة ، الصادر عام ١٩٨٨ وكان قد

اصدر بين هذين التأريضين فصائد الاعراف ، السرج ، عبد الله

والدرويش ، تصوت الازهار تستيقظ الإفكار ، ليلة من زجاج

وياسين طه عافظ شاعر سنيني اي هو من جيل دااوجة الصاخبة

براي الشاعر الناقد سامي مهدي وديوانسه الاخير ، في الخيرائب

حلية ذهب ، بمثل خلاصة تجربة غنية تمند من السنينيات وتحمل

تكهنها المتحدية المجازفة ، على صعيدي الرؤية والموضوع وحتى

التسعينيات حيث يبدو الشاعر بحارا ماهرا في سفينة مغامرت

لذلك فإن القراءة المتانية لهذا الديوان تقصمح عن مؤشيرات

اولية لايد للدارس ان يتوقف عندها ولعل اول هذه المؤشرات ان

قصائد ، في الحرائب حلية ذهب ، تشكل متواليـة شعريـة تعثل

تجربة متكَّاملة نسقاً ورؤيا . ففي الوقت الذي يخطط فيه الشاعر

لكتآية القصيدة الواحدة فانه يخطط في الوقت نفسه للمجموعة

بكاءتها وتملنا ف هذا الديوان قد اعتنا التوازن اسيرة الشعر

العراقى بعد ان عصفت فيه ﴿ غضون العقدين الماضيين عواصف

الاضطرابات الرؤيوية والموضوعينة وذلك باسم التجريب تارة

اما ثاني المؤشرات التي يمكن تلمسها في قصائد هذا الديوان أذ

حهد الشاعر في انجاز عمل شعري عراقي على مستوى المكان و البيئاً

المعلية ،المحبط الداخل، لم تذهب سدى ﴿ غَيْرِ أَنْ الشَّاعِرِ الذَّي بُدُّ

مشطولا بتأثيث بيتسه الشعري المساص بسالعبوالم والتجسارب

والاسماء والدلالاتُ الخاصة والذاتية لم يتعامل مع هذه البيك

كُسْق مَعْلَقَ عَلَ صعيدي الرؤيــة والتجريب بــل بُدت فيــه هذه

العوالم «المحيط الداخل، نسيجاً للتجربة بأطارها الأشمل من حيث

صلتَها بالزمانُ الذي يشكل ، المُحيط الْخَارِجِي، لَقَد بِدت العلاقة بِع

الكان _ المحيط الداخل للتجربة وبين الزمان .. المحيط الخارجي

لها علاقة تواصل وتنافر معا ويبدو ان مادفع الشاعبر الى تقسيد

الجموعة الى السام شمسة يمثل كل قسم فيها مجموعة من انقصائد

المُتَقَارِبَةُ فِي الرؤيا وَانْ تَدَاخُلُ فَيِهَا مَا هُو رَمَانَي بِمَا هُو مَكَانَي غَيْ

بعيد عَن تُجِسيد علاقة التنافر والتواصل معا التي نتجت عن الية

وانسجاماً مع هذا التوجه فان الشاعر لم يلجأ الى الاسطورة ار

التاريخ ولم يستخدم القناع او الرمز لتبرير هذا الموقف او ذاك او

لاغناء هذه الرؤية او تلك بل وجد ﴿ الْمُحَيِّطُ وَمَا تَرْتُبُ عَلَيْهُ مُرْ

علاقات ورؤى وتجارب ما يغنيه عن كل ما عدا ذلك . لقـد تمكن

ياسين طه حافظ من خَلق تأريخُه الخاص ﴿ وَاسْطُورِتُهُ الْخَاصِيُّ

ونسق للنجرية ومضمون للفكرة واطار للشكل

النىدوة دون اضلبهاه مننى لهمويسات

وبغض النظر عن الكلمات القيمة اللوقعة

مَّنَ الطَّالُعِينَ بِهَا فَقَدِ انْتَابِتَنِي رَغْبِهُ فِ تَقَدِيم

كلبيم شمص للساهية اللنيثة البحثة ل

واني وان لم آكن نساقداً محتسرها ولكن

جمعنى واياء ممارستى احد نروع الفنون

لجميلة هو فرع العسارة التي هي منتو

واسدا ببالقبول إن معميد غنى هيو

(Genlus) يرمهلته و اعذروني لاستعمالي

هذه الكلمة الإنكليزية فهي ترمي الى ابعد

مما ترمي اليه كلمة ، نابقة ، الرادفة لها

عادة بالمربية ... فالانكليزينة وهي البه

مشتقة من ، الجن ، تتقسن موهبة موهي

جها تكنامي بمرور الوقت ... ان محمد غني

بصفته هذه هو واحد من النبن ـ الاخر هو

جـواد سليم ــ يرقى عملهمــا الى المستوى

العالى الذي لِابد أن تساتى عليه ومسائل

النظر المعروفة الاجتبية منها والمطية

وللد علمت من محمد غُني هـ13 المساء ان

الكلع من الوسائل الإجتبّية قند اتى فعا

وهنا لابد من المقارنة بين الفنانسين من

لواحي تميز امطوب عمل كل منهما وان كان

بجمع بين الاثنين تعبيرية انطباعية عامة

مؤثرة في مضمون ما يريد أن يقوله النمات

ذات طابع موغل في عمق عراقيته المالوغة

والامسطورية شكلًا وهركنة ... عبل ان

منحوتات جواد وكذا رسومه تبدو وكانها

tional مع قدر من البروز bas - relief ن

المنصوتات الا أن فيها من التعبيـرات

الانطباعية النافذة الهازة ما لاتستطيع ال

الللة التأدرة من الفنانسين الايحاء بمثلها

والإباعمال متجسدة بثلاثة أبعاد ضنن

الفضناء الذي يضمهنا سومن هبذه القلة

نحالنا المحتفى به …واغيرب مثلا للمقارنة

بين عمل الفنانين بالحصان في نميب الحرية

تجواد سلیم از پیس پ جموحت خسن

بعديه الالنين فقط وكانه يريد ان يخرج من

جلدة وملسال اغسر في نفس النصب هسو

الجندي اذ يظهر ببعديه ايضا وهو يحطم

بمرقة قفسان السجن وكنان له قبوة

لبلبة .. وبالمناسبة فان النمس بكليته قد يذكرنا بنوحة بيكنس guernica كيرنبكا

الحلكية لقمة قصف برطونها في الحرب

أأمأ أتعلل مجمر غنى الغنى جشبورها

عدة ساهات بيفداد فأول ما يلاهظ فيهــا

وهي بالتمسيد الإشالاً بقوة في تشكيلية

originality مو الإبداع panses

لِ الاَفْتِيَارِ مِنْ الْكِيفِيةَ _ مَنْ بِينَ عَقْرِات

الخرى محتملة سلعرش تخيل النصات با

^{پلتش}ی آن بـوحي بـه النصب من مغـری

الاسبانية الإهلية

اعمال المحلقى به صديقي محمد غثي

واقنعته ورموزه عندما حول المحيط والبيشة الى مجال للرؤية

الشُّد والجِدْبِ فيها هذه النكهة الخاصة التي ميزَّت قصائد ،

الشعرية قادرا على توجيه زمامها الوجهة التي يريد

ه المغامرة ثارة اخرى

وباعدت الخطي عنهم . ان رؤية الشاعر التى يفسرها سلوكه الانقلابي ازاء ما يحدث تفسرها عسوره الحادة ذات المفردات الحسية فبالقباعير يرفض مايعدث وهو حين ينعزل فلانه يبحث عن مخرج للخلاص مما ه

فيه . تتالف قصيدة امراقب، من مقطعهان الاول وصفي ذي رؤيا بانورامية للعدء

الاشماء واللقطم الثاني تأمل يعبر فيه ألشاعر عن موقفه الرافسيض وذلك بتكرار ملسبودة ،مىمت، او ،مىسامتا، وميا تمتلينكه من قوة ايحانية على القسباومة لا الاستسبالام لكننا

تغلب على قصائده القسم الأول سمة العيزلة والنهم _ اي ان - تهيمُن العلاقة بالرأة هنا على نحو تظهر معه هذه الصلة وكانها

حديث المعمار جعفر علاوي في ندوة تكريم

طَمَّنَ مـوضوع النحت الْعَـام هـذا الذي

يبعث الدهشية في المساهيد من اول نظرة

مستعرضة شباملة للتشكيلينة العبامية

للنصب ومن ثم التملع في تُطْبرب تفاعيل

الكتل الكونة لها دون ضرورة ـ او حتى

منع تجنب ــ اقلهار الواقعيــة ﴿ دِقَالُقَ

الكفاصيل ويتحليل للاهم من اعمال محمد

غنى ابىدا بتمثال المنبي الذي ((والفتيه

الكلية ما يشعر وكانه يصرخ مقاهراً : ...

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

ومتمعن اكثريل التعثال يظهر فعل الريح

برداء الشاعر وكأنه باندفاعته سيطع باية

لَمَظُلَّةً .. وفي غُطاء الراس المُتِكِرُ لِلتَّمَثُّالُ

ن مخيلة النحات بما يلناسب والضفاضية

ارداء واتسساعسه الذي لايمكن الا بمثله

حتواء شنخامة شعره ... ﴿ هَذَا الْفَطَاءُ لَمْ

ينح النمات ماتنمو اليه تعاليل شخصيات

عربية تاريخية يتشابه عديد منها رسما او

نجتأن عمائمها المهندسة لقاتها ووجوهها

المثبلة لجناها . أن محمد على قب أطلق

المنان لخياته فيما يلبس التمثال متحررا

ببذلك حتى من المعادر الضادرة المعورة

لسانيا : _ اتى الان عـل نعب الاربعـين

عرامي فتمثال الجارية وهي تعب الزيت

اللَّهُ لِي على المُقتبِكِينَ فِي الأَخْمَامُ ﴿ جَمِعَ

غم) وهنا تد نتساط ف مما اذا كان

اللمات قد احمى عبدها !! مع هدم اهمية

ذلك طبعا ما يلاحظ في تمثال الْجِلرية ومثلَّة

ن تعلىل الجنية الذي سيناتي ذكره هـو

الصارية او الجلية المرصيع أيها بعض اللباع .

الملان والبروفيلات الجسنية عن طريق للتوقف عن سرر أمنية الليلة أذ أدراد

المتام الشفائية في البدلة الذي ترتديها المهرزاد الصباح فسكات عن الكالم

لحياة مثل تنك الأسلمسيات

للليسل والخربل والبيسداء تتصرفنى

مات محسيمد غنسي حكمسية ١٩٩٥/٢/١٩٩٥

ياسين طه حالظ ذلك سيطرة مدواليات الصعت على هذا القسم من الديوان كلعب عن ايلار الشاعر العزلة ليس بمعنى الانعزال والانغلاق بل كطري للرفض واللورة ، يعود الصمت والآتي مضى عنى ، ، جمع الاوجه الساعة تكاد تموت في وجهي ، ص ١٦ ، فالجميّع وجوههم تدعى ودو اخلهم خربة ، ص ١٣ ، لانريد ان نقول ثم نترك الكلام ، يبدو الشباعر في هذا القسم مراقبا متاملا تغلب عليه لفة الصبمت عسبيرا للرفض انه يسعى لرسم اطار للحياة والأشياء والعلاقات من حوله لقد وضّع الشاعر ذاته محورا يرى الأخر ن خلالها اي ان مجسل الرؤيا هذا تحدد ق الذات محورا للمحيط لِ القسم الثاني يتحدد شكل الأخر ومستوى العلاقة معه حيث

الموتيفات للجرد الجمالية ... هذه البـدثُّةُ

ولكن مفاير تماماً . ق التفاصيل الواقعية

المتناهية الدفية في مثل ببدلة الهة النصم

الينا في منحف الإكروبولس التي قد تقري

الشاهد بتلمسها وعصرها بالبد للتاكد م

واقعيتها او عدمها يلاحظ كلاك وضبع

الجارية في نصب (الأربعين حرامي) وهر

تمتب الزيت وكانها مناضية طبيعينا ف

ثالثاً : -نَصب الصياد والجنّية في السلحة

امنام مدخيل فنندق الرشييد ؛ فقيلا عن

انجذاب الشاهد يتجلى نحسو تشكيلة هذا

النصب العامة.مثلا انجذابــه يكل اعمــال

محمد عُنى الاخرى فاللأحظ ﴿ هَذَا النَّمِسِ

هو جرم (حجم) الصياد المصفر بتعير

بالتقاربة يبجهم تمثال الحنيبة لاشبقاء ميا

يوهى بشعور الانبهار لدى الصياد وهبو

يرى بام عينه څروجها من القمقم معبرا عن

ذلك برجليها السترقتين في اسطلها لللاسة

واخيرا فال نصب شهرزاد الذى يظهر

ليه شهريار ائلك وإند عنب الثحات اهتمامه

بل تقاصيل بدلته الملكية الانبقة اعتراما

لملآمه لدرجة تبييان الازرار فيها واو باشكال

رمزية . يظهر شهريار متمانا بوهمع مريسع

للتنصت الى ما ترويه شهرزاد من قصة م

الف ليلة وليلة وهي واقلة كانها هي نفسم

متمتعة بما ترويه وتصرفته صدلاً من ان يجلسها النحات مثلا قبالة الملك في الوضع

التوقع المصاد .. كمنا ان المتضرج عبلُّ النصب ليتغيل شهرزاد والوقت يحين لأن

فتحة فم القملم الخارجة منه .

عملها تقلل ١٠ حراميا كل يوم .

واخر . حتى الخنافت . في القسم الثالث هيمنت فكرة المكان ودلالاته المتعددة بما في دلك البعد الزماني للمكان هيث - المكان هذا هو كبل شيء هيث يُعمرُ الزمن عن تسريع الذاكرة ، على حد تعبير بـاشلار أو ، جمـالبات المكان ، ان المكان لدى باسين طه حيافظ بيفسم الى مكيار نفسى . ومكنان موشدو عي ، ومكان استعبادي أفالصلة بــبن ، الغابّ الموصلية ، التي يُعثلها زمان يصله الشاعر بالزمان الباسر و قصيدة ، ورق ، وبين اسفلت الشارع . والباص الاحمر ، والمخلة والشَّرطي ، والساحة في تصيدة فليبرد الما هي صلة مكان بلسي لكن هناك صلة استعادية ، زمانية بالكان ، انهجى تواريخ ناس بعبدين فوق وتحت الجبـل ، وشيـوخ يغيبـون فـوق تُضور المقاهي ، يعيشون ازمضة عاشها فبلهم اخرون ، أن تضوت المقاهى هنا هي اوضح تعظهر للعلاقة الناثيرية لسلطة الزمان ق المكان ". اي ان تخت المقهى مكان ﴿ لَمَثَلَكُ رَمَانَيْــَهُ مَتَغَيْرَةً . وَاذَا كانت الامكنة لا تنشابه الآ بقدر صلنها بالبواعث المختلفية التر يمثلها الزمان عليها فأن هذه الصلة تتجسد عند شاعرنا بما يمكن أن نسمية البواعث والباعث الرئيس هنا يتجسد في القسم الرابع بمجموعة ، المراثى ، لاشخاص أريبين من الشاعر أبناه . رشد أ لعامل ، يحيى جوّاد ، حيث بتداخل ما هو مكاني بما هو زمانر ميث يتعامل الشاعر مع الاشياء من حوله كوحدة واحدة تضبعا طيه بكليتها - للد تعامل الشاعر مع هؤلاء الوتى ليس من خلال باثر تركوها في نامس الشباعر ، او في آطار ما يمثله آلوت من تجرية فلسفية ، تاملية عميقة ، بل تعامل معهم على اساس استعادة فكرة الحياة بدمح الرماني بالكاني . إن الرئية هنا تأخذ شكلها، الأخر غير العاملي ، المنتبس .. ففي قصيدة ، غرفة ي. . ، يقول

> لاغرقة مطلة من يعد يديه ويشعل مصناهها ٢ رجل اكل الوحش بعض اصابعه ساين يستدير ال نفسه هو دائرة اغلقت

ونهایته علقت ف بدایته ، . ص ۷۲ أنَّ هذا المُقطَّعُ لا صَلَّةً له بما القناء من رئاء على ممر تاريخ الشعر العربي .. فالشاعر غير معنى بالبعد العاطفي للرثاء ، بل هو معنى يما خُلِقَه ، طيت ، في الحياة ، لذلك فان الميت هذا سواء كان الآب أم رشدي العامل ، أم يحيى جواد أم سواهم أنما هو تجربة شعرية خاصة . للد استثمر الشاعر الطالة الإيجانية لغردة الموت وما ند تولده من صور وتداعيات في ذهن التلقى ليرسم لنا اطار علالته بِسَالِاهُر مِنْ حَسَلالِ الِقَاعِسِينِ مِثَلَازِمِسِينَ .. الِقَاعِ نَفْسي تَدَلُّكُ طَاقَتُهُ . المغردة ، ووقعها الداخل العميق ، وايقاع حسى وذلك ساستثمار الطلاء القسارجي للجمس ، والصبور ، والدلالات داخسل بنيسة اللجربة . والواقع أن نجربة الشاعر يأسين مله حافظ الصحت عر قدرة ممتازة في الجمع بين الفكر والحس حيث جاءا بنفس القوة فالشاعر يحسّ بقوة ". ويفكر بقوة ". ومن شان هذا التلازم الخلاق يين اللكر والحس أن يجعل حضور القصيدة طاغيا وفاعا

صبياح محسن

هساية ابدا مثل هذا الامر . اراد ان

يطلق صرخة ليعبر من خلالها على

ستوء هذا التصبيرف .. لكثبه لإيملك

اللوة لذلك .. ولأحتى ليصال صوته

الى أيمند من اللصبة .. ايتعبد عميال

الضدمة عنبه لانطبغبالهم بمداورة

وتركوه وحيدا لنبالة النمر .. ظل يدور

ح*ول ناسته .. حان في امرد ... هنسا* ..

بدأ اللمر يتعطى .. قم تثانب مكشرا عزّه لم واسمع مخيف ملء بـالإسدان

الحَـادةُ اللامعة مثل سبك .. الجه

ببصره صوب جاره الّجديّد .. وكانًا

لم يصيدق .. تحبرك الى الورام .. ثم

استنفر عل تواه وهو ينزانُ .. وهجم

عىلى الغزال .. مصىطدما بىالجىدار

الحديدي السميلة .. تعدمرج الي

الخلف .. وهو بزار مادا لسانه الاحمر

الماويسل .. وكسائسة تسجمس لجسم

الغَرْالُ .. المُرَالِ انكماسُ ﴿ زَاوِيــةُ

القامي البعيدة ومو بدخل في جسده

عاود النمر الهجوم مرة اخرى مصدرا

منولاً لويا مَنْ زُلْيَرُهُ ٱلرعَبُ .. وصالّ

مصوله الى ارجساء الصديقة والملسز

القفص الذى هو بداخله محدثا جلجلة

أنوية .. اللب على البرها بعض من

عمسال الخسدمسة القبرييسان الجهبوا

مسترهبين صبوب رئيسهم يلبكونسه

الخبس .. جاء الندير مسرعنا .. لم

يكترث لوضعه وهلدامه وهو يهرول

قادما من مكتميه الفخم الإنبق بأسبيا

ارتداء خذالته اللماع والمعشوخ من

يلد غزال برى .. هناح على إلعمال بان

يتبصونه ونسو يكيل لهم اللنسائم

والسب عبل مسلعلوا من امس اعبائذ

القمس ، وأحَّاف القبرال ،، يعند ان

وصلوا حاولوا جامدين ابعاد قلص

التمسر معيدا عن مكساته .. وحسيسوا

امرد .. وهم في طريقهم لقلص الغزال

التي اندعها (ماراة توين) غير ان شخصية

الطقّل ﴿ رواية (اسكند) تعرض مبساله

الخبج والشر والخلود بقبوة اكبير ونف

تنوهمت زوايمات ز فبازيبل استصدر، از

الاشاتراكية واندأك تقريباً . وْتَشْرَت كَدِنْدَ

العديد من اللقبات ونشرت في شل الدور

ل بريطانيا وارتسبا واسبانينا والولابات

المتحدة الأميركية والسويد و في معرض أسلاني للكانب سالت عر الغييع الذي يعطل منه مسادة كصحب طجاب (منبع الحيل) واستساداً في ن

لإعليته لكانه .. وجدوه بلا حراك

اقفاص اخرى ولاسبىاب تفتيلىيه

تداخل ...

🗀 امام اليوستر الإعلائي للقلم 🕠 ايتسم مع نفسته ودغدغت قلبه فكرة مفرحة 🕠 وهـو ينظر بنهم وجـوح عاطفي .. ألى بسمال الغلم العلويل القسامة .. المقلـول العضلات الذي كفف عن صدر واسع تنام عليه باغفاءة ملائكية حبيبته ملل عصفور بيفتيهم من مطر .. كان واضعاً عليه انه ينتظر بغار في المسر خصوصاً وان هذا اللقاء جاء يعد عناء ومطاولة وحسير كان البطل فيه الصمت والإكتما. بالنظر عن بعد فيما بينهما . . سرح قنيلا . . وكانه في حلم وتمنى لو أن الإمر يكون تما هو الحال في البوستر الإعلاني للفلم . . وتنام محبوبته على كتفه وهو يداعب شعرها بيد دافئة .. وهما يضاهدان للناء البطل بحبيبته على صوت انضاسهما اللاهلة الدائلة .. انتبه لنفسه .. وكسانه مسراقب ومان هنسك من يترصده في هروده .. تحرك يمينــاً ويبمارا .. تمشى قليـالا امام الواجهـة الإماميـة لمواتــع السيئما .. ورجع من هيث تمرك .. مر الوقت مسرعا .. ضعك هين لذكر اللقام الاول بينهما وكيف نقدم آليها وهو يرتجف مادا بده ممسكا بدها البضَّة الصَّعْيرة وهي تدفع اليه بوراته بيضاء صغيرة . . وسط حقود القاس في شارع مزدهم . . الورقة المبلكة من الدة الضغط عليها . . ويعد صماع مع الزمن . . اللَّى القيض عليها وسحيها دافعا بها الى جيب بنطاله الاسود ضحك مرة اخرى .. الكا عا. القاصل الحديدي المواجه لباب السيلما وهو ينظر الى البيوستر اكست له يما لايقيل الشك في السَّماور (الكليلة التي لبنتها على الورانة .. بانها سلكون امام مبني السيئما في السَّاعة الرَّابِعة والنصفُ .. قبل بُدء القلم بدقائق .. كأنت حريصةً على دُخُولُ السينما والظَّلام بِلَكَ الجالسين فيها .. حتى لاينتبه لهما احد .. كان خطَّها جميلا رغم الكلمات اللَّهيلة . . ضجر من الإنتظار .. حاول جاهدا ان يسيمار على توترم .. مِانْ عليه الإنفعال .. خصوصنا وإن هذا الإمر الحَدِّ من وقته الكثير . بعد أن تهيا له وارتدى احلى ملابسه .. وربطة العنق التي استدانها من محل قريب اسكله . اخْيرا استسلّم للكرة انها أن تَجيء وان هذا الَّلقاء اكثو به .. وان محبوبته غير ملتزمة وإن تفي بموعدها .. خصوصا أن الالتزام يعني له موقفا وميداً .. وهنا طرات براسه فكرة غريبة اذ الجه متفعلاً صوب البوستر الإعلائم، للقلم والذي لاتزال البطلة تنام على صدر البطل ماسكا البوستر من الاعل سلحنا اياه بلوط امام انظار عامل الخدمة في باب السيئما وهو يتظر اليه غير مصدق. . . اراد ان يستقسرمنه عن فعلته لكنه لم يلحق به ال عاص وسط رّحام القبارع وهو مسكا باوة على بوستر الظم حانيا راسه ...

الاختلىمساص منن العناميان ق

 لم يكن له اختيار بالحصل له .. فقر
 اخطا عمال الخدمة في حديقة الحيوان ن وضع القفص الذَّى يستثنه جيوار القفص المقبصض للتمس .. والذي يبدو من خلال الحصانة اللوية التي وهُبُعُتِ لِلقِّعُسِ تَأْكِيدِا عَبَلِ طُيراسِيةٍ وتمرد الجبوان ووحشيتية انعكس

ذلك حلى على الذين يطعمونه من اهل

المديلة .. إذا كان حقله عبائرا مبرة الحسرى .. الاولى هسان اصبطادوه وادخلوه مقيدا في سينارة منفلقية مخصصة غلل هذه الحالات .. وهـن متتل*بيا وسط عَابة صافيرة غثاء* يُمْرح مع بعض من زالة .. والثانية هذه المرة وهو يجاور عنوم .. لم يغنع في 📗 جلة مادة باردة مثل قطعة ثلج ...[]

فازیل اسـ فلاديمير ريندين .

يقولون بأن الأنطباع الأول غالبا مايجىء صحيصا انطباعي الأول عن (ضاريسل امتكندر) أنه كاتب يمتلك عالية فأسفية عميقة وجدية ، تتميز لغته بالأناقة ويبدو حين الكَّلَام بِأَنَّه بِزْنَ كُلَّ مَقَرِدَةٌ مِنْ مَقَرَدَاتَهُ - لَيْتُلْ نَطَقَهُماً . رَغُمُ انه يعتبرك ، سِتَسَماء (بُسانه كنان الطَّالُبُ الأكسلُ في صاببه) . كستعرش قصصته معاني الجزن والبطولة ل حياة الفلاحين الإيشار ۗ ، ويعرض معاني

ترجمة ثائر القيسي َ بِالنَّمَا ﴾ ويقمير ألى انه معنى في كتباياته (بقضيسة الفرد والجنمسغ معسا) ومن رواياته الذائمة رواية (البيت القديم)

وهي لحكي احبداث الحيباة في مبدينيا ْ جُنُوبِيَّةً . . يُرويها طفل مبغير . . مما يجعز قضاء السرد ذقيا وعنائيا ، وطيقا لرؤيسا . آلينطولة () احبدي روايناتيه عبل غيرار المُؤلفُ قَانَ هَذَه الرواية هي محاولة لَحْلَقَ

🛘 حمزة مصطفي

محكومة برغبة الشاعر في الإفصياح عن مكمن تجربته الشيعورية من

خلال دلالات محدودة في المفردات والجعلة والصورة الشعرية غير

أن العلاقة بالراة هنا لالتحدد يمسلواها المعروف كعلافة مع الله

وما قد بستثيره هذا الستوى من ايجاءات ودلالات نفسياً

وجسدية خاصة ان علاقة الشاعر العربي بالراة فلات متذ عهيد

جميل بلينة وحتى نزار قباني حسية سطحية بمبرف النبطر عز

كونها عذرية عند الاول وابلحية عند الاخير ان علاقة ياسين ما

حافظ بالرراة هذا علاقة فلسفية لكنها وهنا امتبازها الذى ينبغى

التولف عنده ليست ذهنية ان الشاعر وبعد هذه الرحلة لم يعر

بحاجة ال أن يصف لنا صلته بالراة أو يسقعيد علاقاته الغرامية

والعاطفية بل أن مهمته الإن بدأت تتعدى هذا البعد الى ما يجعله

أادرا على استثمار الصلة بالرأة للدخل في نسيج التجربة لذلك بدت

الصَّلَّة بِالْرَاةِ وِكَانَهَا كِتَابِةً عَنْ صِئلَةِ الشَّاعِرِ بِٱلزَّمَانِ وَمِنْ الوَّ اصْبِحِ

أن الزمن بشكل مصدر قلق كبير للشاعر لقد جسد الشاعر علاقته

مستوى التعظهر ان الزمان هنا يبدو على هيئة امراة و أمراة

بالزمان تجميدا فلسفيا على مستوى العمق وحسيا لاتجريبيا على

تستسعماميل مسع الزمين مين خملال الميراة ، والميراة عسيسارة

عن امراة تعارس خدعًا بريبًا لذلك فإن اكتشباف انشاعر هذه الصلة

اعطى للنجرية يأسن طه حائظ عناها الخاص وتمددية رؤاهاان

الصيدة ، من مذكرات سيدة، تلصيح عن العلاقة بين المراة والرَّمْنَ من

خلال الرآة كلناع أن هذه القصيدة ذات المبنى القصصي السردي

تقصح لنا عن سر العلاقة المتبادلة بين الراة والراة بحيث ينيدي

الزمان على هيئة حركة ترسعها المراة على وجه السراة الامر الذي

يحاز الرآة عل اعادة رسم هذه الحركة آلتي تنخذ بعدا صراعياً

واضحا فللراة اللى تتفلد وجهها ل المراة تعييد صياغتيه _ عبر

الكياج هو هجوم الراة القابل عبل الزمن الذي اختزله الشماعر

بعفردة فقليمة ذلك انه تصوره على هيئة ،ندبه، .

لطلاء _ في محاولة منها للتغلب على الزمن ، عمرته بمكياجها، ان

کندر « اورویل روسد

الخيبال فقد جحد فلنطته السيديث شخصیسهٔ (دون کیشسوت) و (مسانشسو شخصية مشابهة لشخصية (توم سويس) روايباته (الحبيوانية)

Lucyday, 14. March. 1995

الثلاثاء ١٣ ـ شوال ـ ١٤ ١٥ هــ ـ ١٤ لذار ـ ١٩٩٥م